DHD800

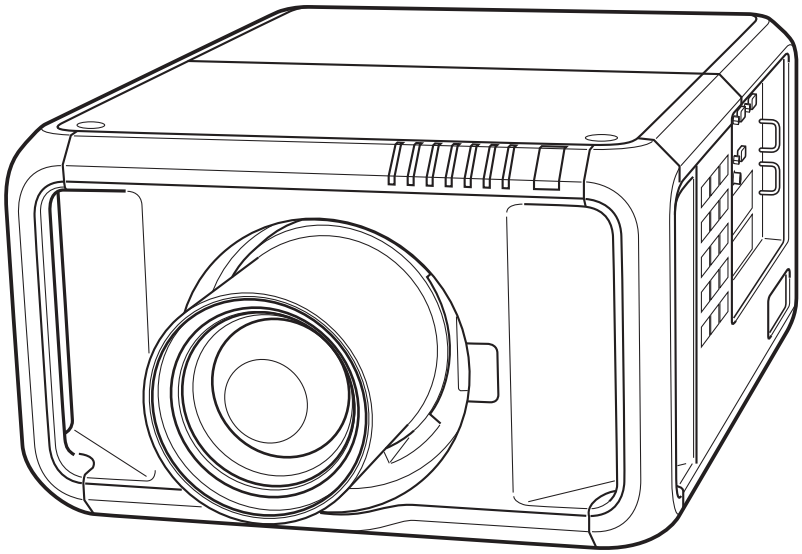
MODE D'EMPLOI

020-000260-01

CHRISTIE®

CHRISTIE®

DHD800



*Lentille non fournie.

Mode d’emploi

PICTURE BY DLP® TEXAS INSTRUMENTS

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

La technologie extrêmement sophistiquée utilisée pour ce projecteur multimédia lui donne d'excellentes qualités de portabilité, de solidité et de facilité d'utilisation. Ce projecteur utilise des fonctions multimédia incorporées.

◆ Projecteur DLP® à haute résolution

Ce projecteur est compatible avec les signaux Full HD, ce qui lui permet d'effectuer une projection haute définition. Il est aussi compatible avec deux types différents de roues chromatiques pouvant être changées par l'utilisateur, ce qui permet d'obtenir une reproduction des couleurs riches ou à haute luminosité. La combinaison des roues chromatiques de reproduction des couleurs BrilliantColor™ et riches (fournies) offre une reproduction des couleurs plus réaliste.

◆ Riche en fonctions

Ce projecteur possède de nombreuses fonctions utiles, telles que le décalage de lentille, la projection à partir du plafond et de l'arrière de l'écran, la projection omnidirectionnelle perpendiculaire, une grande variété d'options de lentille, etc.

◆ Configuration simple du système d'ordinateur

Le système de multibalayage dont ce projecteur est équipé lui permet de s'adapter rapidement à presque tous les signaux de sortie d'ordinateur (p.35). La résolution jusqu'à WUXGA peut être acceptée.

◆ Fonction de sécurité

La fonction de sécurité vous permet d'assurer la sécurité. La fonction de verrouillage des touches vous permet de verrouiller le fonctionnement des commandes latérales ou de la télécommande (p.58). Les fonctions de verrouillage par code PIN interdit l'utilisation non autorisée du projecteur (p.58 - 59).

◆ Extinction automatique

La fonction d'Extinction automatique permet de diminuer la consommation de courant et de conserver la durée de vie de la lampe (p.57).

◆ Image dans Image

Ce projecteur peut projeter deux images simultanément en utilisant soit le mode Image dans Image incorporé soit le mode Image par Image. (p.51)

◆ Affichage multi-langues des menus

Le menu de fonctionnement peut être affiché dans les langues suivantes: anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, hollandais, suédois, russe, chinois, coréen ou japonais (p.49).

◆ Décalage de lentille motorisé

Grâce à la fonction de décalage de lentille motorisé, vous pouvez déplacer la lentille de projection vers le haut, vers le bas, vers la droite et vers la gauche. Cette fonction vous permet de placer facilement l'image projetée à l'endroit voulu. Vous pouvez aussi régler le zoom et la mise au point en utilisant une opération motorisée. (p.28)

* Selon la lentille en option utilisée, il est possible que les fonctions de zoom et de mise au point ne soient pas utilisables.

◆ Fonction Shutter

Le projecteur est équipé d'un obturateur qui rend momentanément l'image entièrement noire pendant que l'image projetée n'est pas nécessaire, tout en gardant le projecteur sous tension. La fonction Gestion Obturateur permet de régler la minuterie. Elle permet d'éviter de laisser le projecteur sous tension avec l'obturateur fermé pendant une longue durée. (p.60)

◆ Plate-forme multiple d'utilisation asouple

Ce projecteur est équipé de différentes bornes d'entrée/sortie et de 2 logements de bornes pour des possibilités d'extension, afin de pouvoir capter de nombreux signaux provenant d'ordinateurs ou d'appareils vidéo (p.19 - 21). Pour plus de détails concernant les cartes d'interface en option, adressez-vous au revendeur du projecteur.

◆ Fonction du réseau local câblé

Ce projecteur est équipé d'une fonction de réseau local câblé pour contrôler et configurer le projecteur à distance via le réseau. Pour plus d'informations, référez-vous au manuel du propriétaire "Configuration et utilisation du réseau".

✔***Remarques:***

- *Il est possible que le menu à l'écran et les illustrations contenues dans ce manuel soient légèrement différents du produit réel.*
- *Le contenu de ce manuel est sujet à changement sans préavis.*

Caractéristiques et conception 2
Table des matières 3
A l'attention du propriétaire 4
Instructions pour la sécurité 5
Circulation de l'air 6
Installation du projecteur à une position correcte 7
Déplacement du projecteur 8
Conformité 9
Nom des composants et leurs fonctions . . 10
Avant 10
Arrière 10
Bornes et connecteurs 11
Commandes latérales et témoins 12
Commandes latérales 12
Témoins 13
Télécommande 14
Installation des piles de la télécommande 15
Récepteurs de télécommande et plage de fonctionnement 15
Télécommande avec fil 15
Code de télécommande 16
Installation 17
Installation de la lentille 17
Positionnement du projecteur 17
Réglage de la hauteur et du niveau de l'image 17
Réglage du décalage de lentille 18
Bornes du projecteur 19
Branchement à un ordinateur 20
Branchement à un équipement vidéo 21
Fixation du serre-fils 22
Branchement du cordon d'alimentation secteur 23
Fonctionnement de base 24
Mise sous tension du projecteur 24
Mise hors tension du projecteur 25
Utilisation du menu à l'écran 26
Barre de menu 27
Utilisation avec les commandes du projecteur 28
Utilisation avec la télécommande 30
Sélection de l'entrée 32
Entrée 32
Sélection de la source d'entrée d'ordinateur 33
Sélection de la source d'entrée vidéo 34
Entrée d'ordinateur 35
Sélection du système d'ordinateur 35
Réglage PC Auto 36
Réglage manuel de l'ordinateur 37
Sélection du niveau d'image 39
Réglage de la taille de l'écran 40
Entrée vidéo 42
Sélection du système vidéo 42
Sélection du niveau d'image 43
Réglage de la taille de l'écran 44
Image 46
Réglage de l'image 46
Réglage 49
Réglage 49
Entretien et nettoyage 64
Instructions concernant le filtre 64
Installation de la cartouche de filtre 65
Remise à zéro du compteur du filtre 66
Remise à zéro du compteur des changements 66
Gestion des lampes 67
Remplacement de la lampe 68
Installation de la Roue chromatique en option 70
Nettoyage de la lentille du projection 71
Nettoyage du coffret du projecteur 71
Témoins d'alarme 72
Annexe 73
Guide de dépannage 73
Arborescence des menus 76
Témoins et état du projecteur 79
Spécifications des ordinateurs compatibles 82
Format de signal pris en charge pour la carte en option 84
Liste de Image dans Image 84
Spécifications techniques 85
Pièces en option 86
Configuration des bornes 87
Notes relatives au numéro de code PIN 88
Dimensions 89
Réglage de plusieurs écrans 90

Marques commerce
Les noms des sociétés ou des produits mentionnés dans ce manuel sont des marques déposées ou des marques commerce de leur société respective. DLP est une marque déposée de Texas Instruments. BrilliantColor et DynamicBlack sont des marques commerciales de Texas Instruments.

A l'attention du propriétaire

Avant d'installer et d'utiliser le projecteur, veuillez lire entièrement le présent mode d'emploi.
Ce projecteur possède un grand nombre de caractéristiques et de fonctions très commodes. En suivant correctement les instructions d'utilisation du projecteur, vous pourrez utiliser au mieux ses possibilités, et le conserver en bon état de marche pendant de longues années.
Si vous n'utilisez pas correctement l'appareil, non seulement vous réduirez la durée de vie du projecteur, mais vous risquerez de causer des anomalies de fonctionnement, un incendie ou d'autres accidents.
Si votre projecteur semble fonctionner incorrectement, lisez à nouveau ce mode d'emploi, vérifiez les opérations et les branchements des câbles, et essayez d'appliquer les solutions proposées dans la section "Guide de dépannage" se trouvant à la fin de ce manuel. Si l'anomalie persiste, contactez le revendeur chez qui vous avez acheté le projecteur ou un centre de service.

ATTENTION
RISQUE D'ELECTROCUTION NE PAS OUVRIR

ATTENTION : POUR REDUIRE LE RISQUE D'ELECTROCUTION, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE DOS). L'APPAREIL NE CONTIENT AUCUNE PIECE SUSCEPTIBLE D'ETRE REPAREE PAR L'UTILISATEUR; SEULE LA LAMPE PEUT ETRE REMPLACEE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ TOUTES LES REPARATIONS A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

CE SYMBOLE INDIQUE QU'UNE TENSION DANGEREUSE POUVANT CAUSER UNE ELECTROCUTION EST PRESENTE DANS L'APPAREIL.

CE SYMBOLE INDIQUE QUE LE MODE D'EMPLOI DE L'APPAREIL CONTIENT DES INSTRUCTIONS D'UTILISATION ET D'ENTRETIEN IMPORTANTES.

POUR LES UTILISATEURS DE UE
Le symbole et les systèmes de recyclage évoqués ci-dessous s'appliquent uniquement aux pays de UE.
Votre produit est conçu et fabriqué avec des composants et des matériaux de hautes qualités qui peuvent être recyclés et/ou réutilisés. Le symbole signifi e que les équipements électriques et électroniques, les batteries et les accumulateurs ne doivent pas être mis au rebut avec les déchets domestiques à l'issue de leur durée de vie.

Remarque:
Si un symbole chimique est imprimé sous le symbole, le symbole chimique indique que la batterie ou l'accumulateur contient une certaine concentration de métaux lourds. Les métaux sont indiqués de la manière suivante: Hg: mercure, Cd: cadmium, Pb: plomb.
Il existe diff érents systèmes de collecte pour les équipements électriques et électroniques, les batteries et les accumulateurs usagés au sein de l'Union européenne.
Veuillez mettre les équipements au rebut de manière correcte, auprès de votre centre de recyclage/de collecte des déchets local.

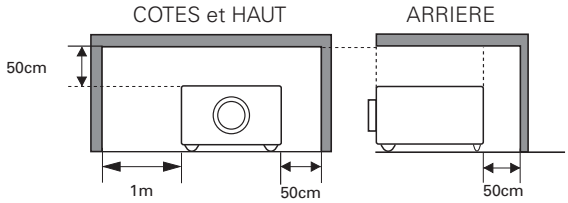
Aidez-nous à préserver l'environnement dans lequel nous vivons!

VEUILLEZ LIRE ET CONSERVER CE MODE D'EMPLOI POUR REFERENCE ULTERIEURE.

Précautions de sécurité

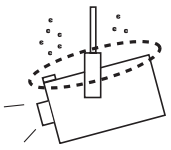
AVERTISSEMENT: ●CET APPAREIL DOIT ETRE MIS A LA MASSE.
●POUR REDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DECHARGE ELECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

- La lentille de projection du projecteur produit une lumière intense. Ne regardez pas directement dans la lentille de projection, ceci pourrait entraîner des blessures aux yeux. Veillez particulièrement à ce que des enfants ne regardent pas directement le rayon lumineux.
- Installez le projecteur à une position adéquate. Sinon, il y aurait risque d'incendie.
- Pour assurer une bonne circulation de l'air et un bon refroidissement de l'appareil, il est essentiel de laisser un espace suffisant au-dessus, sur les côtés et à l'arrière du coffret du projecteur. Les dimensions mentionnées ici indiquent l'espace minimum requis. Si le projecteur doit être placé dans un meuble ou dans une installation fermée, il faut maintenir ces distances minimum.
- Veillez à ce que les ouvertures de ventilation du projecteur ne soient pas obstruées. Si le projecteur s'échauffe excessivement, ceci risquera de réduire sa durée de service et de causer des accidents graves.



- Si le projecteur ne sera pas utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le de la prise courant.

PRECAUTION POUR SUSPENDRE LE PROJECTEUR AU PLAFOND



Lorsque vous suspendez le projecteur au plafond, nettoyez les ouvertures d'entrée d'air et le haut du projecteur périodiquement avec un aspirateur. Si vous n'effectuez pas le nettoyage du projecteur pendant une longue période, la poussière risquera de s'accumuler sur les ventilateurs de refroidissement; ceci pourrait causer une panne ou un accident.

NE PLACEZ PAS LE PROJECTEUR DANS UN ENDROIT COMPORTANT DES CORPS GRAS, DE L'HUMIDITE OU DE LA FUMEE, DANS UNE CUISINE PAR EXEMPLE, POUR EVITER DE CAUSER UNE PANNE OU UN DESASTRE. SI LE PROJECTEUR ENTRE EN CONTACT AVEC DE L'HUILE OU DES PRODUITS CHIMIQUES, IL RISQUERA D'ETRE ENDOMMAGE.

ATTENTION
Ne peut être utilisé dans une salle d'ordinateurs telle que définie dans la norme ANSI/NFPA 75 Standard for Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment.

Lisez toutes les instructions de sécurité et d'utilisation avant la mise en service du projecteur.

Lisez toutes les instructions données ici et conservez-les pour référence ultérieure. Débranchez le projecteur de la prise secteur avant de le nettoyer. N'utilisez pas de nettoyant liquide ou en aérosol. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon humide.

Respectez tous les avertissements et instructions indiqués sur le projecteur.

Pour plus de protection lors d'un orage, ou si l'appareil est laissé sans surveillance ou non utilisé pendant une longue période, débranchez-le de la prise secteur. Ceci évitera des dommages dus aux éclairs et aux sautes de tension.

N'exposez pas cet appareil à la pluie ou ne l'utilisez pas près de l'eau... par exemple dans un sous-sol humide, près d'une piscine, etc.

N'utilisez pas d'accessoires non recommandés par le fabricant, car ils peuvent être dangereux.

Ne placez pas le projecteur sur un chariot, un support ou une table instables. Le projecteur risque de tomber et de causer de graves blessures à un enfant ou un adulte, et d'être gravement endommagé. N'utilisez qu'un chariot ou un support recommandé par le fabricant, ou vendu avec le projecteur. L' installation au mur ou sur une étagère doit être conforme aux instructions du fabricant, et doit être faite en utilisant un nécessaire d'installation approuvé par le fabricant.

L'ensemble projecteur/chariot doit être manipulé avec soin. Des arrêts brusques, une force excessive ou des surfaces irrégulières peuvent faire se renverser le chariot.

Des fentes et des ouvertures dans le coffret, sur le côté et en dessous, sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement fiable et pour éviter que l'appareil surchauffe.

Les ouvertures ne doivent jamais être couvertes avec un tissu ou d'autres objets, et les ouvertures inférieures ne doivent pas être bloquées si le projecteur est placé sur un lit, un sofa, un tapis ou une autre surface du même type. Ce projecteur ne doit jamais être placé sur ou à proximité d'un radiateur ou d' une sortie de chauffage.

Ce projecteur ne doit pas être placé dans une installation encastrée telle qu'un meuble-bibliothèque, sans qu'une ventilation adéquate ne soit prévue.

N'introduisez pas d'objets d'aucune sorte dans le projecteur par les fentes du coffret car ils risqueraient de toucher des composants placés sous haute tension dangereuse, ou de court-circuiter des pièces, ce qui pourrait causer un incendie ou une décharge électrique. Ne renversez jamais de liquide sur le projecteur.

N'installez pas le projecteur à proximité des conduits de ventilation d'un climatiseur.

Ce projecteur ne doit fonctionner que sur une source d' alimentation conforme aux normes indiquées sur l'étiquette. En cas de doute, consultez votre revendeur agréé ou la compagnie d'électricité locale.

Ne surchargez ni les prises de courant ni les rallonges car cela peut entraîner un incendie ou une décharge électrique. Ne placez aucun poids sur le cordon d'alimentation. Ne placez pas ce projecteur à un endroit où le câble d'alimentation risquera d'être piétiné et endommagé.

N'essayez jamais de réparer ce projecteur vous-même car l' ouverture ou le retrait de couvercles peut vous exposer à des tensions élevées dangereuses ou à d'autres dangers. Toutes les réparations doivent être effectuées par un personnel qualifié.

Débranchez le projecteur de la prise secteur et confiez la réparation à un personnel qualifié dans les cas suivants:

a. Lorsque le cordon ou la fiche d'alimentation sont endommagés ou effilochés.
b. Si du liquide a été renversé sur le projecteur.
c. Si le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'eau.
d. Si le projecteur ne fonctionne pas normalement lorsque vous suivez correctement les instructions. Réglez uniquement les commandes indiquées dans le mode d' emploi car un réglage incorrect d'autres commandes peut causer des dommages exigeant l'intervention d' un technicien qualifié pour effectuer de gros travaux de réparation pour remettre le projecteur en état de marche.
e. Si le projecteur est tombé ou si le coffret est endommagé.
f. Lorsque les performances du projecteur se dégradent, il faut faire réparer l'appareil.

Lorsque des pièces de rechange sont requises, assurez-vous que le technicien a utilisé des pièces de rechange spécifiées par le fabricant, dont les caractéristiques sont identiques à celles de la pièce originale. Les substitutions de pièces non autorisées peuvent causer un incendie, une décharge électrique ou des blessures corporelles.

Après tout travail de réparation ou d'entretien, demandez au technicien de faire les vérifications de sécurité habituelles pour confirmer que le projecteur est en parfait état de fonctionnement.

REMARQUE POUR LES CLIENTS DES ÉTATS-UNIS

(Hg) LA OU LES LAMPES À L'INTÉRIEUR DE CE PRODUIT CONTIENNENT DU MERCURE ET DOIVENT ÊTRE RECYCLÉES OU MISES AU REBUT CONFORMÉMENT À LA LÉGISLATION LOCALE, DES ÉTATS OU FÉDÉRALES.

Circulation de l'air

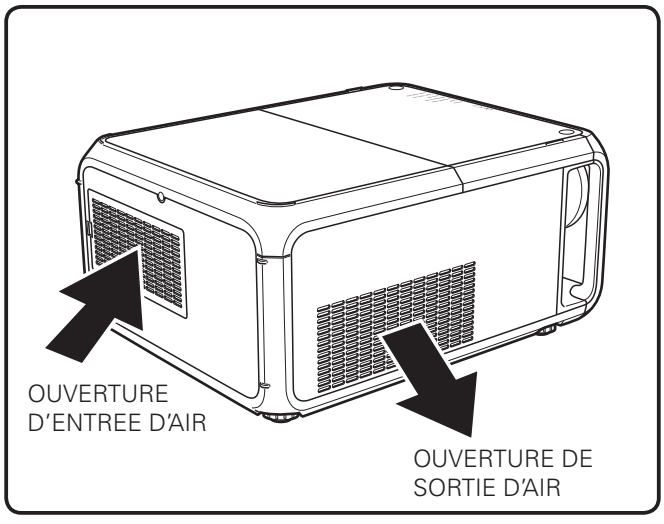
Le coffret comporte des ouvertures pour la ventilation, afin d'assurer le bon fonctionnement du produit et de le protéger contre la surchauffe; ces ouvertures ne doivent pas être obstruées ou recouvertes par un objet.

ATTENTION

L'air chaud est expulsé par les ouvertures de sortie d'air. Lorsque vous utilisez ou que vous installez le projecteur, prenez les précautions suivantes.

- Ne placez pas d'objets inflammables ou de bombe aérosol à proximité du projecteur, car de l'air chaud est expulsé par les ouvertures de ventilation.
- Veillez à ce que les ouvertures de sortie d'air soient situées à au moins 1 m des objets environnants.
- Ne touchez pas les parties périphériques de l'ouverture de sortie d'air, en particulier les vis et les pièces métalliques. Ces parties deviennent chaudes lorsque le projecteur fonctionne.
- Ne posez pas d'objets sur le coffret. Les objets posés sur le coffret risquent non seulement d'être endommagés, mais aussi ils risquent de s'enflammer sous l'effet de la chaleur dégagée par le projecteur.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation avec du papier ou d'autres matériaux.
- Veillez à ce qu'il n'y ait aucun objet sous le projecteur. Si un objet se trouve sous le projecteur, celui-ci ne pourra pas aspirer d'air de refroidissement par la fente de ventilation inférieure.
- Pour entretenir correctement le projecteur, il faut le nettoyer régulièrement. Eliminez les impuretés ou la poussière accumulées sur le projecteur.

Les ventilateurs dont le projecteur est équipé assurent son refroidissement. La vitesse de fonctionnement des ventilateurs change en fonction de la température interne du projecteur.



Installation du projecteur à une position correcte

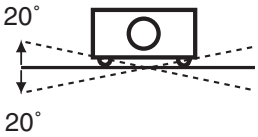
Utilisez correctement le projecteur en le plaçant à des positions correctes. Si vous le placez à une position incorrecte, vous risquez de réduire la durée de vie de la lampe, de causer un accident grave ou un incendie. Ce projecteur peut projeter les images en positions inclinées vers le haut, vers le bas, ou perpendiculairement au plan horizontal.

✔***Remarques:***

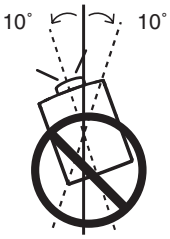
- *Pour inverser ou renverser l'image, mettez la fonction de plafond sur "On." (p.41, 45)*
- *Il est impossible d'utiliser le projecteur à une altitude supérieure à 3.000 mètres.*

Précautions pour le positionnement

Lorsque vous installez le projecteur, évitez de le placer comme suit.

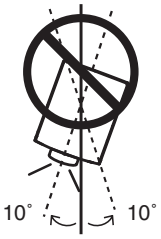


Ne penchez pas le projecteur de plus de 20 degrés d'un côté à l'autre.



Pour la projection vers le haut, n'inclinez pas le projecteur de plus de 10 degrés vers la droite et vers la gauche.

Ne placez pas le projecteur sur l'un de ses côtés pour projeter une image.



Pour la projection vers le bas, n'inclinez pas le projecteur de plus de 10 degrés vers la droite et vers la gauche.

PRECAUTION POUR LE MONTAGE AU PLAFOND

Pour monter le projecteur au plafond, il vous faut le kit de montage au plafond conçu spécialement pour ce projecteur. Si le projecteur n'est pas correctement monté, il risquera de tomber et de causer des accidents ou des blessures. Pour plus de détails, adressez-vous à votre revendeur. La garantie de ce projecteur ne couvre pas les dommages causés par l'utilisation d'un kit de montage au plafond non recommandé, ou par l'installation du kit de montage au plafond à un endroit inadéquat.

Utilisation prudente de l'équipement avec la technologie laser

Ne pas irradier une lumière forte comme un faisceau laser directement sur l'objectif de projection, car cela peut dégrader la fonctionnalité du projecteur et toutes les garanties en vigueur seront annulées.

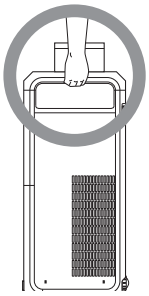
Déplacement du projecteur

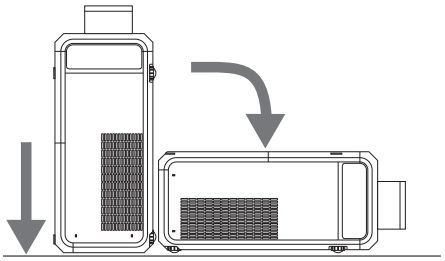
Rétractez les pieds réglables pour éviter d'endommager la lentille et le coffret. Par mesure de sécurité, le concours d'au moins 2 personnes est recommandé pour tenir le projecteur des deux côtés lors du déplacement du projecteur, car le projecteur est lourd. Lorsqu'il faut absolument que le projecteur soit déplacé par une seule personne, cette personne doit saisir la poignée et procéder en faisant très attention. Si vous le déplacez de façon incorrecte, vous risquez de vous blesser ou d'endommager le coffret.

PRECAUTION POUR LE TRANSPORT DU PROJECTEUR

- Evitez absolument de laisser tomber ou de percuter le projecteur, sinon il pourrait subir des dommages ou présenter des anomalies de fonctionnement.
- Pour transporter le projecteur, utilisez un étui de transport adéquat.
- Ne confiez le transport du projecteur à un agent de transport qu'après l'avoir mis dans un étui de transport adéquat. Sinon, le projecteur risquerait d'être endommagé. Pour faire transporter le projecteur par un agent de transport, demandez conseil à votre revendeur.
- Ne rangez pas le projecteur dans son étui avant qu'il soit suffisamment refroidi.
- Ne transportez pas le projecteur avec une lentille de rechange installée.

Déplacement du projecteur par une seule personne





Si vous êtes seul pour déplacer le projecteur, saisissez les poignées et portez le projecteur en orientant la lentille vers le haut. Posez-le ensuite à la position correcte.

Avis de la commission fédérale des communications

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites des appareils numériques de classe A, conformément à l'article 15 des règlements FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque cet appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil produit, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio, et s'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il pourra produire des interférences affectant négativement les communications radio. L'utilisation de cet appareil dans une zone résidentielle risque de causer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences à ses propres frais. N'effectuez aucun changement ou modification de l'équipement qui ne soit pas spécifié dans les instructions. Si vous effectuez de tels changements ou modifications, on pourra vous demander d'arrêter d'utiliser l'équipement.

Déclaration de Conformité d'Industry Canada

Cet appareil numérique de Classe A est conforme au ICES-003 canadien.

AVERTISSEMENT

Cet équipement appartient à la classe A. Il est susceptible de produire des interférences dans les zones résidentielles; dans ce cas, l'utilisateur pourra être tenu de prendre les mesures correctives appropriées.

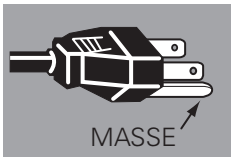
Normes du cordon d'alimentation secteur

Le cordon d'alimentation secteur fourni avec ce projecteur est conforme aux normes d'utilisation du pays où vous l'avez acheté.

Cordon d'alimentation secteur pour les Etats-Unis et le Canada:

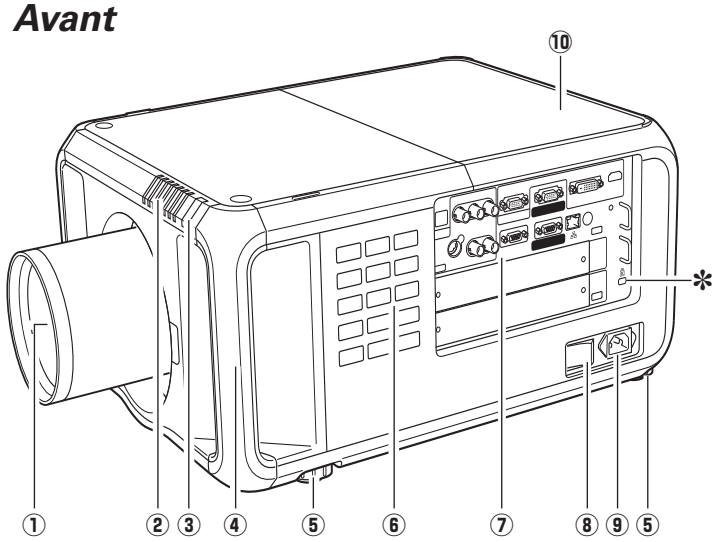
Le cordon d'alimentation secteur utilisé aux Etats-Unis et au Canada figure dans la liste des Underwriters Laboratories (UL) et est certifié par la Canadian Standard Association (CSA).

Le cordon d'alimentation secteur possède une fiche de ligne secteur avec mise à la masse. Ceci est un dispositif de sécurité qui garantit que la fiche est bien adaptée à la prise de courant. N'essayez pas de modifier ce dispositif de sécurité. Si vous ne pouvez pas introduire la fiche dans la prise, adressez-vous à votre électricien.



LA PRISE DE COURANT DOIT ETRE INSTALLEE A PROXIMITE DE L'APPAREIL, ET ETRE FACILEMENT ACCESSIBLE.

Avant



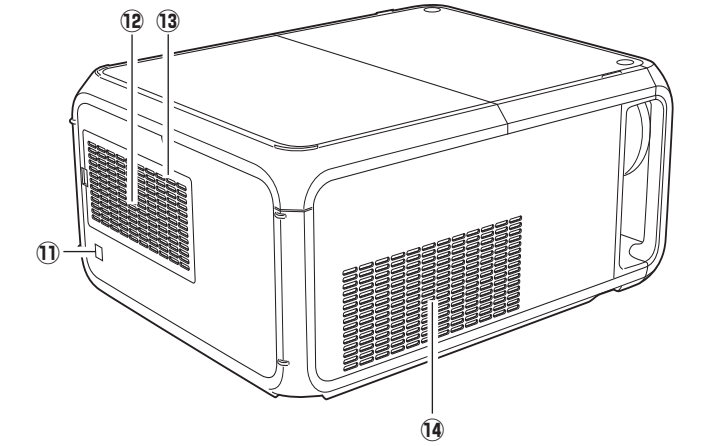
① **Lentille de projection (en option)**
② **Témoins**
③ **Récepteur de télécommande infrarouge (avant)**
④ **Poignée**
⑤ **Pieds réglables**
⑥ **Commandes latérales**
⑦ **Bornes et connecteurs**
⑧ **Interrupteur d'alimentation principal**
⑨ **Connecteur du cordon secteur**
⑩ **Couvercle de la lampe**

✻ **Logement de sécurité Kensington**

Ce logement a été conçu pour un verrou Kensington utilisé pour empêcher tout vol du projecteur.

*Kensington est une marque déposée de ACCO Brands Corporation.

Arrière

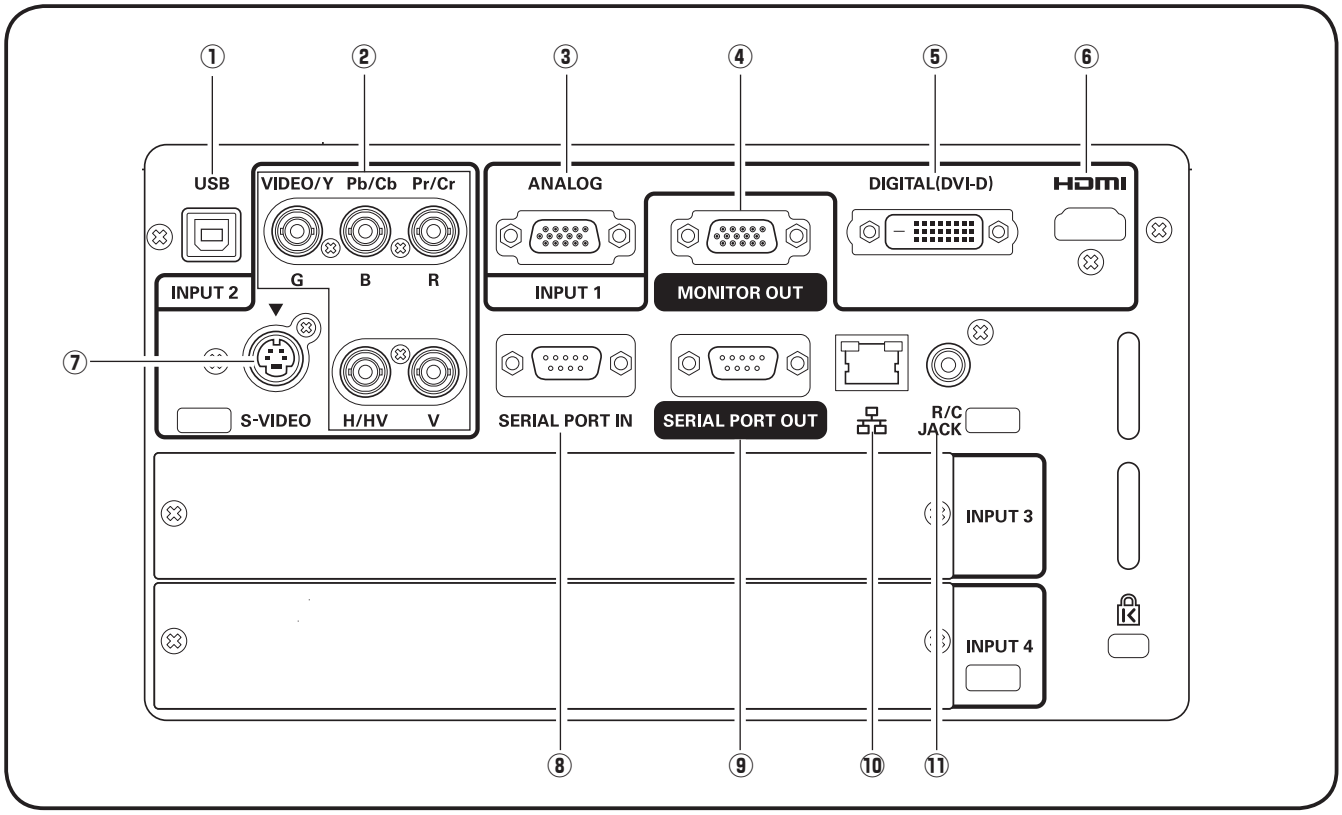


⑪ **Récepteur de télécommande infrarouge (arrière)**
⑫ **Ouverture d'entrée d'air**
⑬ **Couvercle du filtre à air**
⑭ **Ouverture de sortie d'air**

ATTENTION

L'air chaud est expulsé par l'ouverture de sortie d'air. Ne placez pas d'objets sensibles à la chaleur à proximité de ce côté.

Bornes et connecteurs



① CONNECTEUR USB (série B)
Le connecteur USB est utilisé pour effectuer des travaux d'entretien sur le projecteur.

② 5 CONNECTEURS D'ENTREE BNC
Branchez le signal de sortie vidéo composite ou component de l'équipement vidéo aux connecteurs VIDEO/Y, Pb/Cb et Pr/Cr, ou branchez le signal de sortie d'ordinateur (5 type BNC [vert, bleu, rouge, synchro horiz. et synchro vert.]) aux connecteurs G, B, R, H/V et V (p.20, 21).

③ BORNE D'ENTREE D-sub 15 BROCHES
Branchez la sortie d'ordinateur (type D-sub 15 broches analogique) à cette borne (p.20, 21).

④ BORNE DE SORTIE DE MONITEUR
Cette borne peut être utilisée pour émettre les signaux analogiques RGB entrant, component ou sortie vidéo composite de la borne INPUT 1-2 vers l'autre moniteur. (p.20-21)

⑤ BORNE D'ENTREE DVI
Branchez la sortie d'ordinateur (numérique/type DVI-D) à cette borne (p.20).
Il est aussi possible de connecter le signal HDTV (HDCP compatible) (p.21).

⑥ HDMI
Branchez le signal de sortie HDMI d'un équipement vidéo à cette borne. (p.21)

⑦ CONNECTEUR D'ENTREE S-VIDEO
Branchez le signal de sortie S-VIDEO d'un équipement vidéo à ce connecteur (p.21).

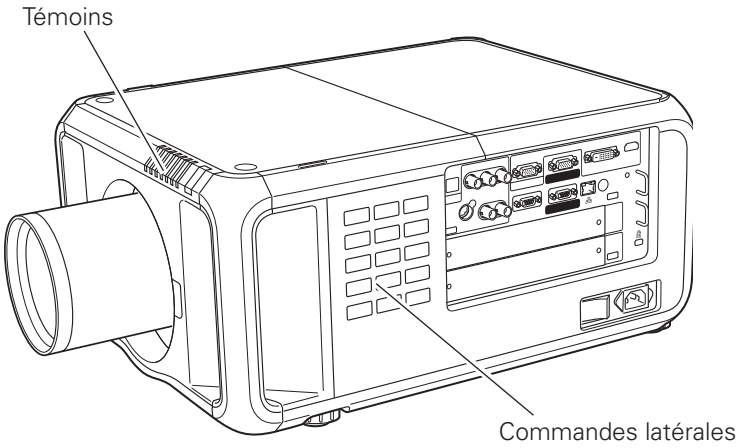
⑧ BORNE D'ENTREE DE PORT SERIE
Si vous commandez le projecteur par le biais de l'interface RS-232C d'un ordinateur, vous devez brancher un câble (non fourni) de votre ordinateur à cette borne.

⑨ BORNE DE SORTIE DE PORT SERIE
Cette borne émet le signal provenant de SERIAL PORT IN. Vous pouvez commander plus de deux projecteurs via l'interface RS-232C d'un ordinateur en branchant l'entrée de port série (SERIAL PORT IN) d'un autre projecteur à cette borne.

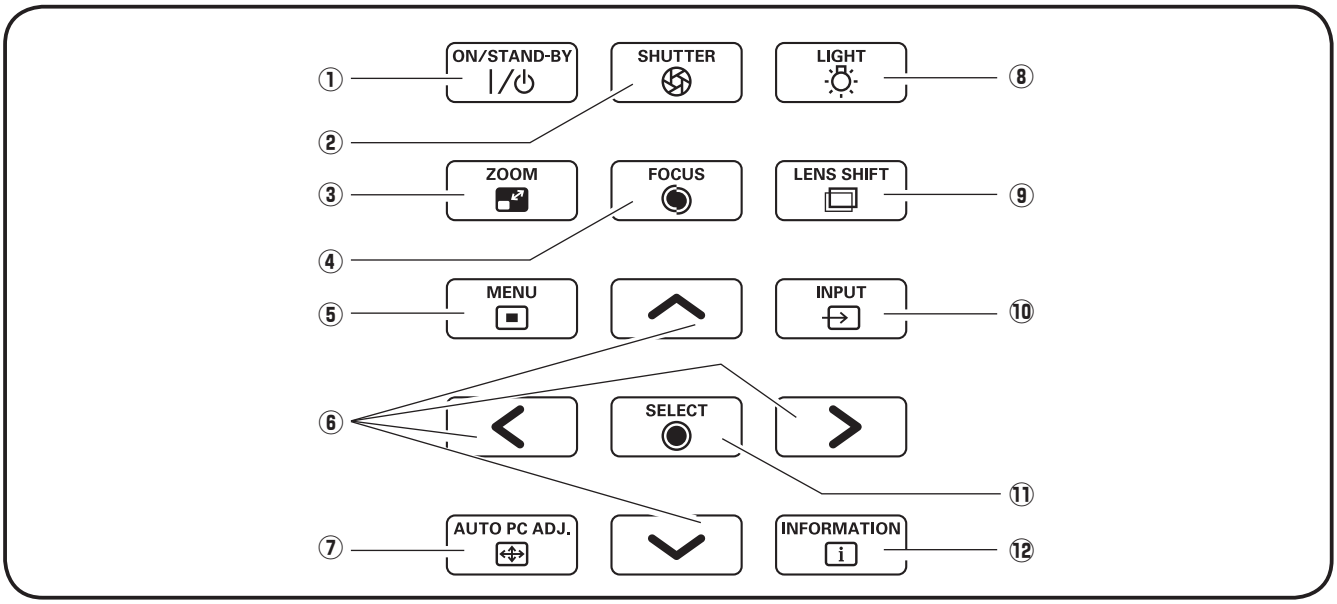
⑩ Port LAN
Connexion d'un câble Ethernet. Consultez le manuel du propriétaire "Configuration et utilisation du réseau" pour plus d'informations.

⑪ CONNECTEUR R/C
Lorsque vous utilisez la télécommande avec fil, branchez la télécommande avec fil à ce connecteur à l'aide d'un câble de télécommande (non fourni).

Commandes latérales et témoins



Commandes latérales



① **Touche ON/STAND-BY**
Utilisée pour allumer et éteindre le projecteur (p.24, 25).

② **Touche SHUTTER**
Pour fermer et ouvrir l'obturateur incorporé (p.28).

③ **Touche ZOOM**
Agrandissement et réduction des images au zoom (p.28).

④ **Touche FOCUS**
Pour régler la mise au point (p.28).

⑤ **Touche MENU**
Utilisée pour ouvrir ou fermer le menu à l'écran (p.26, 27).

⑥ **Touches de POINTAGE**
– Sélectionnent un élément ou règlent une valeur sur le menu à l'écran (p.26).
– Effectuent un panning de l'image en mode de ZOOM DIGITAL + (p.41).

⑦ **Touche AUTO PC ADJ.**
Ajuste automatiquement l'image de l'ordinateur à son réglage optimal (p.28, 36).

⑧ **Touche LIGHT**
Pour éclairer les commandes latérales et le voisinage des bornes. (p.28)

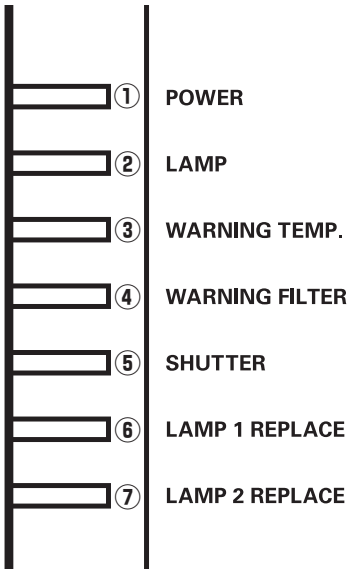
⑨ **Touche LENS SHIFT**
Pour sélectionner la fonction Lens-shift (p.28).

⑩ **Touche INPUT**
Pour sélectionner la source d'entrée Entrée 1, Entrée 2, Entrée 3 ou Entrée 4 (p.32 - 34).

⑪ **Touche SELECT**
Utilisé pour exécuter l'élément sélectionné (p.26). Il permet aussi d'agrandir l'image en mode Zoom digital (p.41).

⑫ **Touche INFORMATION**
Faite apparaître les informations relatives à la source d'entrée (p.29).

Témoins



① Témoin POWER
Ce témoin s'allume en vert lorsque le projecteur est prêt à être allumé. Il clignote en vert en mode d'extinction automatique (p.57, 79 - 81).

② Témoin LAMP
Ce témoin est éclairé faiblement lorsque le projecteur est allumé. Il est éclairé vivement lorsque le projecteur est en mode veille (p.79 - 81).

③ Témoin WARNING TEMP.
Ce témoin clignote en rouge lorsque la température interne du projecteur est trop élevée (p.72, 79 - 81).

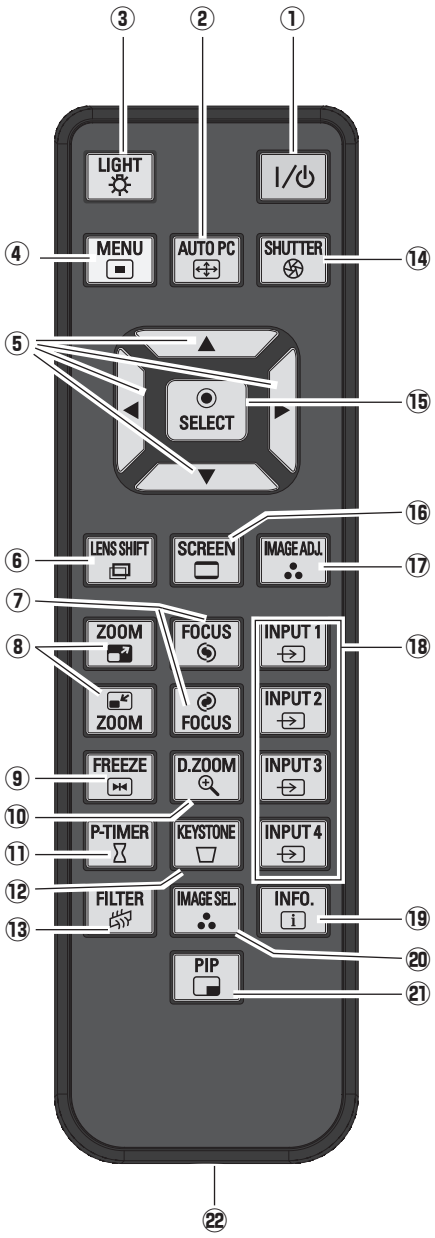
④ Témoin WARNING FILTER
Ce témoin n'est pas activé par défaut. Si une cartouche de filtre (fournie) est installée dans le projecteur, l'indicateur fonctionne de la manière suivante:
– Il clignote lentement lorsqu'un changement du filtre est en cours (p.64, 79).
– Clignote rapidement si le changement de filtre ne s'effectue pas correctement (p.64, 81).
– Il s'allume en orange lorsqu'un encrassement du filtre est détecté, ou que le compteur du filtre atteint une durée réglée dans la minuterie, exigeant le remplacement immédiat du filtre/cartouche de filtre (p.62, 64, 81).

⑤ Témoin SHUTTER
Ce témoin s'allume en bleu lorsque l'obturateur est fermé (p.79).

⑥ Témoin LAMP 1 REPLACE
S'allume en orange lorsque la durée de vie de la lampe de projection 1 arrive à son terme (p.68, 80).

⑦ Témoin LAMP 2 REPLACE
S'allume en orange lorsque la durée de vie de la lampe de projection 2 arrive à son terme (p.68, 80).

Télécommande



✔ *Remarques:*

Pour garantir la sécurité des opérations, veuillez observer les précautions suivantes:

- *Ne pliez pas, ne laissez pas tomber la télécommande, ne l'exposez pas à l'humidité ou à la chaleur.*
- *Pour le nettoyage, utilisez un chiffon doux et sec. N'appliquez pas de benzine, de diluant, de produit vaporisé ou de produit chimique sur la télécommande.*

① **Touche ON/STAND-BY**
Utilisée pour allumer et éteindre le projecteur. (p.24, 25)

② **Touche AUTO PC**
Ajuste automatiquement l'image de l'ordinateur à son réglage optimal. (p.30, 36)

③ **Touche LIGHT**
Elle enclenche l'éclairage des touches de la télécommande pendant environ 10 secondes.

④ **Touche MENU**
Utilisée pour ouvrir ou fermer le menu à l'écran. (p.26, 27)

⑤ **Touches de POINTAGE ▲▼◀▶**
– Sélectionnent un élément ou règlent une valeur sur le menu à l'écran. (p.26)
– Effectuent un panning de l'image en mode de ZOOM DIGITAL +/–. (p.41)

⑥ **Touche LENS SHIFT**
Pour sélectionner la fonction de décalage de lentille. (p.30)

⑦ **Touches FOCUS**
Pour régler la mise au point. (p.30)

⑧ **Touches ZOOM**
Agrandissement et réduction des images au zoom. (p.30)

⑨ **Touche FREEZE**
Pour immobiliser l'image sur l'écran. (p.30)

⑩ **Touche D.ZOOM**
Pour sélectionner le mode de zoom digital +/– et redimensionner l'image. (p.30, 41)

⑪ **Touche P-TIMER**
Actionne la fonction de minuterie (P-timer). (p.31)

⑫ **Touche KEYSTONE**
Corrige la déformation du trapèze. (p.31, 41, 45)

⑬ **Touche FILTER**
Cette touche n'est pas activée par défaut. (p.31)

⑭ **Touche SHUTTER**
Ferme l'obturateur incorporé pour bloquer la lumière. (p.28, 31)

⑮ **Touche SELECT**
– Exécute l'élément sélectionné. (p.26)
– Agrandit/compresse l'image en mode de ZOOM DIGITAL. (p.41)

⑯ **Touche SCREEN**
Sélectionne une taille d'écran. (p.40 - 41, 44 - 45)

⑰ **Touche IMAGE ADJ.**
Elle permet de passer en mode de réglage du niveau d'image. (p.31, 46 - 48)

⑱ **Touches INPUT 1, 2, 3, 4**
Pour sélectionner une source d'entrée. (p.32 - 34)

⑲ **Touche INFO.**
Faite apparaître les informations relatives à la source d'entrée. (p.30)

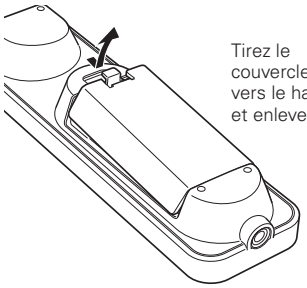
⑳ **Touche IMAGE SEL.**
Pour sélectionner le niveau d'image. (p.31, 39, 43)

㉑ **Touche PIP**
Pour actionner la fonction Image dans Image. (p.30)

㉒ **Connecteur de télécommande avec fil**
Branchez le câble de télécommande (non fourni) à ce connecteur lorsque vous utilisez celle-ci comme télécommande avec fil.

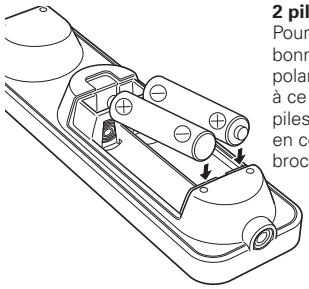
Installation des piles de la télécommande

1 Ouvrez le couvercle du compartiment des piles.



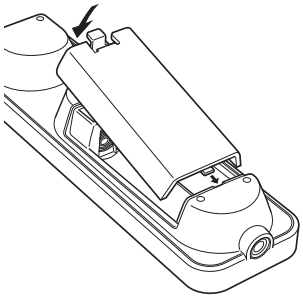
Tirez le couvercle vers le haut et enlevez-le.

2 Installez des piles neuves dans le compartiment.



2 piles format AA
Pour assurer une bonne orientation des polarités (+ et –), veillez à ce que les bornes des piles soient fermement en contact avec les broches du logement.

3 Replacez le couvercle du compartiment des piles.



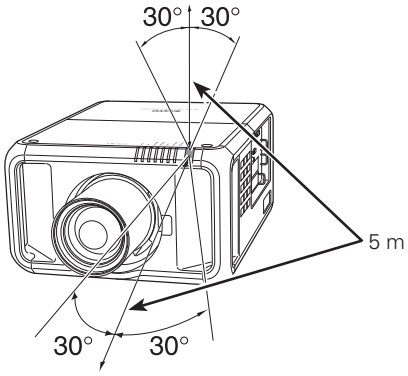
Pour assurer un fonctionnement correct, veuillez respecter les précautions suivantes:

- Utilisez (2) piles format AA ou LR6 au alcalines.
- Remplacez toujours les piles par jeux.
- N'utilisez pas une nouvelle pile avec une pile usée.
- Evitez tout contact avec de l'eau ou d'autres liquides.
- N'exposez pas les télécommandes à une humidité excessive ou à la chaleur.
- Ne faites pas tomber la télécommande.
- Si les piles ont fuit dans la télécommande, essuyez le compartiment des piles et installez de nouvelles piles.
- Risque d'explosion si les piles sont remplacées par un type de piles incorrect.
- Jetez les piles usagées conformément aux instructions, ou aux règlements et directives de mise au rebut locaux.

Récepteurs de télécommande et plage de fonctionnement

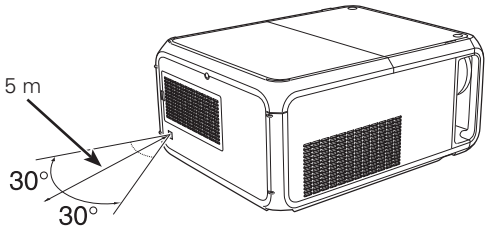
Dirigez la télécommande vers le projecteur (récepteurs de télécommande infrarouge) lorsque vous appuyez sur les touches.
La plage de fonctionnement maximale de la télécommande est de 5 m et 60 degrés environ, depuis l'avant, l'arrière ou le haut du projecteur.

Des récepteurs de télécommande infrarouge se trouvent à l'avant, à l'arrière et en haut du projecteur. Vous pouvez utiliser commodément ces récepteurs. (p.10, 56)



✔*Remarques:*

- *Lorsque vous suspendez le projecteur au plafond, sélectionnez le récepteur de télécommande infrarouge situé le plus loin de l'éclairage fluorescent (p.56).*
- *Lorsque vous utilisez le projecteur en position horizontale sans le suspendre au plafond, il est recommandé de désactiver le récepteur de télécommande infrarouge du dessus pour éviter tout effet négatif de l'éclairage fluorescent (p.56).*



Télécommande avec fil

La télécommande peut être utilisée comme télécommande avec fil. Vous pouvez utiliser cette télécommande comme télécommande avec fil. La télécommande avec fil vous aide à utiliser la télécommande hors de la plage de fonctionnement (5 m). Branchez la télécommande au projecteur par l'intermédiaire du câble de télécommande (vendu séparément). Lorsqu'elle est branchée par l'intermédiaire du câble de télécommande, la télécommande n'émet pas de signal sans fil.

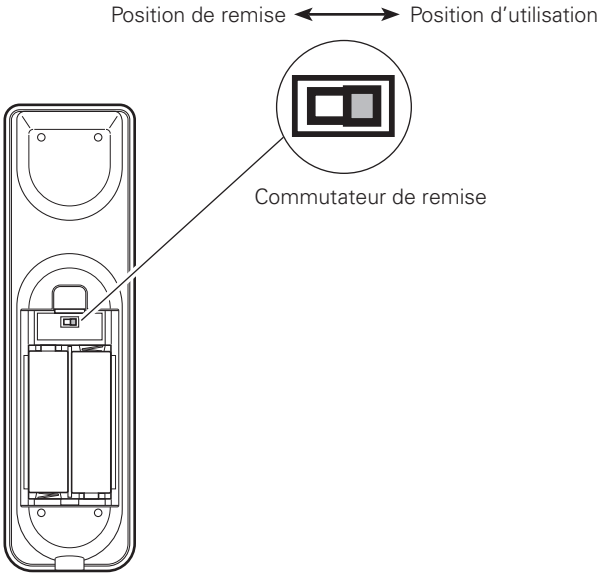
Code de télécommande

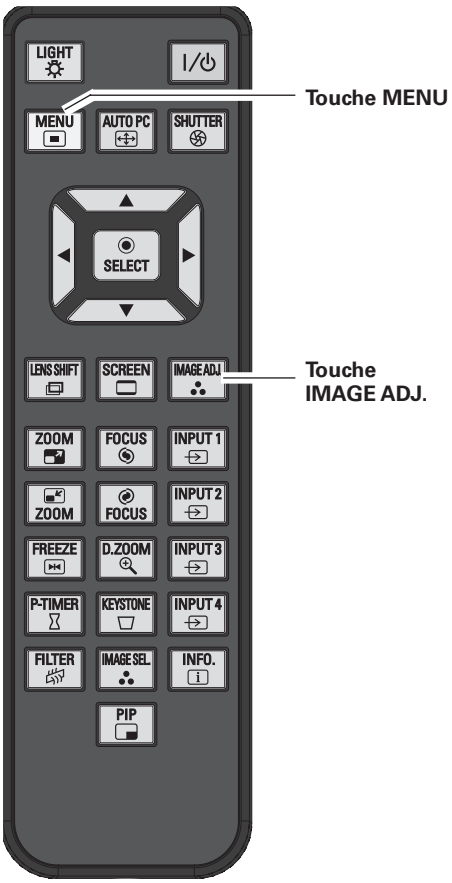
Les huit différents codes de télécommande (Code 1-Code 8) sont assignés à ce projecteur. La commutation des codes de télécommande permet d'éviter les interférences produites par d'autres télécommande lorsque plusieurs projecteurs ou plusieurs équipements vidéo placés côte à côte sont utilisés simultanément. Changez tout d'abord le code de télécommande du projecteur avant de changer celui de la télécommande. Reportez-vous à "Télécommande" dans le menu Réglage à la page 56.

1 Mettez le commutateur de remise sur la "Position d'utilisation" sur le couvercle du compartiment au dos de la télécommande.

2 Tout en maintenant la touche MENU enfoncée, appuyez et relâchez la touche IMAGE ADJ. le nombre de fois correspondant au nombre que vous souhaitez définir pour le code de la télécommande du projecteur.

Code de télécommande	Nombre de pressions successives sur la touche IMAGE ADJ.
Code 1	1
Code 2	2
Code 3	3
Code 4	4
Code 5	5
Code 6	6
Code 7	7
Code 8	8





Installation de la lentille

Avant d'installer le projecteur, installez la lentille de projection sur le projecteur.

Avant de procéder à l'installation, vérifiez où le projecteur doit être utilisé, et préparez une lentille adéquate. Pour plus de détails concernant les spécifications de la lentille de projection, adressez-vous au revendeur du projecteur.

- L'installation et le remplacement de la lentille doivent être confiés à un technicien d'entretien qualifié.

- Lorsque vous configurez le projecteur après avoir installé la lentille, veillez à remettre le capuchon de lentille en place pour protéger la surface de la lentille.

- Lorsque vous transportez le projecteur ou que vous le saisissez, veillez à ne pas toucher la lentille avec les mains. Ceci risquerait d'endommager la lentille, le coffret ou les pièces mécaniques.

✔Remarque:

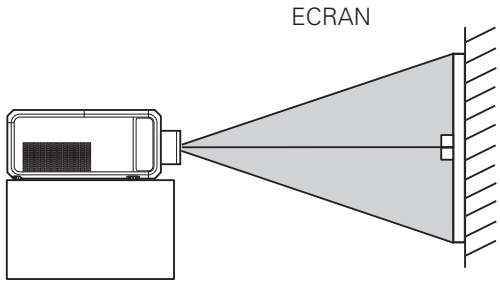
• Si la lentille n'est pas installée correctement, le message "Montage objectif non correct" s'affiche sur l'écran.

Positionnement du projecteur

Ce projecteur est conçu pour projeter une image sur une surface plane.

✔Remarque:

• La luminosité de la salle a une grande influence sur la qualité de l'image. Il est conseillé de baisser l'éclairage ambiant pour obtenir des images plus belles.



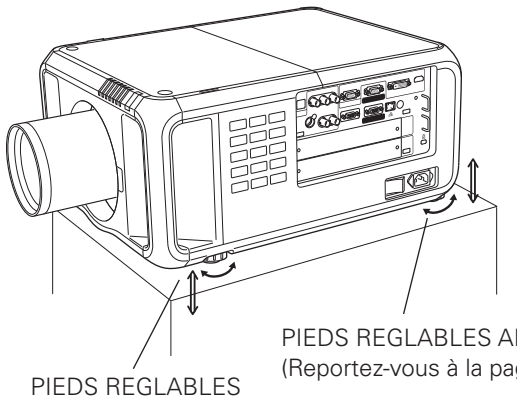
Réglage de la hauteur et du niveau de l'image

Il est possible de régler l'angle de projection à 5 degrés au maximum vers le haut et vers le bas respectivement, en tournant les pieds avant et arrière.

Pour élever le projecteur, tournez les pieds dans le sens des aiguilles d'une montre.

Pour abaisser le projecteur ou pour rétracter les pieds réglables, tournez les pieds dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

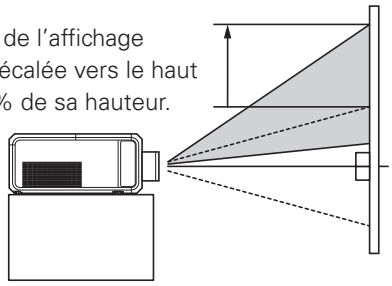
Pour corriger la déformation du trapèze, appuyez sur la touche KEYSTONE de la télécommande ou sélectionnez Trapèze dans le menu (reportez-vous aux pages 14, 31, 41, 45).



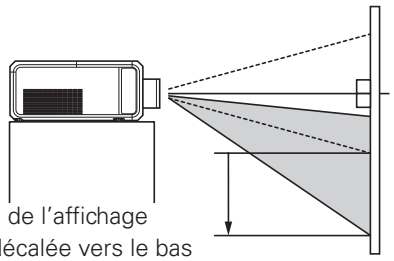
Réglage du décalage de lentille

Grâce à la fonction de décalage de lentille motorisé, vous pouvez déplacer la lentille de projection latéralement et verticalement. Cette fonction permet de faciliter le positionnement des images sur l'écran. (Reportez-vous à la page 28.)
La valeur de la plage de décalage de lentille varie selon la lentille utilisée.

La position de l'affichage peut être décalée vers le haut jusqu'à 55% de sa hauteur.



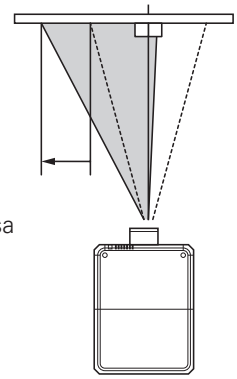
Lorsque la lentille est décalée à fond vers le haut.



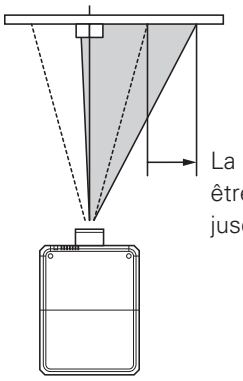
La position de l'affichage peut être décalée vers le bas jusqu'à 55% de sa hauteur.

Lorsque la lentille est décalée à fond vers le bas.

La position de l'affichage peut être décalée vers la gauche jusqu'à 25% de sa largeur.



Lorsque la lentille est décalée à fond vers la gauche.

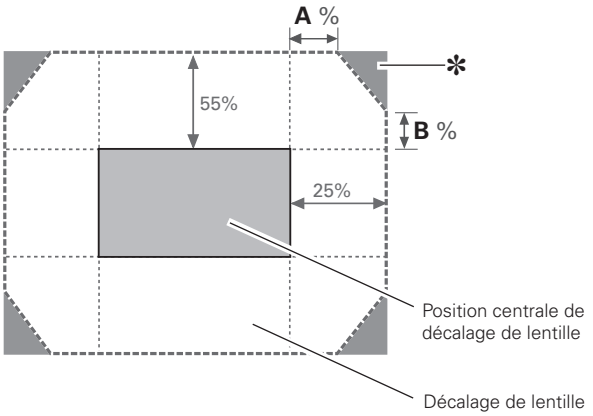


La position de l'affichage peut être décalée vers la droite jusqu'à 25% de sa largeur.

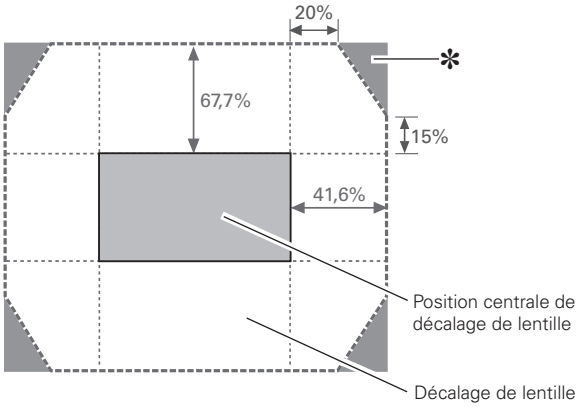
Lorsque la lentille est décalée à fond vers la droite.

Plage réglable de décalage de lentille

Pour lentille en option
103-120104-02 : A=5%, B=15%
103-118101-02 : A=3%, B=8%



Pour lentille en option
103-118101-01/103-119102-01/
103-120104-01/103-121105-01/
103-122106-01

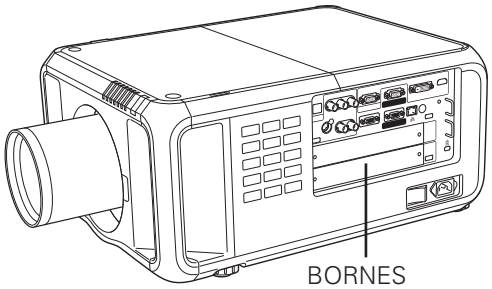


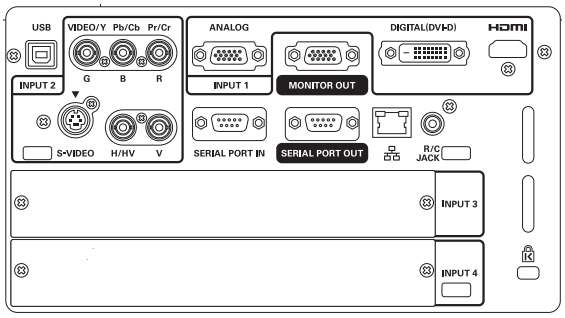
✔***Remarque:***

✻*Quand la lentille est décalée au-delà de la plage spécifiée de fonctionnement, les bords de l'écran pourraient s'assombrir ou les images pourraient être floues.*

Bornes du projecteur

Le projecteur possède deux logements de carte d'interface remplaçable. Les fonctions du projecteur peuvent être étendues en installant les cartes d'interface en option dans les logements de bornes.
Pour plus de détails concernant les cartes d'interface en option, adressez-vous au revendeur du projecteur.





2 LOGEMENTS DE BORNES (réglés en usine)

Remplacement de la borne

✔***Remarque:***

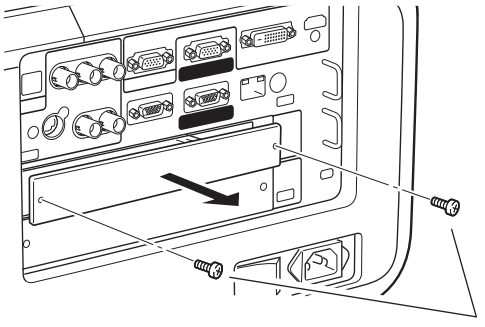
- *Lors du remplacement de la carte d'interface, éteignez le projecteur, mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position OFF et débranchez le cordon secteur de la prise secteur.*

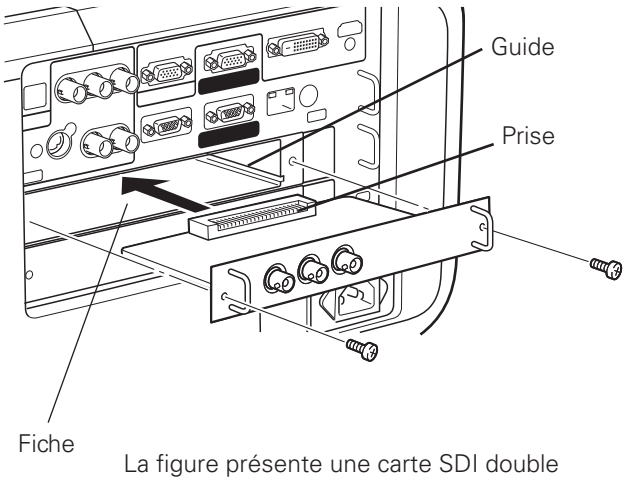
1 Retirez 2 vis de la carte d'interface.

2 Tirez la carte d'interface vers l'extérieur.

3 Remplacez la carte d'interface. Insérez la nouvelle carte d'interface le long du guide pour engager la fiche dans la prise.

4 Serrez les vis pour fixer la carte d'interface.





La figure présente une carte SDI double

REMARQUES CONCERNANT LA COMMANDE OU L'UTILISATION DE LA CARTE D'INTERFACE EN OPTION

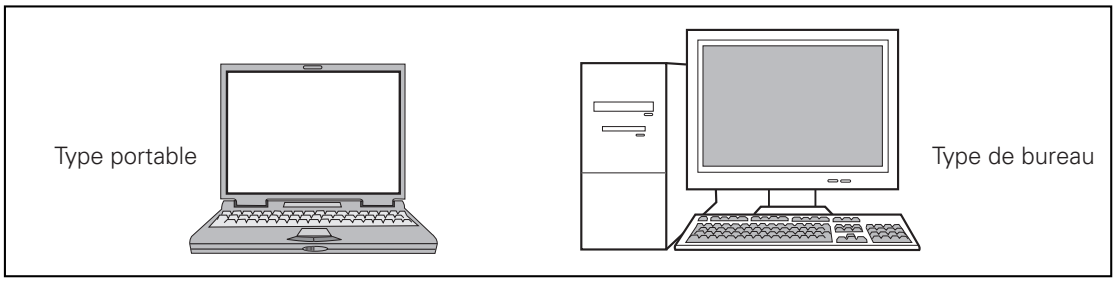
Pour commander ou utiliser une carte d'interface en option, adressez-vous à votre revendeur. Lorsque vous contactez votre revendeur, communiquez-lui le numéro de contrôle d'option (Op.cont.No.) figurant dans le menu situé en bas du menu d'informations. (Reportez-vous à la page 29.)

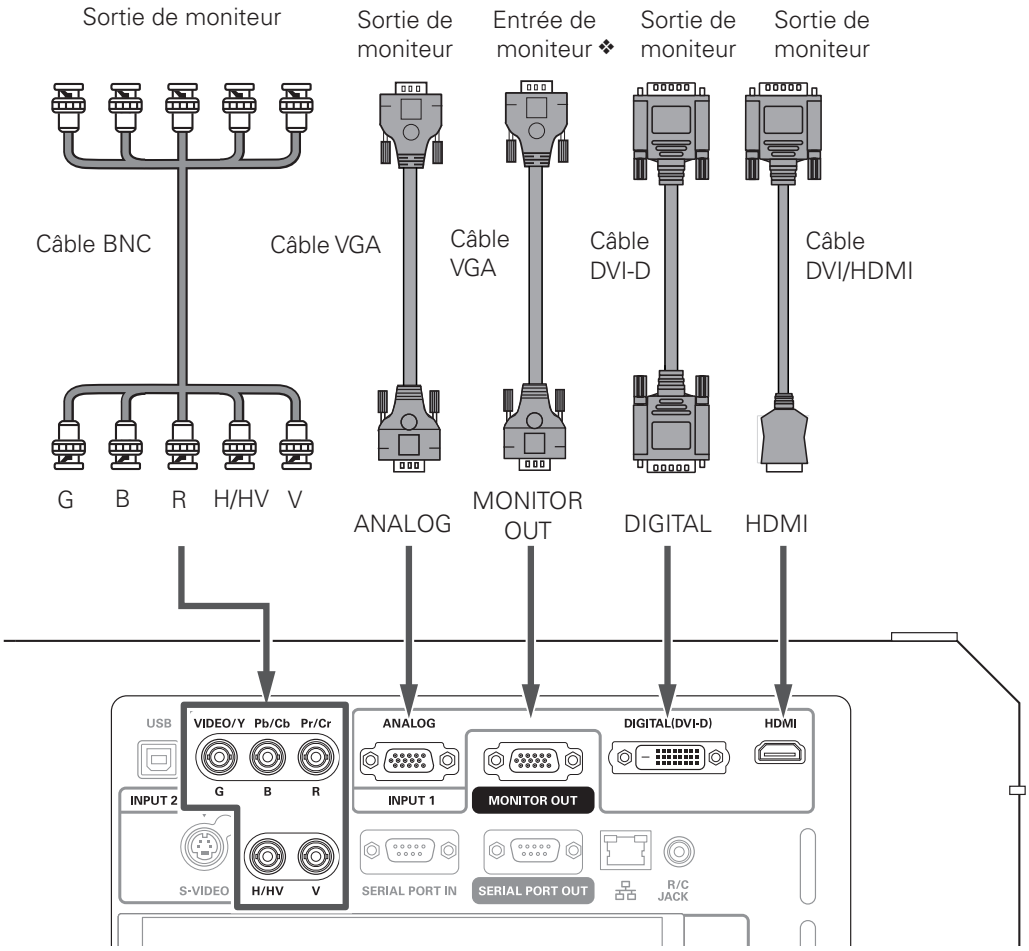
Branchement à un ordinateur

Câbles utilisés pour la connexion

- Câble VGA (D-sub 15 broches)*
- Câble DVI-D
- Câble BNC (BNC x 5)
- Câble DVI/HDMI

(*Se suministra un cable; los otros cables no son suministrados con el proyector.)





Débranchez les cordons d'alimentation du projecteur et de l'appareil extérieur de la prise secteur avant de brancher les câbles.

❖ Pour plus de détails concernant les signaux qui peuvent être émis par la borne MONITOR OUT, reportez-vous à la page suivante.

Branchement à un équipement vidéo

Câbles utilisés pour la connexion

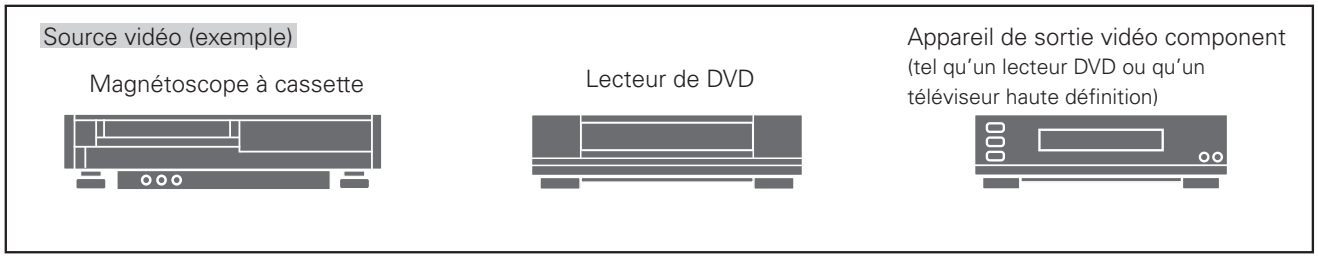
- Câble Vidéo (BNC x 3, BNC x 1)
- Câble VGA Scart
- Câble DVI-D
- Câble S-Vidéo
- Câble HDMI

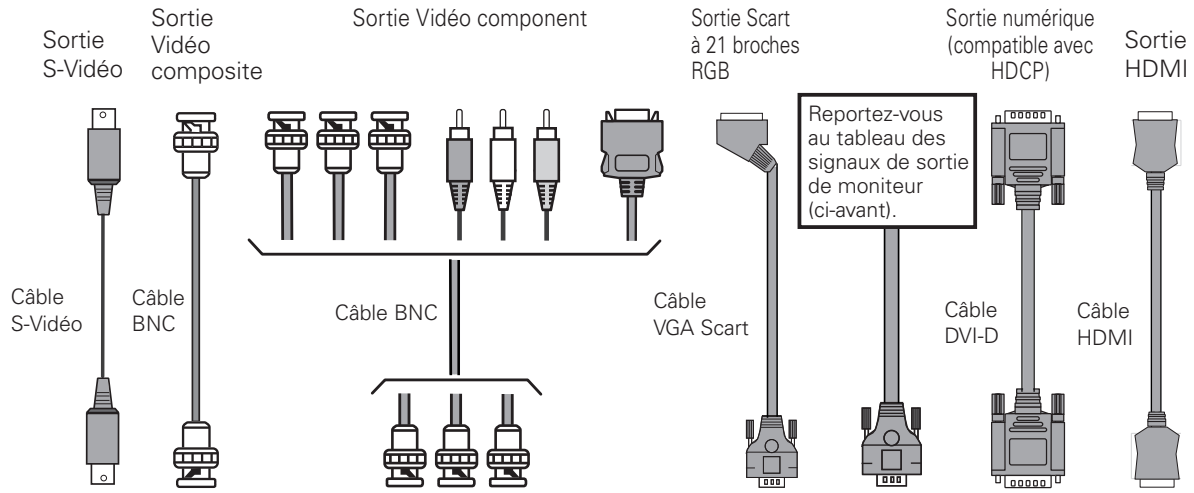
(Câbles non fournis avec ce projecteur.)

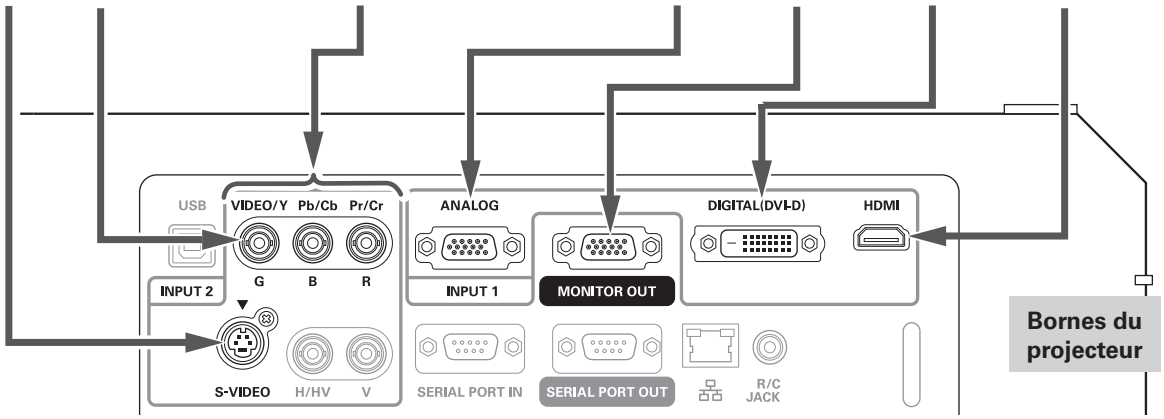
Tableau des signaux de sortie de moniteur

Borne d'entrée			Sortie de moniteur	Câble
Entrée 1	D-sub 15 broches	RGB (PC analogue)	OUI	
		RGB (SCART)	NON	
	DVI-D	RGB (PC digital)	NON	
		RGB (AV HDCP)	NON	
	HDMI	HDMI	NON	
Entrée 2	5BNC	RGB	OUI	
		Vidéo	OUI	*
		Y, Cb/Cr	OUI	*
	S-Vidéo	S-Vidéo	NON	

* Il faut utiliser un câble comportant une extrémité D-sub 15 broches et une autre extrémité (boîte noire) compatible avec chaque équipement.


Source vidéo (exemple)
Magnétoscope à cassette
Lecteur de DVD
Appareil de sortie vidéo component
(tel qu'un lecteur DVD ou qu'un téléviseur haute définition)



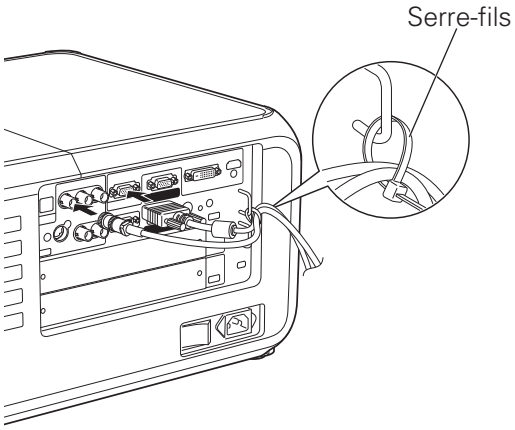


Débranchez les cordons d'alimentation du projecteur et de l'appareil extérieur de la prise secteur avant de brancher les câbles.

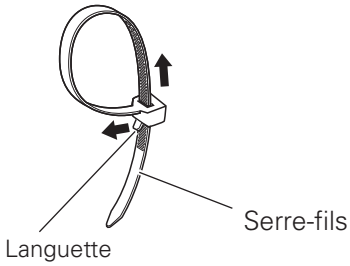
Fixation du serre-fils

Vous pouvez habiller et sécuriser tous les câbles à un serre-fils (fournie).

Le serre-fils peut être réutilisé et être ouvert et fermé autant de fois que nécessaire.



Pour desserrer le serre-fils



Tirez la languette dans le sens de la flèche et desserrez le serre-fils.

Branchement du cordon d'alimentation secteur

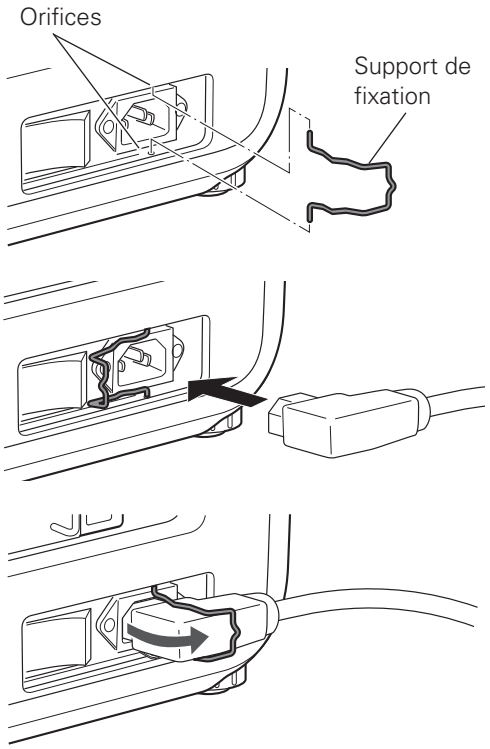
Ce projecteur utilise des tensions d'entrée nominale de 100 - 240 V CA. Il est conçu pour fonctionner avec des systèmes d'alimentation monophasée possédant un conducteur neutre mis à la masse. Pour réduire le risque d'électrocution, ne le branchez dans aucun autre type de système d'alimentation.
Si vous avez des doutes concernant le type d'alimentation utilisé, adressez-vous à votre revendeur agréé ou à un centre de service.
Connectez tous les équipements périphériques au projecteur avant d'allumer le projecteur.

Deux types de supports de fixation sont fournis pour empêcher le desserrage du cordon d'alimentation secteur. Vérifiez le type de votre fiche secteur à l'aide du tableau ci-dessous et utilisez le type de supports de fixation adapté.
Pour fixer le support de fixation et brancher le cordon d'alimentation secteur au projecteur, procédez comme suit.

1 Placez un support de fixation dans chaque orifice.

2 Branchez le cordon d'alimentation secteur au projecteur.

3 Tournez le support de fixation pour verrouiller le cordon d'alimentation secteur à sa place. (Voyez l'illustration ci-contre à droite.)



✔Remarque:

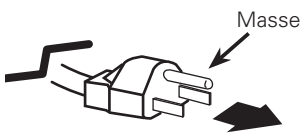
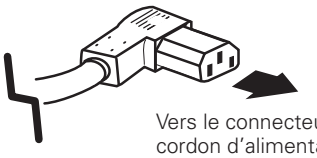
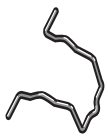
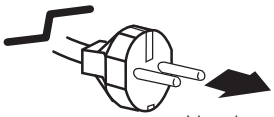
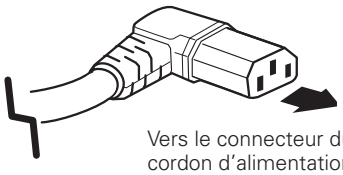
- *Débranchez le cordon d'alimentation secteur ou mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position d'arrêt lorsque vous n'utilisez pas le projecteur. Lorsque le projecteur est en mode de veille, il consomme une petite quantité de courant.*

ATTENTION

La prise de courant doit se trouver à proximité de cet appareil et être facilement accessible.

REMARQUE CONCERNANT LE CORDON D'ALIMENTATION

Le cordon d'alimentation secteur doit être conforme aux normes d'utilisation en vigueur dans le pays où vous utilisez le projecteur. Vérifiez le type de fiche secteur en vous référant au tableau ci-dessous; il faut utiliser le cordon d'alimentation secteur adéquat. Si le cordon d'alimentation secteur fourni n'est pas adapté à la prise secteur, adressez-vous à votre revendeur.

Côté prise secteur	Côté projecteur	Support de fixation
Pour les Etats-Unis et le Canada  Vers la prise secteur **(120 V AC)**	 Vers le connecteur du cordon d'alimentation du projecteur.	 N° de pièce 610 342 7744 (étroit)
Pour l'Europe continentale  Vers la prise secteur **(200 - 240 V AC)**	 Vers le connecteur du cordon d'alimentation du projecteur.	 N° de pièce 610 342 7751 (large)

Mise sous tension du projecteur

1. Accomplir tous les branchements périphériques (avec l'ordinateur, le magnétoscope, etc.) avant d'allumer le projecteur.
2. Branchez le cordon secteur du projecteur à une prise secteur, puis mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur ON. Le témoin LAMP s'allume en rouge et le témoin POWER s'allume en vert.
3. Appuyez sur la touche ON/STAND-BY des commandes latérales ou de la télécommande. Le témoin LAMP s'éclaire faiblement en rouge et les ventilateurs de refroidissement se mettent à tourner. L'affichage des préparatifs apparaît sur l'écran et le compte à rebours commence.
4. Une fois le compte à rebours terminé, la source d'entrée qui a été sélectionnée en dernier et l'icône du Statut lampes (reportez-vous à la page 67) apparaissent sur l'écran.

   Si le projecteur est verrouillé avec un code PIN, la boîte de dialogue Entrée du code PIN apparaît. Entrez le code PIN comme indiqué ci-dessous.

Entrer un code PIN

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ des commandes latérales ou de la télécommande pour entrer un chiffre. Appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour fixer le chiffre, et placez le pointeur à cadre rouge sur la case suivante. Le chiffre est alors changé en "✳". Répétez cette étape pour accomplir l'entrée d'un numéro à quatre chiffres. Après avoir entré le numéro à quatre chiffres, placez le pointeur sur "Confirmer". Appuyez sur la touche SELECT afin de pouvoir commencer à utiliser le projecteur.

Si vous avez fixé un chiffre incorrect, utilisez la touche de POINTAGE ◀ pour placer le pointeur sur le chiffre que vous voulez corriger, puis entrez le chiffre correct.

Si vous avez entré un code PIN incorrect, "Code PIN" et le numéro (✳✳✳✳) deviennent rouges pendant un instant. Refaites les opérations depuis le début pour entrer le code PIN correct.

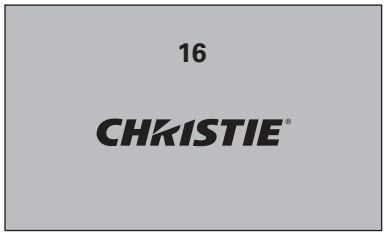
Qu'est-ce qu'un code PIN?

Un code PIN (numéro d'identification personnel) est un code de sécurité qui permet à la personne qui le connaît d'utiliser le projecteur. En établissant un code PIN, vous empêchez toute utilisation du projecteur par des personnes non autorisées.

Un code PIN est un numéro à quatre chiffres. Pour plus de détails concernant l'opération de verrouillage du projecteur avec votre code PIN, reportez-vous à la rubrique Fonction de Verrouillage par code PIN dans la section Réglages à la page 58, 59.

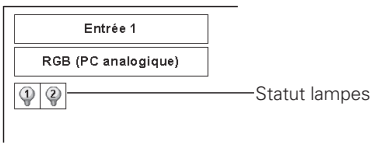
PRECAUTION D'UTILISATION DU CODE PIN

Si vous oubliez votre code PIN, il ne sera plus possible de mettre le projecteur en marche. Etablissez un nouveau code PIN avec le plus grand soin, écrivez-le dans la colonne à la page 88 de ce manuel, et conservez-le à portée de main. Si vous perdez ou oubliez le code PIN, adressez-vous à votre revendeur ou à un centre de service.



L'affichage de préparatifs disparaît après 20 secondes.

Source d'entrée sélectionnée et Commande de lampe

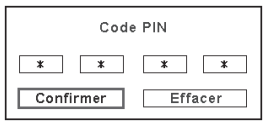


Pour plus de détails concernant le statut du mode des lampes, reportez-vous à la page 67.

✔Remarque:

- *Selon l'état d'utilisation du projecteur, il est possible que l'icône de remplacement de la lampe s'affiche à l'écran.*

Boîte de dialogue Entrée du code PIN



Une fois que l'icône OK a disparu, vous pouvez utiliser le projecteur.

✔Remarques:

- *Lorsque la fonction de Sélection logo est hors circuit, le logo n'apparaît pas sur l'écran (p.54).*
- *Lorsque "Arrêt capte.à reb." ou "Off" est sélectionné dans la fonction Affichage, le compte à rebours n'apparaît pas sur l'écran (p.49).*
- *Pendant la durée du compte à rebours, les fonctions sont inutilisables (à l'exception des fonctions Zoom, Mise au point et Lens-shift). Cependant, si le projecteur a été verrouillé à l'aide d'un code PIN, les fonctions Zoom, Mise au point et Lens-shift sont également inutilisables.*
- *Si vous appuyez sur la touche ON/STAND-BY de la commande latérale ou de la télécommande lors du compte à rebours, vous pouvez annuler le compte à rebours et retourner aux fonctions normales.*
- *Si le numéro de code PIN n'est pas saisi dans les 3 minutes qui suivent l'affichage de la boîte de dialogue du code PIN, le projecteur s'éteint automatiquement.*
- *"1234" a été réglé comme code PIN initial à l'usine.*

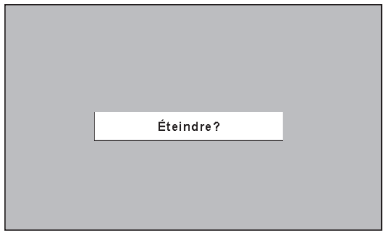
Mise hors tension du projecteur

1 Appuyez sur la touche ON/STAND-BY des commandes latérales ou de la télécommande; le message "Éteindre?" apparaît alors sur l'écran.

2 Appuyez à nouveau sur la touche ON/STAND-BY des commandes latérales ou de la télécommande pour éteindre le projecteur. Le témoin LAMP s'éclaire vivement et le témoin POWER s'éteint. Une fois que le projecteur s'est éteint, les ventilateurs de refroidissement fonctionnent. Il est impossible de rallumer le projecteur pendant cette période de refroidissement.

3 Une fois que le projecteur s'est suffisamment refroidi, le témoin POWER s'allume en vert; vous pouvez alors rallumer le projecteur. Pour éteindre l'interrupteur d'alimentation principal, attendez que le projecteur se soit complètement refroidi.

4 Débranchez le cordon secteur de la prise secteur.



Le message "Éteindre?" disparaît 4 seconde plus tard.

POUR CONSERVER LA DUREE DE VIE DE LA LAMPE, APRES AVOIR ALLUME LE PROJECTEUR, ATTENDEZ AU MOINS CINQ MINUTES AVANT DE L'ÉTEINDRE. NE DEBRANCHEZ PAS LE CORDON SECTEUR PENDANT QUE LES VENTILATEURS DE REFROIDISSEMENT TOURNENT, OU AVANT QUE LE TEMOIN POWER SOIT REDEVENU VERT. SINON, LA DUREE DE VIE DE LA LAMPE SERA REDUITE.

✔Remarques:

- *Lorsque la fonction de Démarrage rapide est activée, le projecteur est allumé automatiquement en connectant simplement le cordon d'alimentation secteur à une prise secteur (p.57).*
- *La vitesse de fonctionnement des ventilateurs change en fonction de la température interne du projecteur.*
- *Ne rangez pas le projecteur dans son étui avant qu'il soit suffisamment refroidi.*
- *Si le témoin WARNING TEMP. clignote en rouge, reportez-vous à la section "Témoins d'alarme" à la page 72.*
- *Il est impossible d'allumer le projecteur pendant la période de refroidissement lorsque le témoin POWER est éteint. Vous pourrez rallumer le projecteur après que le témoin POWER soit redevenu vert.*

Utilisation du menu à l'écran

Vous pouvez régler ou configurer le projecteur en utilisant le menu à l'écran. Pour plus de détails concernant la procédure utilisée pour effectuer les réglages, reportez-vous aux sections correspondantes dans ce mode d'emploi.

1 Appuyez sur la touche MENU des commandes latérales ou de la télécommande pour faire apparaître le menu à l'écran.

2 Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner une icône de menu. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner un élément dans le menu sélectionné.

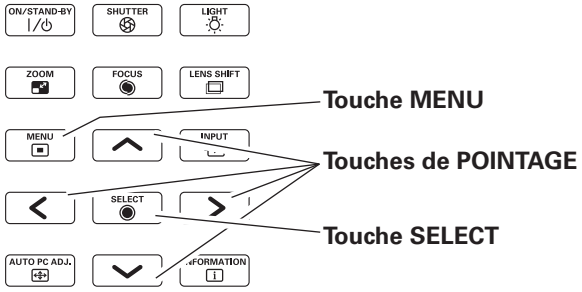
3 Appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître les données de l'élément. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler les valeurs.

Pour fermer le menu à l'écran, appuyez à nouveau sur la touche MENU.

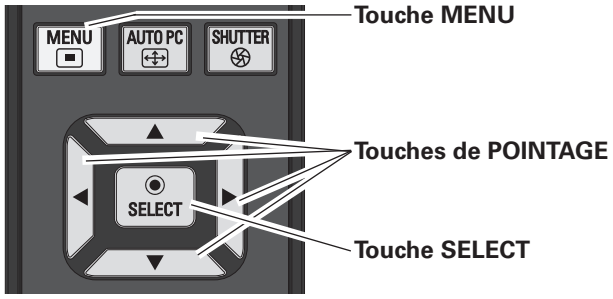
✔Remarque:

- *L'élément sélectionné ne sera opérationnel que quand vous aurez appuyé sur la touche SELECT.*

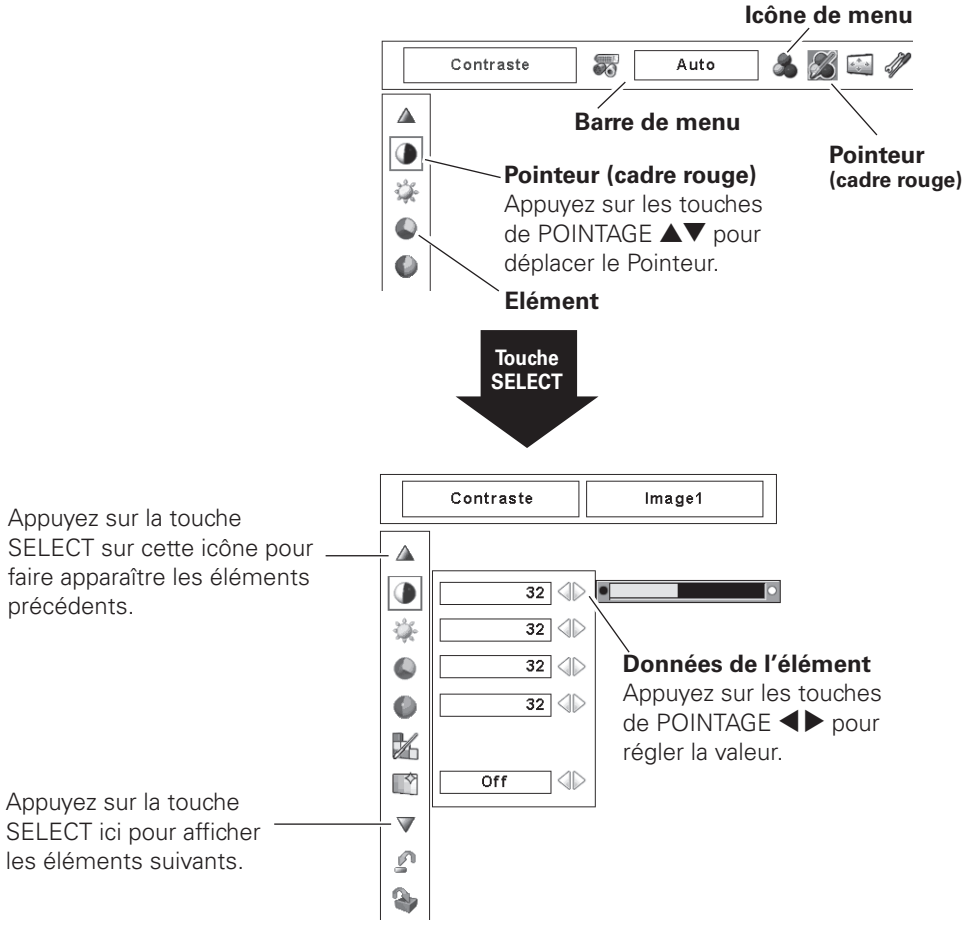
Commandes latérales



Télécommande



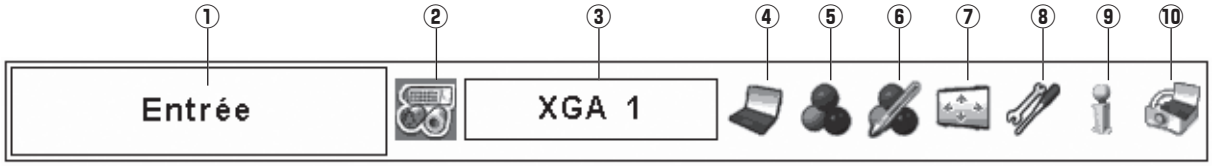
Menu à l'écran



Barre de menu

Pour plus de détails concernant les fonctions, reportez-vous à l'Arborescence des menus aux pages 76 - 78.

Pour la source d'ordinateur



① Fenêtre de guide

Fait apparaître le menu sélectionné sur le menu à l'écran.

② Menu ENTREE

Utilisée pour sélectionner la source de l'ordinateur ou vidéo (p.32 - 34).

③ Menu SYSTEME D'ORDINATEUR

Utilisé pour sélectionner un système d'ordinateur (p.35).

④ Menu REGLAGE D'ORDINATEUR

Utilisé pour régler les paramètres correspondant au format de signal d'entrée (p.36 - 38).

⑤ Menu SELECTION D'IMAGE

Utilisé pour sélectionner le niveau des images entre Standard, Naturel, Dynamique ou Image 1 à 10 (p.39).

⑥ Menu REGLAGE D'IMAGE

Utilisé pour régler l'image de l'ordinateur [Contraste / Luminosité / Réglages des paramètres couleur / Réglage automatique de l'image / BrilliantColor / Température de couleur / Balance des blancs (R/V/B) / Couleurs sombres (R/V/B) / Netteté / Gamma / Reset / Mémoriser] (p.46 - 48).

⑦ Menu ECRAN

Utilisé pour régler la taille de l'image [Normal / Zoom / Vrai / Pleine largeur / Personnalisé / Zoom digital +/– / Trapèze / Plafond / Arrière / Reset] (p.40 - 41).

⑧ Menu REGLAGE

Utilisé pour établir les configurations de fonctionnement du projecteur (p.49 - 63).

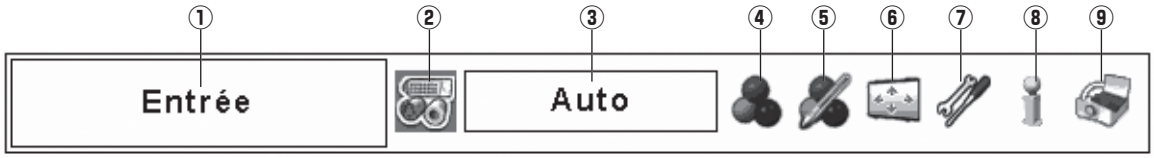
⑨ Menu INFORMATION

Affiche les informations relatives à la source d'entrée (p.29).

⑩ Menu Réseau

Consultez le manuel du propriétaire "Configuration et utilisation du réseau".

Pour la source vidéo



① Fenêtre de guide

Fait apparaître le menu sélectionné sur le menu à l'écran.

② Menu ENTREE

Utilisée pour sélectionner la source de l'ordinateur ou vidéo (p.32 - 34).

③ Menu SYSTEME AUDIO/VIDEO

Utilisé pour sélectionner un système de la source vidéo sélectionnée (p.42).

④ Menu SELECTION D'IMAGE

Utilisé pour sélectionner le niveau des images entre Standard, Cinéma, Dynamique ou Image 1 à 10 (p.43).

⑤ Menu REGLAGE D'IMAGE

Utilisé pour régler l'image [Contraste / Luminosité / Couleur / Teinte / Réglages des paramètres couleur / Réglage automatique de l'image / BrilliantColor / Température de couleur / Balance des blancs (R/V/B) / Couleurs sombres (R/V/B) / Netteté / Gamma / Réducteur de bruit / Progressif / Reset / Mémoriser] (p.46 - 48).

⑥ Menu ECRAN

Utilisé pour régler la taille de l'image [Normal / Zoom / Déformation naturelle / Pleine largeur / Personnalisé / Trapèze / Plafond / Arrière / Reset] (p.44 - 45).

⑦ Menu REGLAGE

Utilisé pour établir les configurations de fonctionnement du projecteur (p.49 - 63).

⑧ Menu INFORMATION

Affiche les informations relatives à la source d'entrée (p.29).

⑨ Menu Réseau

Consultez le manuel du propriétaire "Configuration et utilisation du réseau".

Utilisation avec les commandes du projecteur

Réglage du zoom

Appuyez sur la touche ZOOM; "Zoom" apparaît alors sur l'écran. Appuyez ensuite sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour agrandir ou réduire l'image au zoom.

Réglage de la mise au point

Appuyez sur la touche FOCUS; "Mise au point" apparaît alors sur l'écran. Appuyez ensuite sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour régler la mise au point de l'image.

Réglage du décalage de lentille

Appuyez sur la touche LENS SHIFT; "Lens-shift" apparaît alors sur l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour placer l'écran au point voulu sans que l'image soit déformée.
La valeur de la plage de décalage de lentille varie selon la lentille utilisée. Maintenez la touche LENS SHIFT enfoncée pendant plus de 5 secondes pour revenir à la position centrale. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 18.

Réglage PC Auto

Pour utiliser la fonction Réglage PC auto. Vous pouvez régler facilement l'écran de l'ordinateur en appuyant sur cette touche. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 36.

Fonction Eclairage

La fonction Eclairage permet d'allumer l'éclairage des commandes latérales et autour des bornes. Pour éteindre l'éclairage, appuyez à nouveau sur la touche LIGHT.

✔Remarque:

- *Les touches de la commande latérale ne s'allument pas lorsque le projecteur est en mode de veille ou lors de la période de refroidissement (à l'exception des touches LIGHT et ON/STAND-BY).*

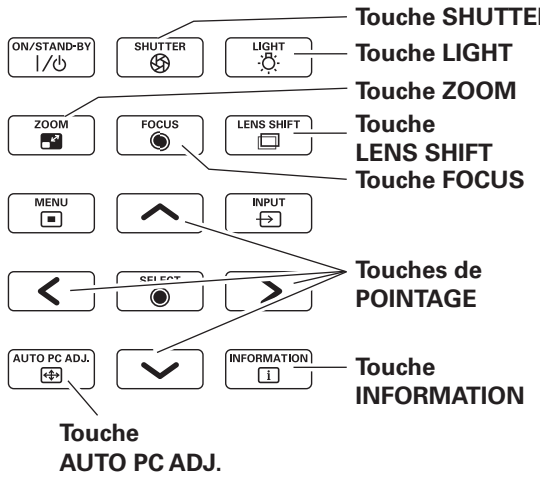
Fonction Shutter

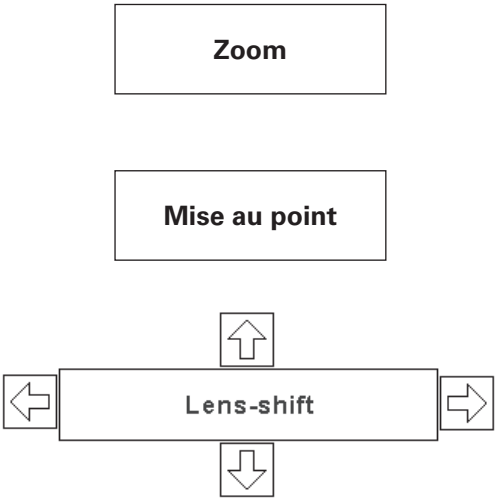
La fonction Shutter permet de bloquer complètement la lumière projetée vers l'écran. Appuyez sur la touche SHUTTER pour fermer l'obturateur du projecteur. Pour ouvrir l'obturateur, appuyez à nouveau sur la touche SHUTTER. Pour plus de détails concernant le réglage de la fonction Shutter, reportez-vous à la page 60.

✔Remarques:

- *La touche SHUTTER de la commande latérale du projecteur et de la télécommande n'est pas utilisable quand la Protection de l'obturateur est sur "On" dans le menu Réglages. (p.60)*
- *Le témoin SHUTTER des commandes du panneau supérieur du projecteur s'allume en bleu lorsque l'obturateur est fermé. (p.13, 79)*
- *Le projecteur s'éteint automatiquement lorsque le délai réglé sur Gestion Obturateur s'est écoulé. (p.60)*
- *La fonction Extinction automatique ne fonctionne pas lorsque l'obturateur est fermé. (p.57)*

Commandes latérales





✔Remarques:

- *La flèche disparaît à la position de décalage de lentille maximum dans chaque direction.*
- *La flèche devient rouge lorsque le décalage de lentille arrive sur la position centrale de l'écran.*

Informations

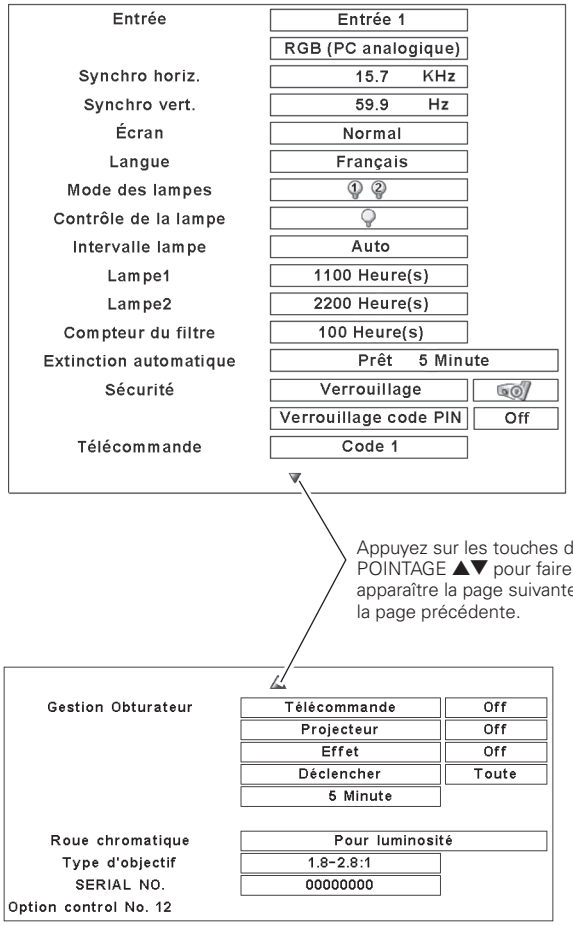
L'affichage des informations peut être utilisé pour vérifier l'état de fonctionnement actuel du projecteur et le signal actuellement projeté par le projecteur.

Appuyez sur la touche INFORMATION pour faire apparaître la fenêtre d'informations sur l'écran. Appuyez à nouveau sur la touche de POINTAGE ▼ ou sur la touche INFORMATION pour faire apparaître la page suivante. Pour masquer la fenêtre d'informations, appuyez à nouveau sur la touche INFORMATION ou sur les touches de POINTAGE ◀▶.

Vous pouvez aussi sélectionner la fenêtre d'informations sur le menu.

Menu INFORMATION

Menu INFORMATION



✔Remarques:

- *Les valeurs H- et V-sync freq. figurant dans cette illustration peuvent être différentes des valeurs réelles.*
- *Le numéro SERIAL NO. est utilisé pour les travaux d'entretien sur le projecteur.*
- *Lorsque la durée de vie de la lampe atteint un temps de remplacement de lampe recommandé, le temps indiqué dans Lampe 1 ou Lampe 2 devient rouge.*

Utilisation avec la télécommande

Il est recommandé d'utiliser la télécommande pour les opérations effectuées souvent. Il vous suffit d'appuyer sur l'une des touches pour effectuer l'opération voulue, sans qu'il soit nécessaire d'appeler le menu à l'écran.

Touche AUTO PC

Appuyez sur la touche AUTO PC de la télécommande pour utiliser la fonction Réglage PC auto. Vous pouvez effectuer facilement le réglage de l'écran d'ordinateur en appuyant sur cette touche. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 36.

Touche LENS SHIFT

Pour plus de détails, reportez-vous à la page 28.

Touches ZOOM

Appuyez sur les touches ZOOM de la télécommande pour agrandir et réduire les images au zoom. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 28.

Touches FOCUS

Appuyez sur les touches FOCUS de la télécommande pour régler la mise au point de l'image. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 28.

Touche FREEZE

Appuyez sur la touche FREEZE de la télécommande pour immobiliser l'image sur l'écran. Pour annuler la fonction de arrêt sur image, appuyez de nouveau sur la touche FREEZE ou appuyez sur n'importe quelle autre touche.

Touche SCREEN

Appuyez sur la touche SCREEN de la télécommande pour sélectionner la taille d'écran voulue. Le symbole de la taille d'écran sélectionnée apparaît sur l'écran pendant 4 secondes. Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 40-41 et 44-45.

Maintenez la touche SCREEN enfoncée pendant plus de 5 secondes pour remettre tous les paramètres de réglage de la taille de l'écran à la valeur par défaut.

Touche D.ZOOM

Appuyez sur la touche D.ZOOM de la télécommande pour passer en mode de Zoom digital +/–. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 41.

Touche INFO.

Appuyez sur la touche INFO. de la télécommande pour faire apparaître la fenêtre d'informations sur l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la page précédente.

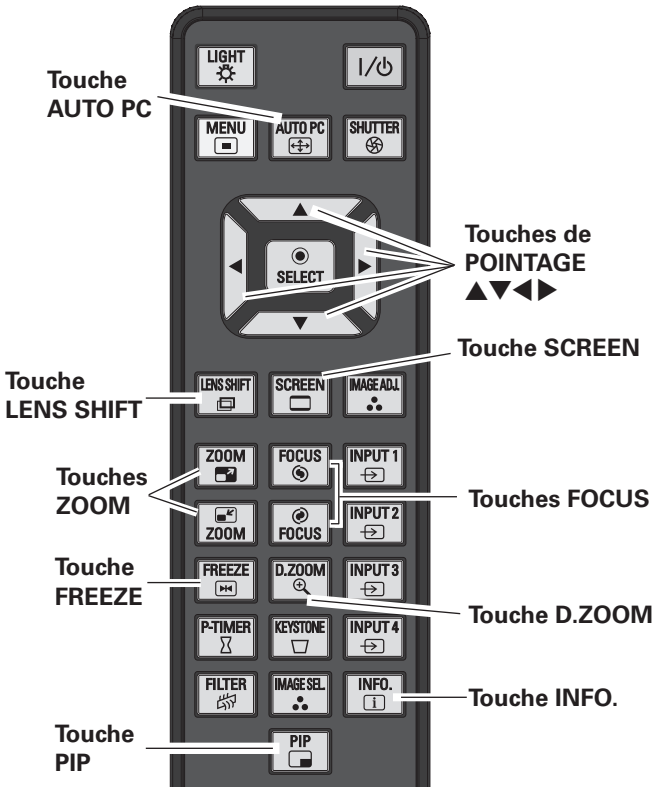
Touche PIP

Appuyez plusieurs fois sur la touche PIP de la télécommande jusqu'à ce que le mode Image dans Image souhaité s'affiche.

Chaque mode (Utilisateur 1-5) apparaît seulement quand il comporte des données mémorisées.

Maintenez la touche PIP enfoncée pendant plus de 3 secondes pour afficher la boîte de dialogue de réglage Image dans Image. Reportez-vous à la page 51 pour plus de détails au sujet de la fonction Image dans Image.

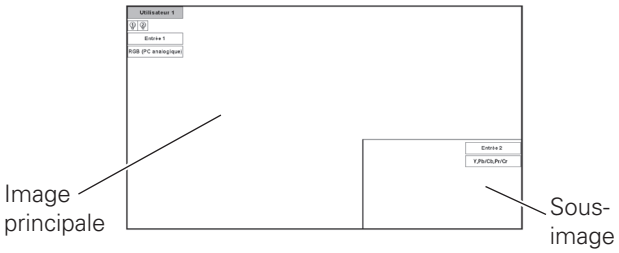
Télécommande



✔***Remarque:***

- *Pour plus de détails concernant les autres touches, reportez-vous à la page suivante.*

Mode Utilisateur 1 de PiP (exemple)



Mode Utilisateur 2 de PiP (exemple)

Touche SHUTTER

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 28 et 60.

Touche FILTER

Cette touche n'est pas activée par défaut. Si une cartouche de filtre (fournie) est installée dans le projecteur, l'indicateur fonctionne de la manière suivante: Maintenez la touche FILTER enfoncée pendant plus de cinq secondes pour remplacer le filtre mécaniquement. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 56.

✔Remarques:

- *Il est impossible de rembobiner le filtre.*
- *Lorsque vous remplacez le filtre, le temps accumulé total d'utilisation du filtre est remis automatiquement à 0.*

Touche IMAGE ADJ.

Appuyez sur la touche IMAGE ADJ. de la télécommande pour régler un niveau d'image de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 46-48.

Touche IMAGE SEL.

Appuyez sur la touche IMAGE SEL. de la télécommande pour sélectionner un niveau d'image voulu de l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 39 et 43.

Touche P-TIMER

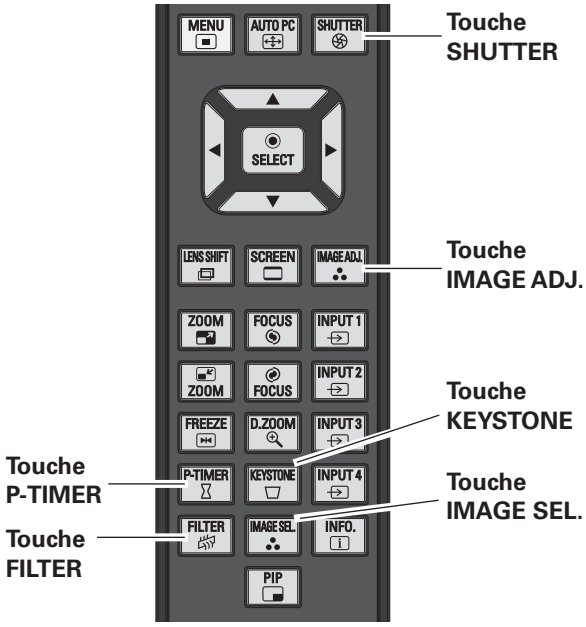
Appuyez sur la touche P-TIMER de la télécommande. L'affichage de la minuterie "00:00" apparaît sur l'écran et la minuterie commence à compter le temps (00:00 - 59:59).
Pour arrêter le compte à rebours, appuyez sur la touche P-TIMER. Pour annuler la fonction de minuterie, appuyez à nouveau sur la touche P-TIMER.

Touche KEYSTONE

Appuyez sur la touche KEYSTONE de la télécommande. La boîte de dialogue de "Trapèze" apparaît.

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour corriger la déformation du trapèze. Vous pouvez mémoriser le réglage du trapèze (p.41, 45).

Télécommande



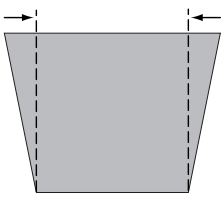
✔Remarque:

- *Pour les autres touches, reportez-vous à la page précédente.*

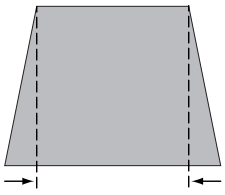
Affichage de Programmateur P

- Les flèches blanches indiquent qu'il n'y a aucune correction.
- Une flèche rouge indique le sens de la correction.
- La flèche disparaît sur la correction maximum.
- Si vous appuyez à nouveau sur la touche KEYSTONE de la télécommande pendant que la boîte de dialogue du trapèze est affichée, le réglage de trapèze sera annulé.
- La plage réglable peut être limitée selon le signal d'entrée.
- Le message "Trapèze" disparaît après 10 secondes.

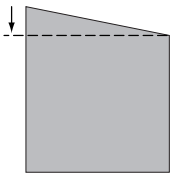
Réduisez la largeur supérieure en appuyant sur la touche de POINTAGE ▲.



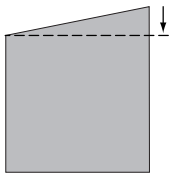
Réduisez la largeur inférieure en appuyant sur la touche de POINTAGE ▼.



Réduisez la partie gauche en appuyant sur la touche de POINTAGE ◀.

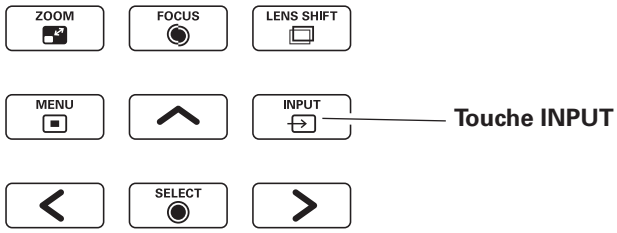


Réduisez la partie droite en appuyant sur la touche de POINTAGE ▶.



Entrée

Commandes latérales

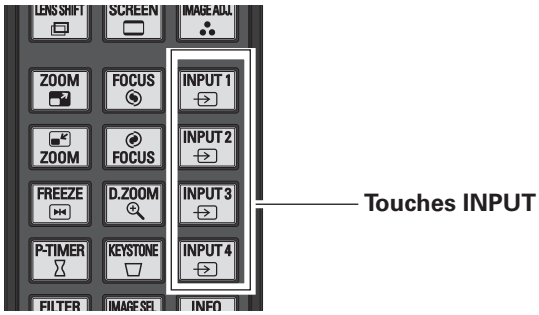


Utilisation des commandes latérales

Appuyez sur la touche INPUT des commandes latérales. Lorsque vous appuyez sur la touche INPUT, l'entrée passe à Entrée 1, Entrée 2, Entrée 3 et Entrée 4.

Avant d'utiliser la touche INPUT des commandes latérales, vous devez d'abord sélectionner une source d'entrée correcte sur le menu à l'écran; la source d'entrée utilisée en dernier apparaîtra alors.

Télécommande



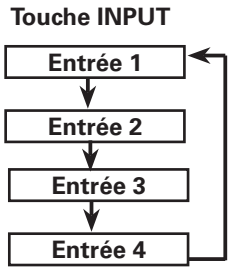
Utilisation de la télécommande

Appuyez sur la touche INPUT 1, INPUT 2, INPUT 3 ou INPUT 4 de la télécommande. La source d'entrée apparaît sur l'écran lorsque vous appuyez sur chaque touche. Sélectionnez la source d'entrée connectée.

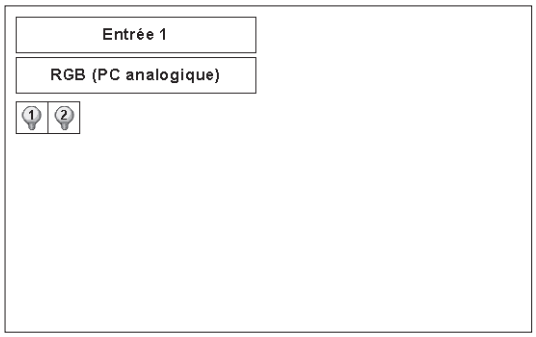
✔Remarques:

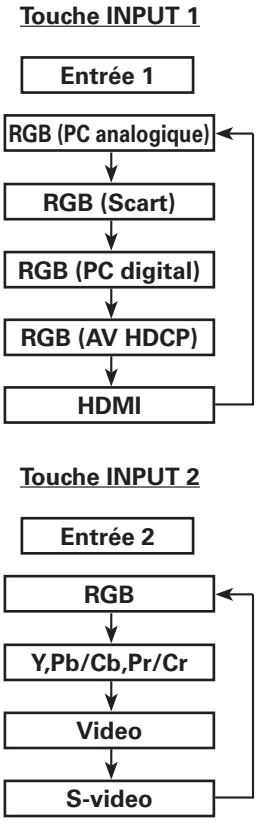
- *Il est impossible de sélectionner des logements vides.*
- *Lorsqu'un logement est vide, l'entrée affichée est grisée.*

Utilisation des touches des commandes latérales



Utilisation des touches de la télécommande





Sélection de la source d'entrée d'ordinateur

Opération par Menu

Lorsque vous sélectionnez INPUT 1 avec les bornes DVI/D-sub 15

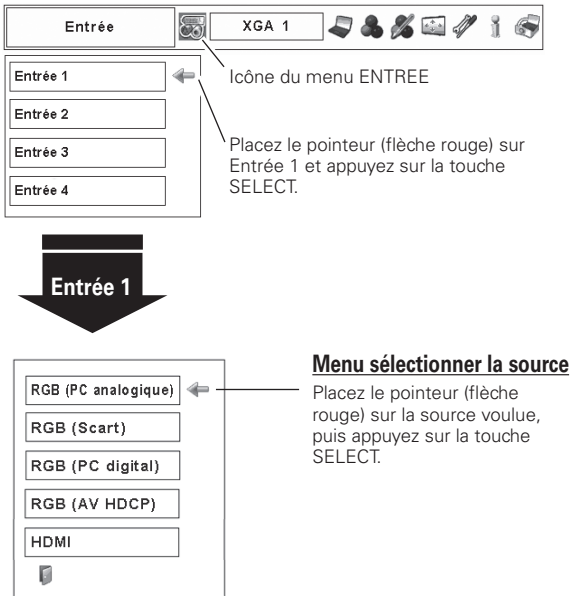
1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône de menu ENTREE.

2 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à flèche rouge sur l'entrée voulue, puis appuyez sur la touche SELECT. Vous pourrez ensuite basculer sur l'entrée voulue.

3 Appuyez à nouveau sur la touche SELECT. Le menu de sélection de source apparaît alors.

4 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner la source désirée, puis appuyez sur la touche SELECT.

Menu ENTREE



RGB (PC analogique)

Lorsque votre ordinateur est branché à la borne INPUT 1 (ANALOG), sélectionnez RGB (PC analogique).

RGB (PC digital)

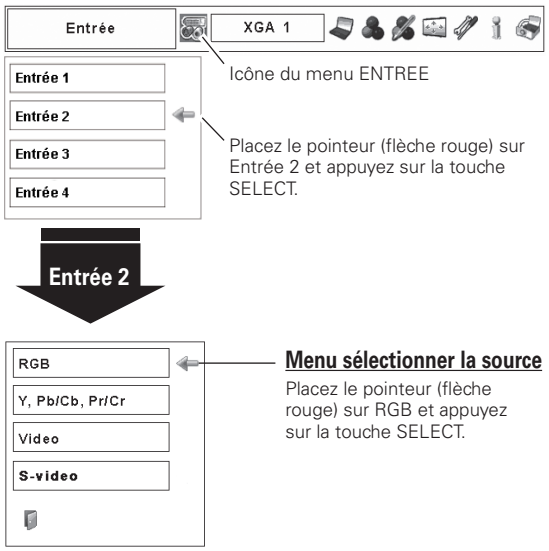
Lorsque votre ordinateur est branché à la borne INPUT 1 (DIGITAL), sélectionnez RGB (PC digital).

Lorsque vous sélectionnez INPUT 2 avec les bornes 5-BNC/Vidéo/S-vidéo

RGB

Lorsque votre ordinateur est connecté à la borne INPUT 2 (CONNECTEURS D'ENTREE 5 BNC), sélectionnez RGB.

Menu ENTREE



✔Remarque:

• Lorsqu'un logement est vide, l'entrée affichée est grisée.

Sélection de la source d'entrée vidéo

Opération par Menu

Lorsque vous sélectionnez INPUT 1 avec les bornes DVI/D-sub 15

Lors de la connexion à ces équipements, sélectionnez le type de source vidéo dans le menu sélectionner la source.

RGB (Scart)

Lorsque l'équipement vidéo scart est connecté à la borne INPUT 1 (ANALOG), sélectionnez RGB (Scart).

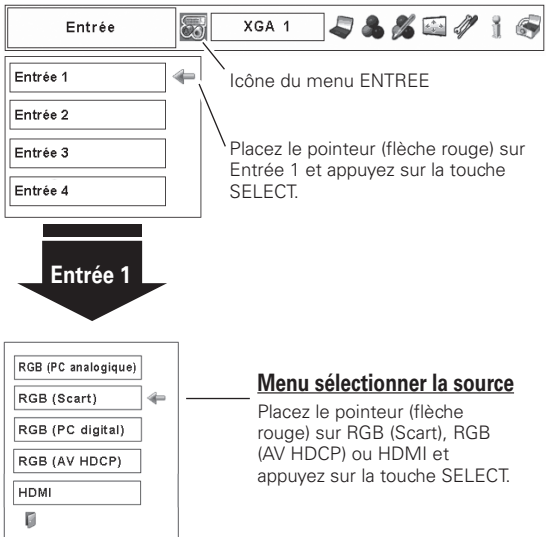
RGB (AV HDCP)

Si une source de signal compatible avec HDCP est branchée à la borne INPUT 1 (DIGITAL), sélectionnez RGB (AV HDCP).

HDMI

Lorsque le signal vidéo est connecté à la borne HDMI, sélectionnez HDMI.

Menu ENTREE


Entrée
XGA 1
Entrée 1
Entrée 2
Entrée 3
Entrée 4
Icône du menu ENTREE
Placez le pointeur (flèche rouge) sur Entrée 1 et appuyez sur la touche SELECT.
Entrée 1
RGB (PC analogique)
RGB (Scart)
RGB (PC digital)
RGB (AV HDCP)
HDMI
Menu sélectionner la source
Placez le pointeur (flèche rouge) sur RGB (Scart), RGB (AV HDCP) ou HDMI et appuyez sur la touche SELECT.

Lorsque vous sélectionnez INPUT 2 avec les bornes 5-BNC/Vidéo/S-vidéo

Lors de la connexion à ces équipements, sélectionnez le type de source vidéo dans le menu sélectionner la source.

Y, Pb/Cb, Pr/Cr

Lorsque le signal d'entrée vidéo est connecté aux connecteurs Y-Pb/Cb-Pr/Cr, sélectionnez Y, Pb/Cb, Pr/Cr.

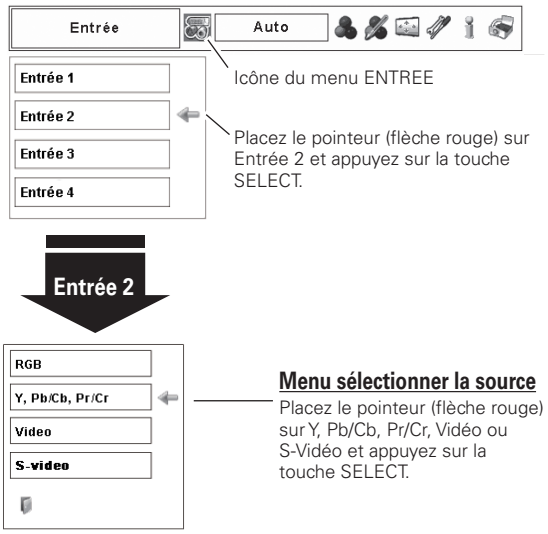
Video

Lorsque le signal d'entrée vidéo est connecté au connecteur VIDEO, sélectionnez Vidéo.

S-video

Lorsque le signal d'entrée vidéo est connecté au connecteur S-VIDEO, sélectionnez S-vidéo.

Menu ENTREE



✔Remarques:

- *Le système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) permet d'empêcher la copie des données des émissions numériques envoyées par l'interface DVI (interface visuelle numérique).*
  Les spécifications de HDCP sont établies et contrôlées par la Protection des données numériques, LLC. Si les spécifications sont changées, il est possible que ce projecteur ne puisse pas faire apparaître les données protégées par HDCP.
- *Lorsqu'un logement est vide, l'entrée affichée est grisée.*

Sélection du système d'ordinateur

Système de multibalayage automatique

Ce projecteur s'adapte automatiquement à la plupart des différents types d'ordinateur de spécifications VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, WXGA, UXGA ou WUXGA. (Reportez-vous à la section "Spécifications des ordinateurs compatibles" aux pages 82 - 83.) Si Ordinateur est sélectionné comme source de signal, ce projecteur détecte automatiquement le format du signal et s'accorde pour projeter une image correcte sans qu'il soit nécessaire d'effectuer d'autres réglages. (Certains ordinateurs ont besoin d'être réglés manuellement.)

Il est possible qu'un des messages suivants apparaisse lorsque:

Auto Lorsque le projecteur ne peut pas reconnaître le signal connecté en se conformant aux systèmes d'ordinateur fournis, "Auto" s'affiche sur l'icône du menu SYSTEME D'ORDINATEUR et la fonction de Réglage PC auto affiche les images appropriées. Lorsque l'image n'est pas produite correctement, il faut effectuer un réglage manuel (p.37, 38).

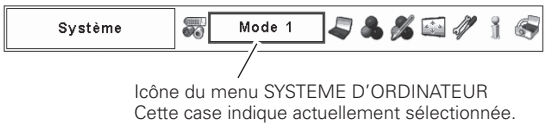
----- Aucun signal d'entrée ne parvient de l'ordinateur. Vérifiez si le branchement de l'ordinateur au projecteur est bien correcte ("Guide de dépannage" p.73).

Mode 1 Réglage préréglé d'utilisateur dans le menu REGLAGE D'ORDINATEUR. Les données de réglage peuvent être mémorisées en Mode 1 - 10 (p.37, 38).

SVGA 1 L'un des systèmes d'ordinateur disponible dans ce projecteur est choisi. Le projecteur choisit un système adéquat disponible dans le projecteur et l'affiche.

✻ Les modes Mode 1 et SVGA 1 sont donnés à titre d'exemples.

Menu SYSTEME D'ORDINATEUR

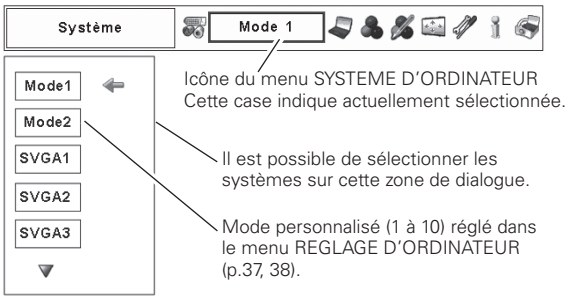


Sélection manuelle du système d'ordinateur

Vous pouvez aussi sélectionner manuellement le SYSTEME D'ORDINATEUR.

1. Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône de menu SYSTEME D'ORDINATEUR.
2. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à flèche rouge sur le système voulu, puis appuyez sur la touche SELECT.

Menu SYSTEME D'ORDINATEUR



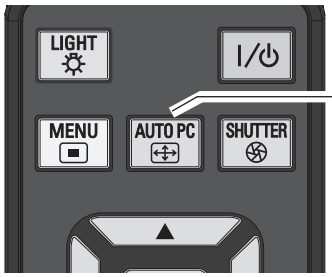
Réglage PC Auto

La fonction Réglage PC auto. permet de régler automatiquement les éléments Synchro fine, Total de points, les positions Horizontal et Vertical pour s'adapter à votre ordinateur.

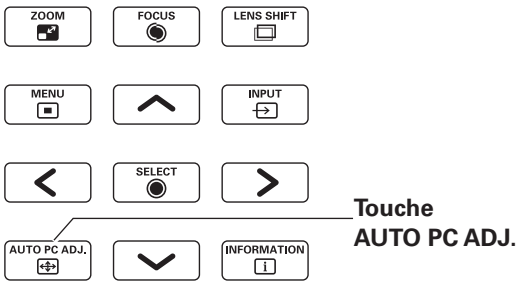
Opération directe

Vous pouvez utiliser directement la fonction Réglage PC auto en appuyant sur la touche AUTO PC de la télécommande, ou sur la touche AUTO PC ADJ. des commandes latérales.

Télécommande



Commandes latérales



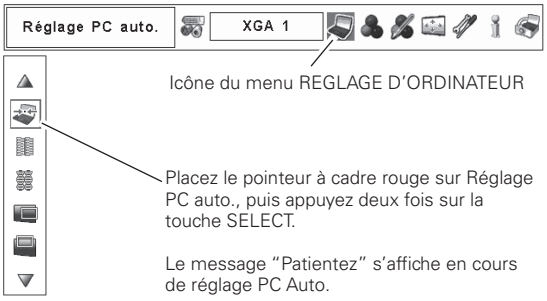
Opération par Menu

Réglage PC auto.

1. Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône de menu REGLAGE D'ORDINATEUR.
2. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur Réglage PC auto, puis appuyez deux fois sur la touche SELECT.

Pour mémoriser les paramètres réglés.
Les paramètres réglés depuis Réglage PC auto peuvent êtres mémorisés dans le projecteur. Une fois que les paramètres ont été mémorisés, vous pouvez effectuer le réglage en sélectionnant simplement le mode dans le menu SYSTEME D'ORDINATEUR (p.35). Reportez-vous à la section Réglage manuel de l'ordinateur aux pages 37 - 38.

Menu REGLAGE D'ORDINATEUR


Réglage PC auto.
XGA 1
Icône du menu REGLAGE D'ORDINATEUR
Placez le pointeur à cadre rouge sur Réglage PC auto., puis appuyez deux fois sur la touche SELECT.
Le message "Patientez" s'affiche en cours de réglage PC Auto.

✔Remarques:

- *Il n'est pas possible de régler complètement les paramètres Synchro fine, Total de points, Horizontal et Vertical de certains ordinateurs avec la fonction Réglage PC auto. Lorsqu'il est impossible d'obtenir une image correcte avec cette opération, il faut effectuer les réglages manuellement (p.37 - 38).*
- *Il est impossible d'utiliser Réglage PC auto dans l'entrée de signal digital sur la borne DVI lorsque "480p," "575p," "480i," "575i," "720p," "1035i," "1080p", ou "1080i" est sélectionné dans le menu SYSTEME D'ORDINATEUR.*
- *Selon l'état des signaux et le type et la longueur des câbles, il est possible que les signaux ne puissent pas être visionnés correctement.*

Réglage manuel de l'ordinateur

Certains ordinateurs utilisent des formats de signaux spéciaux sur lesquels le système de multibalayage de ce projecteur peut ne pas s'accorder. Ce projecteur possède une fonction de Réglage manuel d'ordinateur vous permettant de régler précisément plusieurs paramètres pour s'adapter à ces formats de signaux.
Ce projecteur possède 10 zones de mémoire indépendantes permettant de mémoriser ces paramètres réglés manuellement. Vous pouvez ainsi rappeler le réglage pour un ordinateur particulier lorsque vous l'utilisez.

✔***Remarque:*** *Ce menu REGLAGE D'ORDINATEUR ne peut pas être utilisé lorsqu'une entrée de signal numérique à la borne DVI est sélectionnée sur le menu SYSTEME D'ORDINATEUR.*

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône de menu REGLAGE D'ORDINATEUR.

2 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'élément voulu, puis appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître la boîte de dialogue de réglage. Utilisez les touches de POINTAGE ◀ ▶ pour ajuster la valeur de réglage.

Synchro fine

Élimine le tremblement de l'image affichée. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur. (De 0 à 31)

Total de points

Ajuste le nombre de points totaux dans une période horizontale. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster le nombre adapté à l'image de votre ordinateur.

Position horiz.

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la position horizontale de l'image.

Position vert.

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la position verticale de l'image.

Mode actuel

Appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître les informations de l'ordinateur connecté.

Clamp

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler le niveau de serrage (clamp). Lorsque l'image contient des barres foncées, essayez d'effectuer ce réglage.

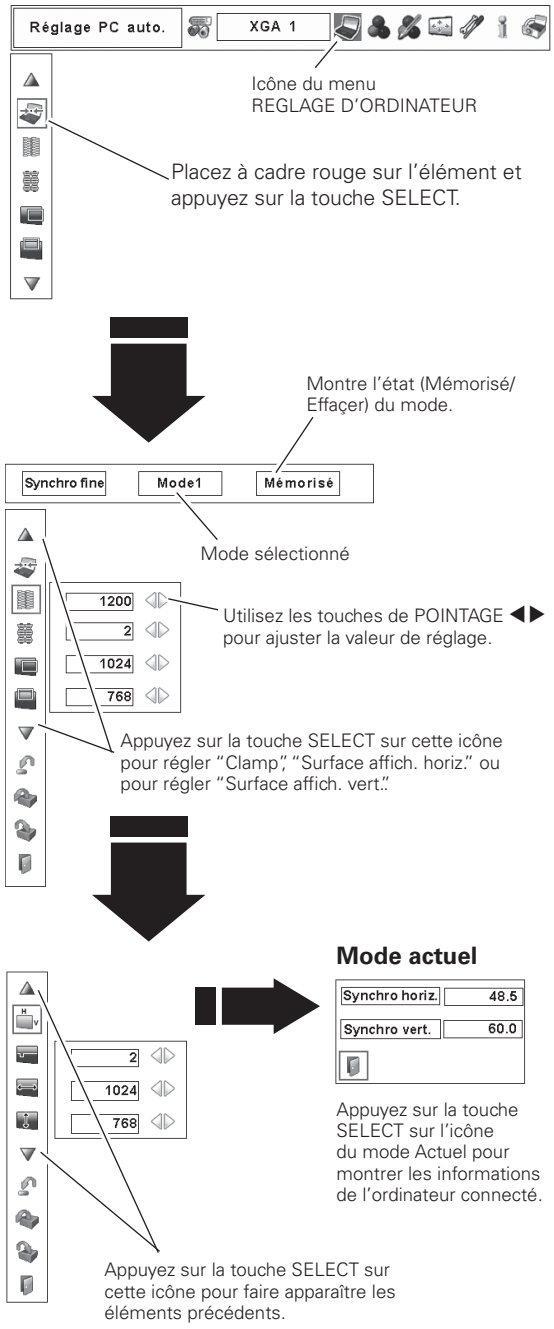
Surface affich. horiz.

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler la zone horizontale affichée par ce projecteur.

Surface affich. vert.

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler la zone verticale affichée par ce projecteur.

Menu REGLAGE D'ORDINATEUR


Réglage PC auto.
XGA 1
Icône du menu REGLAGE D'ORDINATEUR
Placez à cadre rouge sur l'élément et appuyez sur la touche SELECT.
Montre l'état (Mémorisé/ Effaçer) du mode.
Synchro fine
Mode1
Mémorisé
Mode sélectionné
1200
2
1024
768
Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur de réglage.
Appuyez sur la touche SELECT sur cette icône pour régler "Clamp", "Surface affich. horiz." ou pour régler "Surface affich. vert.".
Mode actuel
Synchro horiz. 48.5
Synchro vert. 60.0
Appuyez sur la touche SELECT sur l'icône du mode Actuel pour montrer les informations de l'ordinateur connecté.
Appuyez sur la touche SELECT sur cette icône pour faire apparaître les éléments précédents.

Reset

Pour réinitialiser les données réglées, sélectionnez Reset et appuyez sur la touche SELECT. Une boîte de confirmation apparaît alors; sélectionnez [Oui]. Tous les réglages seront remis à leur valeur précédente.

Effaçer

Pour supprimer les données mémorisées, sélectionnez Effaçer, puis appuyez sur la touche SELECT. Placez le pointeur à cadre rouge sur le Mode que vous voulez effacer, puis appuyez sur la touche SELECT.

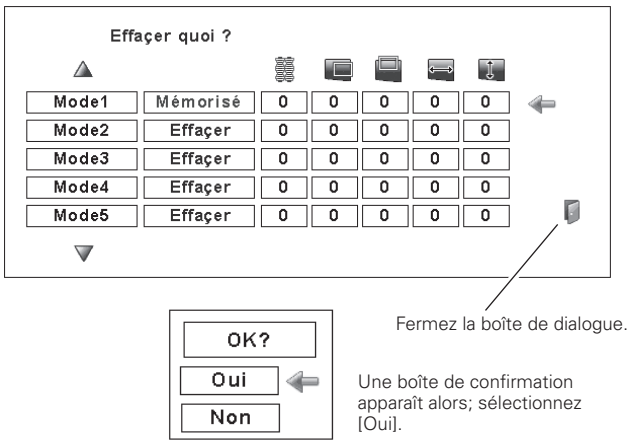
Mémoriser

Pour mémoriser les données réglées, sélectionnez Mémoriser, puis appuyez sur la touche SELECT. Placez le pointeur à flèche rouge sur l'un quelconque des modes 1 à 10 sur lequel vous voulez effectuer la mémorisation, puis appuyez sur la touche SELECT.

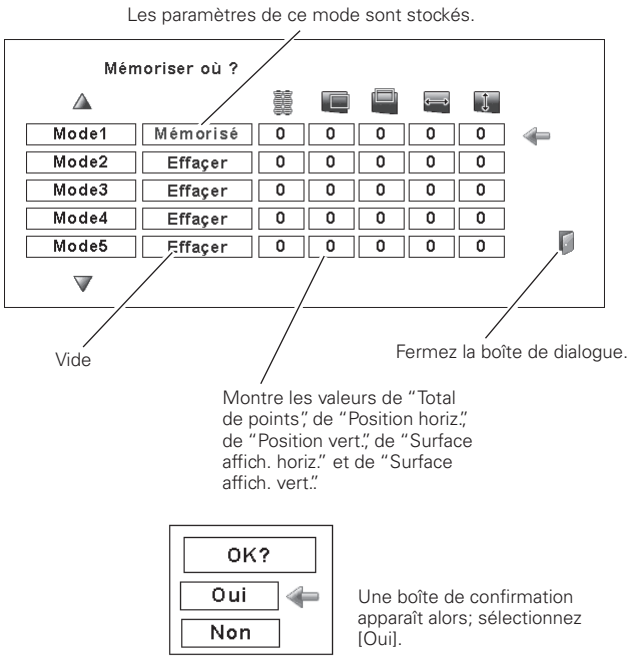
Quitter

Ferme le menu REGLAGE D'ORDINATEUR.

Pour libérer les données de réglage.


Effaçer quoi ?
Mode1 Mémorisé 0 0 0 0 0
Mode2 Effaçer 0 0 0 0 0
Mode3 Effaçer 0 0 0 0 0
Mode4 Effaçer 0 0 0 0 0
Mode5 Effaçer 0 0 0 0 0
OK?
Oui
Non
Fermez la boîte de dialogue.
Une boîte de confirmation apparaît alors; sélectionnez [Oui].

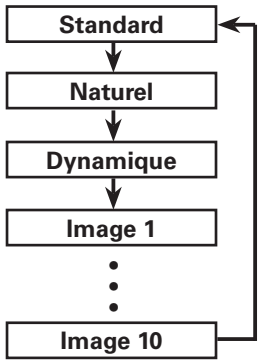
Pour stocker les données de réglage.


Les paramètres de ce mode sont stockés.
Mémoriser où ?
Mode1 Mémorisé 0 0 0 0 0
Mode2 Effaçer 0 0 0 0 0
Mode3 Effaçer 0 0 0 0 0
Mode4 Effaçer 0 0 0 0 0
Mode5 Effaçer 0 0 0 0 0
Vide
Fermez la boîte de dialogue.
Montre les valeurs de "Total de points", de "Position horiz.", de "Position vert.", de "Surface affich. horiz." et de "Surface affich. vert.".
OK?
Oui
Non
Une boîte de confirmation apparaît alors; sélectionnez [Oui].

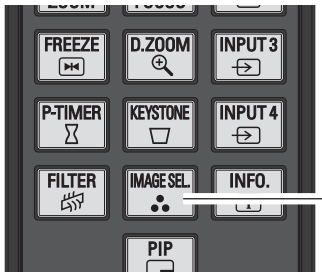
Sélection du niveau d'image

Opération directe

Appuyez sur la touche IMAGE SEL. de la télécommande pour sélectionner le niveau d'image voulu.



Télécommande



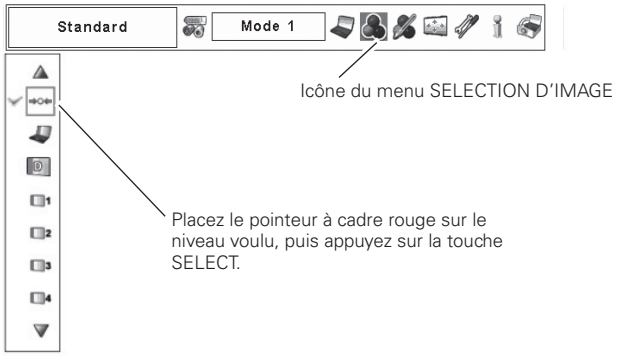
Touche IMAGE SEL.

Opération par Menu

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône de menu SELECTION D'IMAGE.

2 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur le niveau d'image voulu, puis appuyez sur la touche SELECT.

Menu SELECTION D'IMAGE


Standard
Mode 1
Icône du menu SELECTION D'IMAGE
Placez le pointeur à cadre rouge sur le niveau voulu, puis appuyez sur la touche SELECT.

Standard

Niveau d'image normal préréglé sur le projecteur.

Naturel

Niveau d'image avec demi-teintes améliorées pour les graphiques.

Dynamique

Pour visionner des images contrastées dans une salle lumineuse.

IMAGE 1–10

Réglage de l'image préréglé par l'utilisateur dans le menu Réglage d'image. (p.48)

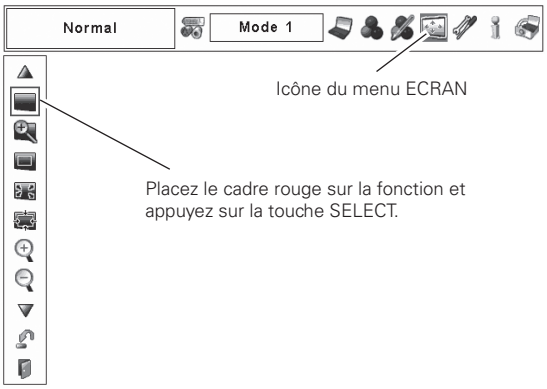
Réglage de la taille de l'écran

Sélectionnez la taille d'écran voulue qui soit conforme à la source de signal d'entrée.

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône de menu ECRAN.

2 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur la fonction voulue, puis appuyez sur la touche SELECT.

Menu ECRAN



Normal

Fournit une image au rapport d'aspect d'ordinateur normal 4:3.

Zoom

Cadrez l'image proportionnellement pour l'adapter à l'écran entier. L'un ou l'autre côté de l'image peut se trouver en dehors de l'écran.

Vrai

Produit une image de taille d'origine. Lorsque la taille d'image originale est plus grande que la taille de l'écran (1920 x 1080), ce projecteur passe automatiquement en mode de panning. Réglez le panoramique de l'image à l'aide des touches de POINTAGE ▲▼◀▶. Pendant le réglage, les flèches deviennent rouges. Lorsque la limite de correction est atteinte, les flèches disparaissent.

Pleine largeur

L'image plein écran est obtenue.

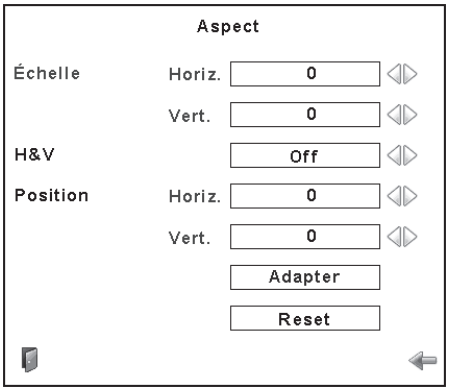
Personnalisé

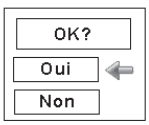
Réglez manuellement la position et l'échelle de l'écran en utilisant cette fonction. Appuyez sur la touche SELECT sur Personnalisé; "Personnalisé" apparaît alors sur l'écran pendant quelques secondes. Pour faire apparaître la boîte de dialogue Aspect, appuyez à nouveau sur la touche SELECT sur Personnalisé; la boîte de dialogue Aspect apparaît alors.

Échelle Horiz./Vert. . . Réglez l'échelle d'écran Horizontal / Vertical.
H&V . . . . . Lorsque vous sélectionnez "On", le taux d'aspect est fixé. "Échelle Vert." devient gris et non sélectionnable. Réglez "Échelle Horiz."; l'échelle d'écran est alors modifiée automatiquement sur la base du taux d'aspect.
Position Horiz./Vert. . . . Réglez la position d'écran Horizontal / Vertical.
Adapter . . . . . Sauvegardez l'échelle réglée pour toutes les entrées. Appuyez sur la touche SELECT sur "Normal" pour faire apparaître la boîte de confirmation.
Pour sauvegarder l'échelle, appuyez sur la touche SELECT sur "Oui".
Lorsque "Personnalisé" est sélectionné, l'échelle sauvegardée est utilisée.
Reset . . . . . Réinitialisez toutes les valeurs réglées. Appuyez sur la touche SELECT sur "Reset" pour faire apparaître la boîte de confirmation.
Pour réinitialiser, appuyez sur la touche SELECT sur "Oui".

✔*Remarques:*

- *Il est impossible de sélectionner Vrai, Pleine largeur et Zoom digital +/– lorsqu'aucun signal n'est détecté dans le menu SYSTEME D'ORDINATEUR. (p.35)*
- *Le projecteur ne peut pas afficher de résolution supérieure à 1920 x 1200. Si la résolution d'écran de votre ordinateur est supérieure à cela, diminuez la résolution avant de connecter le projecteur.*
- *Les données d'image autres que 1920 x 1080 points sont modifiées pour être adaptées à la taille d'écran en mode initial.*
- *Il est possible que la fonction de panning ne fonctionne pas correctement si vous utilisez le mode Mémorisé du menu REGLAGE D'ORDINATEUR. (p.38)*





Appuyez sur la touche SELECT sur "Adapter" ou "Reset" pour faire apparaître la boîte de confirmation.

✔*Remarques:*

- *Lorsqu'aucun signal n'est détecté, Normal est réglé automatiquement et l'écran "Aspect" disparaît.*
- *La plage réglable de l'Échelle Horiz./Vert. et de la Position Horiz./Vert. peut être limitée selon le signal d'entrée.*

Trapèze

Cette fonction est utilisée pour mémoriser ou réinitialiser la correction du trapèze lorsque l'interrupteur d'alimentation principal est mis sur la position OFF ou que le cordon secteur est débranché. Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour passer d'une option à une autre.

Mémoriser. . Pour conserver la correction du trapèze même lorsque l'interrupteur d'alimentation principal est mis sur la position OFF ou que le cordon secteur est débranché.

Reset. . . . . Pour libérer la correction du trapèze lorsque l'interrupteur d'alimentation principal est mis sur la position OFF ou que le cordon secteur est débranché.

Pour corriger la déformation du trapèze, appuyez sur la touche SELECT. La boîte de dialogue de Trapèze apparaît alors. Pour corriger la déformation du trapèze, appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼◀▶. (p.31)

Plafond

Lorsque cette fonction est sur "On", l'image est inversée haut/bas et gauche/droite. Cette fonction est utilisée pour projeter les images à partir d'un projecteur monté au plafond.

Arrière

Lorsque cette fonction est sur "On", l'image est inversée gauche/droite. Cette fonction est utilisée pour projeter les images sur un écran de projection arrière.

Reset

Cette fonction remet toutes les valeurs réglées aux valeurs par défaut. Appuyez sur la touche SELECT sur Reset pour faire apparaître une boîte de confirmation. Pour réinitialiser, appuyez sur la touche SELECT sur "Oui".

Quitter

Pour quitter le menu de réglage de taille d'écran.

Pour agrandir et réduire les images au zoom

Zoom digital +

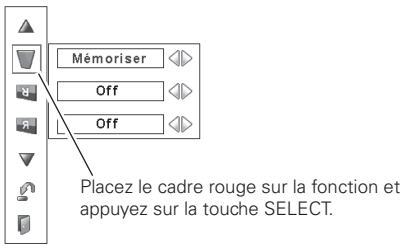
Lorsque le Zoom digital + est sélectionné, le menu à l'écran disparaît et le message "D.Zoom +" apparaît. Appuyez sur la touche SELECT pour agrandir la taille de l'image. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour effectuer un panning de l'image. La fonction de panning est utilisable seulement lorsque l'image est plus grande que la taille de l'écran.
Vous pouvez aussi entrer le mode de Zoom digital + en appuyant sur la touche D.ZOOM de la télécommande.

Zoom digital –

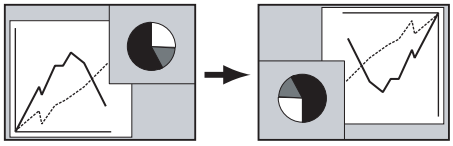
Lorsque le Zoom digital – est sélectionné, le menu à l'écran disparaît et le message "D. Zoom –" s'affiche. Appuyez sur la touche SELECT pour compresser la taille de l'image.
Vous pouvez aussi entrer le mode de Zoom digital – en appuyant sur la touche D.ZOOM de la télécommande.

Pour ferme le mode de Zoom digital +/–, appuyez sur n'importe quelle touche autre que les touches D.ZOOM, la touche SELECT et les touches de POINTAGE.

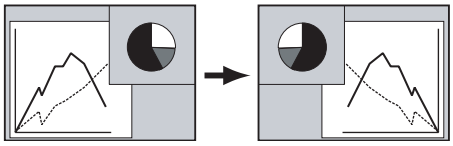
Menu ECRAN



Plafond



Arrière



✔Remarques:

- *Il est possible que la fonction de panning ne fonctionne pas correctement si vous utilisez le mode Mémorisé du menu REGLAGE D'ORDINATEUR. (p.38)*
- *Le taux de compression minimum peut être limité en fonction du signal d'entrée, ou lorsque la fonction Trapèze est utilisée ou que Personnalisé est sélectionné pour la taille de l'écran.*
- *Il est impossible de sélectionner le Zoom digital +/– lorsque Pleine largeur ou Vrai est sélectionné.*

Sélection du système vidéo

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône de menu SYSTEME AUDIO/VIDEO.

2 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à flèche rouge sur le système voulu, puis appuyez sur la touche SELECT.

Connecteur Vidéo ou connecteur S-Vidéo

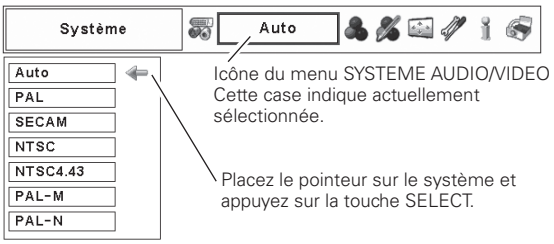
Auto

Le projecteur détecte automatiquement le système vidéo entré, puis se règle automatiquement pour offrir un fonctionnement optimal.

PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N

Si le projecteur ne peut pas reproduire l'image vidéo correcte, il est nécessaire de sélectionner un format de signal de diffusion spécifique parmi les systèmes PAL, SECAM, NTSC, NTSC 4.43, PAL-M ou PAL-N.

Menu SYSTEME AUDIO/VIDEO (Vidéo ou S-vidéo)



Connecteurs Y, Pb/Cb, Pr/Cr

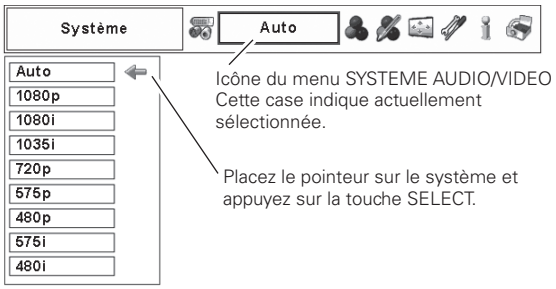
Auto

Le projecteur détecte automatiquement le système vidéo entré, puis se règle automatiquement pour offrir un fonctionnement optimal.
Lorsque le système vidéo est 1035i ou 1080i, sélectionnez le système manuellement.

Format de signal vidéo composant

Si le projecteur ne peut pas reproduire l'image vidéo correcte, il faut sélectionner un format de signal vidéo component spécifique parmi 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i, 1080p et 1080i.

Menu SYSTEME AUDIO/VIDEO (Vidéo composant)



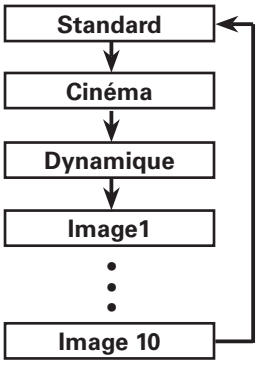
✔Remarque:

- *Il est impossible de sélectionner Système audio/vidéo lorsque vous avez sélectionné RGB (Scart).*

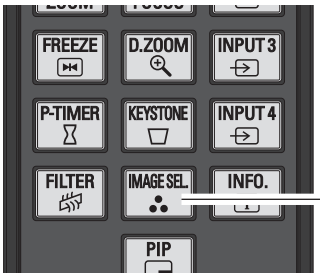
Sélection du niveau d'image

Opération directe

Appuyez sur la touche IMAGE SEL. de la télécommande pour sélectionner le niveau d'image voulu.



Télécommande

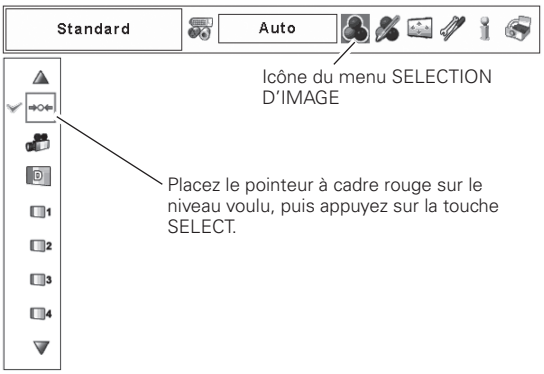


Opération par Menu

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône de menu SELECTION D'IMAGE.

2 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur le niveau d'image voulu, puis appuyez sur la touche SELECT.

Menu SELECTION D'IMAGE


Standard
Auto
Icône du menu SELECTION D'IMAGE
Placez le pointeur à cadre rouge sur le niveau voulu, puis appuyez sur la touche SELECT.

Standard

Niveau d'image normal préréglé sur le projecteur.

Cinéma

Niveau d'image réglé avec les tons fins.

Dynamique

Pour visionner des images contrastées dans une salle lumineuse.

IMAGE 1–10

Réglage de l'image préréglé par l'utilisateur dans le menu Réglage d'image. (p.48)

Réglage de la taille de l'écran

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône de menu ECRAN.

2 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur la fonction voulue, puis appuyez sur la touche SELECT.

Menu ECRAN

Normal

Fournit une image au rapport d'aspect vidéo normal 4:3.

Zoom

Cadrez l'image proportionnellement pour l'adapter à l'écran entier. L'un ou l'autre côté de l'image peut se trouver en dehors de l'écran.

Déformation naturelle

Agrandit les côtés droit et gauche des images de façon naturelle, sans changer les zones centrales.

Pleine largeur

L'image plein écran est obtenue.

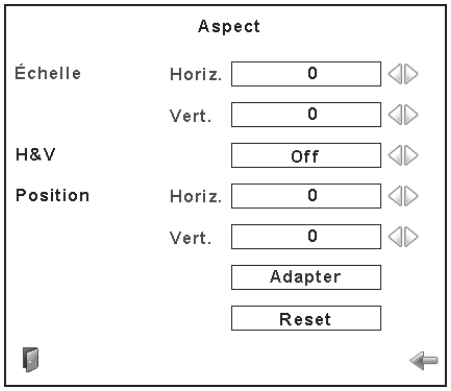
Personnalisé

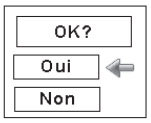
Réglez manuellement la position et l'échelle de l'écran en utilisant cette fonction. Appuyez sur la touche SELECT sur Personnalisé; "Personnalisé" apparaît alors sur l'écran pendant quelques secondes. Pour faire apparaître la boîte de dialogue Aspect, appuyez à nouveau sur la touche SELECT sur Personnalisé; la boîte de dialogue Aspect apparaît alors.

Échelle Horiz./Vert. . .	Réglez l'échelle d'écran Horizontal / Vertical.
H&V.	Lorsque vous sélectionnez "On", le taux d'aspect est fixé. "Échelle Vert." devient gris et non sélectionnable. Réglez "Échelle Horiz."; l'échelle d'écran est alors modifiée automatiquement sur la base du taux d'aspect.
Position Horiz./Vert. .	Réglez la position d'écran Horizontal / Vertical.
Adapter	Sauvegardez l'échelle réglée pour toutes les entrées. Appuyez sur la touche SELECT sur "Normal" pour faire apparaître la boîte de confirmation. Pour sauvegarder l'échelle, appuyez sur la touche SELECT sur "Oui". Lorsque "Personnalisé" est sélectionné, l'échelle sauvegardée est utilisée.
Reset.	Réinitialisez toutes les valeurs réglées. Appuyez sur la touche SELECT sur "Reset" pour faire apparaître la boîte de confirmation. Pour réinitialiser, appuyez sur la touche SELECT sur "Oui".

✔*Remarques:*

- *Le Zoom ne peut fonctionner que quand le taux d'aspect du signal d'entrée vidéo est 4:3 (Largeur: Hauteur). Le signal d'entrée de 4:3 Letter Box sera agrandi pour être adapté à la largeur de l'écran en agrandissant l'image uniformément.*
- *Il est impossible de sélectionner le Zoom lorsque le signal d'entrée est "720p", "1035i", "1080p" ou "1080i".*
- *La Déformation naturelle ne peut fonctionner que quand le taux d'aspect du signal d'entrée vidéo est 4:3 (Largeur: Hauteur). Le signal d'entrée de 4:3 sera converti à 16:9 et sera projeté.*
- *Il est impossible de sélectionner la Déformation naturelle lorsque le signal d'entrée est "720p", "1035i", "1080p" ou "1080i".*





Appuyez sur la touche SELECT sur "Adapter" ou "Reset" pour faire apparaître la boîte de confirmation.

✔*Remarques:*

- *Lorsqu'aucun signal n'est détecté, Normal est réglé automatiquement et l'écran "Aspect" disparaît.*
- *La plage réglable de l'Échelle Horiz./Vert. et de la Position Horiz./Vert. peut être limitée selon le signal d'entrée.*

Trapèze

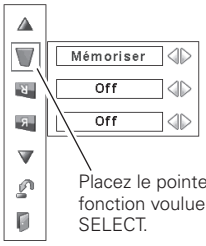
Cette fonction est utilisée pour mémoriser ou réinitialiser la correction du trapèze lorsque l'interrupteur d'alimentation principal est mis sur la position OFF ou que le cordon secteur est débranché. Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour passer d'une option à une autre.

Mémoriser. . Pour conserver la correction du trapèze même lorsque l'interrupteur d'alimentation principal est mis sur la position OFF ou que le cordon secteur est débranché.

Reset. . . . . Pour libérer la correction du trapèze lorsque l'interrupteur d'alimentation principal est mis sur la position OFF ou que le cordon secteur est débranché.

Pour corriger la déformation du trapèze, appuyez sur la touche SELECT. La boîte de dialogue de Trapèze apparaît alors. Pour corriger la déformation du trapèze, appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼◀▶. (p.31)

Menu ECRAN

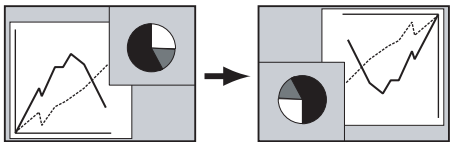


Placez le pointeur à cadre rouge sur la fonction voulue, puis appuyez sur la touche SELECT.

Plafond

Lorsque cette fonction est sur "On", l'image est inversée haut/bas et gauche/droite. Cette fonction est utilisée pour projeter les images à partir d'un projecteur monté au plafond.

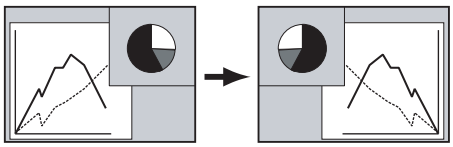
Plafond



Arrière

Lorsque cette fonction est sur "On", l'image est inversée gauche/droite. Cette fonction est utilisée pour projeter les images sur un écran de projection arrière.

Arrière



Reset

Cette fonction remet toutes les valeurs réglées aux valeurs par défaut. Appuyez sur la touche SELECT sur Reset pour faire apparaître une boîte de confirmation. Pour réinitialiser, appuyez sur la touche SELECT sur "Oui".

Quitter

Pour quitter le menu de réglage de taille d'écran.

Réglage de l'image

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône de menu REGLAGE D'IMAGE.

2 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'élément voulu, puis appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître la boîte de dialogue de réglage. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur de réglage.

Contraste

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour diminuer le contraste; appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour augmenter le contraste. (De 0 à 63)

Luminosité

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour diminuer la luminosité; appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour augmenter la luminosité. (De 0 à 63)

Couleur ✻

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour diminuer l'intensité de la couleur; appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour augmenter l'intensité de la couleur. (De 0 à 63)

Teinte ✻

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler la valeur de la teinte pour obtenir une balance des couleurs adéquate. (De 0 à 63)

Réglages des paramètres couleur

La fonction Réglages des paramètres couleur peut être utilisée pour ajuster le niveau, la phase et le gamma des couleurs d'affichage sélectionnées sur l'écran (à l'exception du noir, du blanc et du gris), et pour remplacer ces couleurs par d'autres couleurs si nécessaire. Vous pouvez mémoriser jusqu'à 8 données de réglages des paramètres couleur.

1 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur Réglages des paramètres couleurs, puis appuyez sur la touche SELECT. L'image projetée s'immobilise, et le POINTEUR DES REGLAGES DES PARAMETRES COULEUR apparaît.

2 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour placer le pointeur sur l'endroit où vous voulez régler la couleur, puis appuyez sur la touche SELECT. La fenêtre COLOR SELECTION apparaît, et la couleur située au centre du pointeur est sélectionnée; vous pouvez alors régler la couleur.

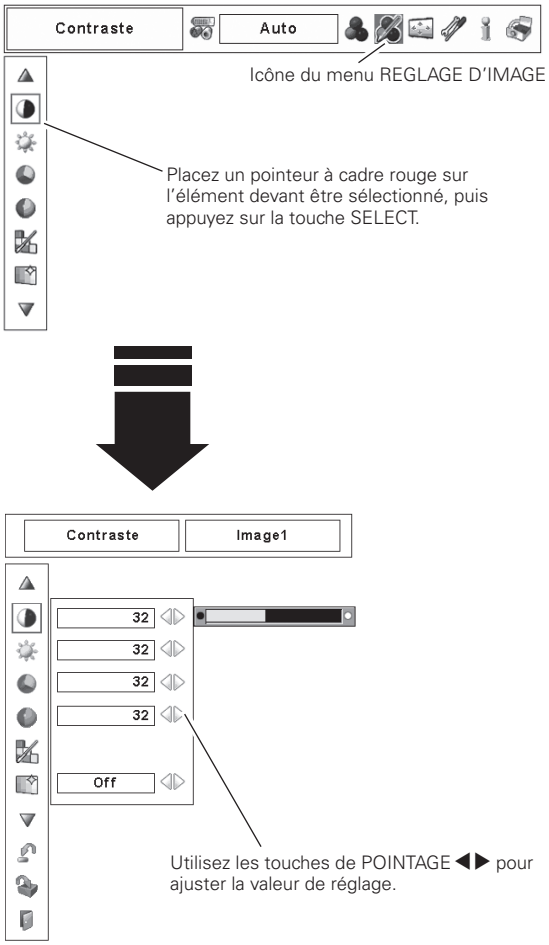
3 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour régler le LEVEL et la PHASE de la couleur, puis appuyez sur la touche SELECT pour confirmer le réglage. Utilisez ensuite les touches de POINTAGE ▲▼ pour régler le GAMMA de la couleur, puis appuyez sur la touche SELECT pour accepter le réglage. Après avoir accompli le réglage, appuyez sur la touche SELECT pour passer à la COLOR MANAGEMENT LIST.

MODE DE SELECTION DES COULEURS

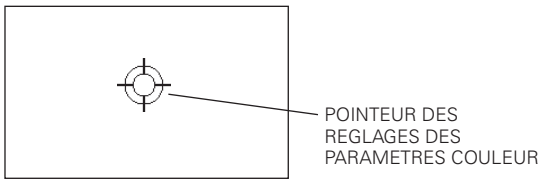
LIST

Faites apparaître la COLOR MANAGEMENT LIST.

Menu REGLAGE D'IMAGE



MODE POINTEUR



✔*Remarques:*

✻ *Apparaît grisé dans l'entrée d'ordinateur.*

- *Il est impossible de régler la Teinte lorsque le système vidéo est PAL, SECAM, PAL-M ou PAL-N (p.42).*
- *Les Réglages des paramètres couleur apparaissent grisés lorsqu'il n'y a pas de signal.*

MODE DE SELECTION DES COULEURS (suite)

COLOR M.

Pour revenir au POINTEUR DES REGLAGES DES PARAMETRES COULEUR. (Si vous appuyez sur la touche MENU des commandes latérales ou de la télécommande, le POINTEUR DES REGLAGES DES PARAMETRES COULEUR réapparaît; vous devrez alors effectuer une nouvelle sélection et un nouveau réglage de la couleur.)

MENU

Pour revenir au menu REGLAGE D'IMAGE. Tous les réglages changés ne seront pas mémorisés. Pour mémoriser les réglages changés, veillez à sélectionner "LIST", puis allez à la COLOR MANAGEMENT LIST.

4 Dans la COLOR MANAGEMENT LIST, les données de couleur réglées sont cochées. Vous pouvez choisir s'il faut oui ou non appliquer les données de couleur réglées de la liste à une image projetée (voir ci-dessous).

MODE LISTE

✓

Supprimez la coche si vous ne voulez pas appliquer les données de couleur réglées; sélectionnez la coche puis appuyez sur la touche SELECT. La coche est alors supprimée.

PALETTE DE COULEURS

Le mode retourne au mode COLOR SELECTION pour vous permettre d'ajuster de nouveau le réglage de la couleur dans cette ligne. Cette option n'est pas disponible si la marque de pointage a été libérée par l'opération immédiatement au-dessus.

DEL

Sélectionnez la case DEL si vous voulez supprimer les données réglées. Appuyez sur la touche SELECT; la boîte de confirmation apparaît alors; sélectionnez [Oui].

ALL DEL

Supprime toutes les données de la liste. Appuyez sur la touche SELECT; la boîte de confirmation apparaît alors; sélectionnez [Oui].

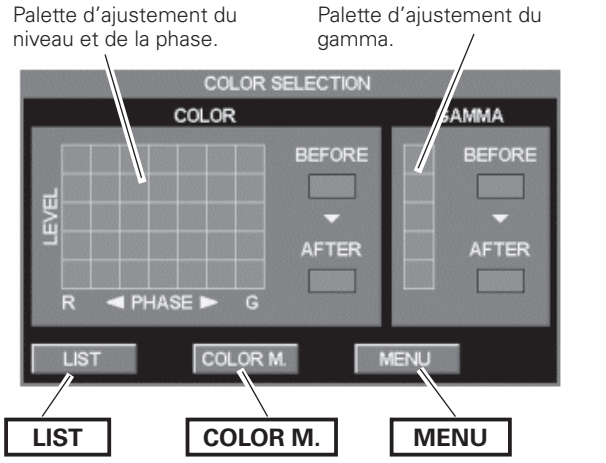
MENU

Même fonction que ci-dessus.

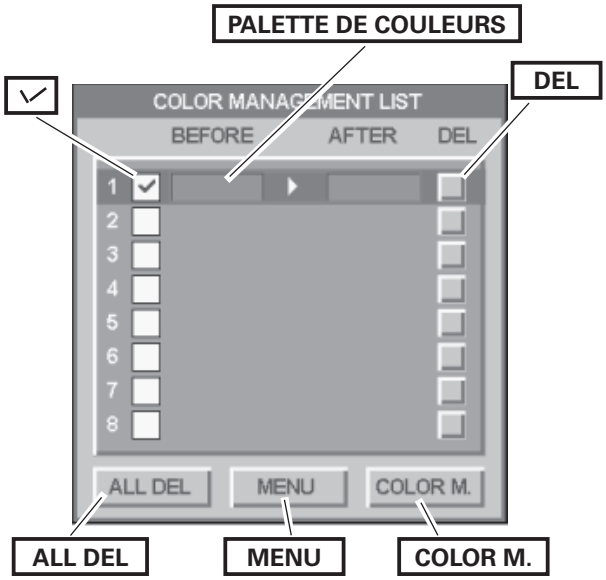
COLOR M.

Même fonction que ci-dessus.

MODE DE SELECTION DES COULEURS



MODE LISTE



Réglage automatique de l'image

Utilisez les touches de POINTAGE ◄► pour sélectionner la position de contrôle de l'image Auto (Off, L1 ou L2).

Off . . . . Le contrôle automatique des images est sur la position OFF.
L1 . . . . Le contrôle automatique des images est sur la position du niveau 1 (LEVEL 1).
L2 . . . . Le contrôle automatique des images est sur la position du niveau 2 (LEVEL 2).

BrilliantColor

Réglez sur "On" pour obtenir une plage plus large de reproduction des couleurs et augmenter la luminosité des demi-teintes. Utilisez les touches de POINTAGE ◄► pour sélectionner parmi (Off/On).

Température de couleur

Utilisez les touches de POINTAGE ◄► pour sélectionner le niveau de température de couleur voulu (Trés Bas, Bas, Médium ou Haut).

✔Remarque:

- *Température de couleur est grisé lorsque "Dynamique" est sélectionné dans la sélection du niveau d'image (p.39, 43).*

Balance des blancs (Rouge/Vert/Bleu)

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour éclaircir le ton rouge/vert/bleu; appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour foncer le ton rouge/vert/bleu. (De 0 à 63)

Couleurs sombres (Rouge/Vert/Bleu)

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour éclaircir le ton rouge/vert/bleu du niveau de noir de l'image; appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour foncer le ton rouge/vert/bleu du niveau de noir de l'image. (De 0 à 63)

Netteté

Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀ pour diminuer la netteté de l'image; appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour augmenter la netteté de l'image. (De 0 à 31)

Gamma

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler la valeur de gamma pour obtenir un contraste mieux équilibré. (De 0 à 15)

Réducteur de bruit ✻

Il est possible de réduire les interférences de bruit sur l'écran. Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour changer le mode de réducteur de bruit.

Off . . . . Le mode de réducteur de bruit est désactivé (Off).
On . . . . Le mode de réducteur de bruit est activé (On).

Progressif ✻

Le signal vidéo entrelacé peut être affiché en mode progressif. Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour changer le mode de balayage progressif.

Off . . . . Le mode de balayage progressif est désactivé (Off).
On . . . . Le mode de balayage progressif est activé (On).
Film . . . Pour visionner un film. Cette fonction permet de reproduire très fidèlement les images du film d'origine.

✔Remarque:

• L'image est déformée au moment où vous basculez sur On/Off /Film.

Reset

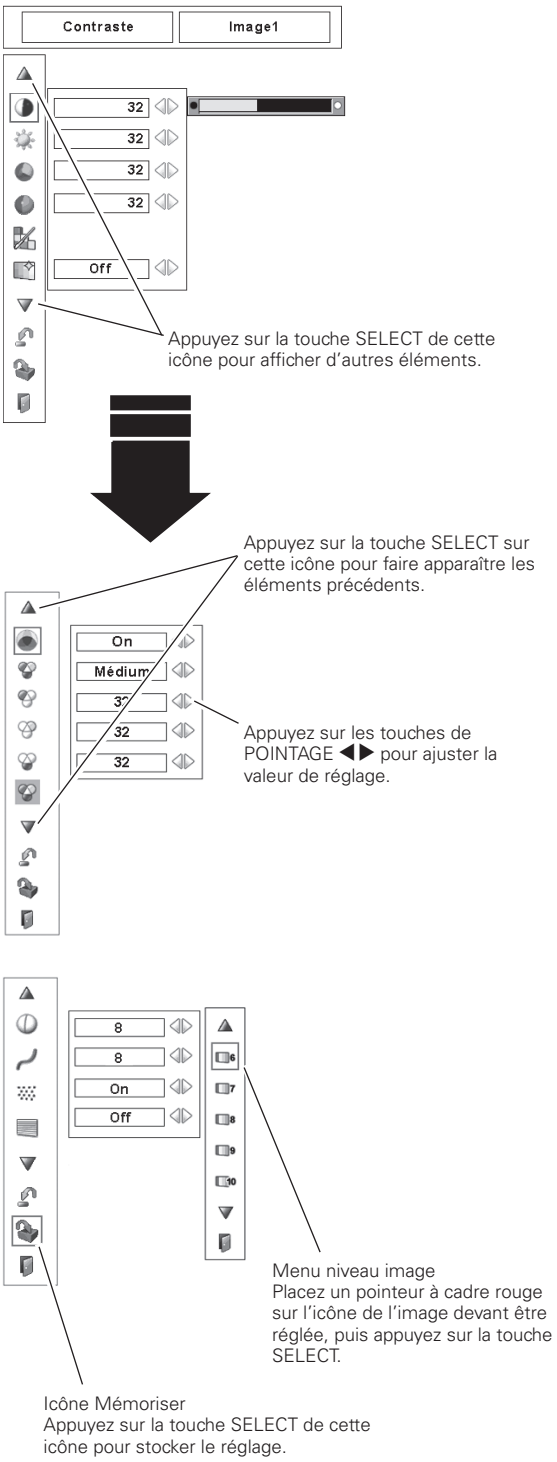
Pour réinitialiser les données réglées, sélectionnez Reset et appuyez sur la touche SELECT. Une boîte de confirmation apparaît alors; sélectionnez [Oui]. Tous les réglages seront remis à leur valeur précédente.

Mémoriser

Pour mémoriser les données réglées, placez le pointeur à cadre rouge sur l'icône Mémoriser, puis appuyez sur la touche SELECT. Le menu Niveau d'image apparaît alors. Placez le pointeur à flèche rouge sur l'une quelconque des Image 1 à 10 que vous voulez régler, puis appuyez sur la touche SELECT. Une boîte de confirmation apparaît alors; sélectionnez [Oui].

Quitter

Ferme le menu REGLAGE D'IMAGE.


Contraste
Image1
32
32
32
32
Off
Appuyez sur la touche SELECT de cette icône pour afficher d'autres éléments.
Appuyez sur la touche SELECT sur cette icône pour faire apparaître les éléments précédents.
On
Médium
32
32
Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour ajuster la valeur de réglage.
8
8
On
Off
Menu niveau image
Placez un pointeur à cadre rouge sur l'icône de l'image devant être réglée, puis appuyez sur la touche SELECT.
Icône Mémoriser
Appuyez sur la touche SELECT de cette icône pour stocker le réglage.

✔Remarques:

✻ Apparaît grisé dans l'entrée d'ordinateur.

• Lorsque la fonction Colorimétrie est activée et que la balance des blancs Rouge, Vert ou Bleu est ajustée, le niveau de température de la couleur devient "Régl."

• Il est impossible de sélectionner Progressif lorsque "480p," "575p," "720p", ou "1080p" est sélectionné (p.42).

• Il est impossible de sélectionner le Réducteur de bruit avec l'entrée de l'ordinateur, et quand le format du signal vidéo est 1080p.

Réglage

Ce projecteur possède un menu Réglage qui vous permet de configurer plusieurs autres fonctions.

1 Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône de menu REGLAGE.

2 Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'élément voulu, puis appuyez sur la touche SELECT. La boîte de dialogue de Réglage apparaît alors.

Langue

La langue utilisée dans le menu a l'écran peut être sélectionnée entre l'anglais, l'allemand, le français, l'italien, l'espagnol, le portugais, le néerlandais, le suédois, le russe, le chinois, le coréen ou le japonais.

Menu

Cette fonction vous permet de régler la position et la taille de l'affichage à l'écran et la barre de réglage de valeur dans le menu Réglage d'image.

Position

Cette fonction permet de régler la position de l'affichage du menu à l'écran. Appuyez sur la touche SELECT; l'écran de réglage apparaît alors (des flèches apparaissent). Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour régler la position. Une fois le réglage effectué, appuyez sur la touche SELECT pour revenir à l'écran Menu.

Menu simple

Lorsque cette fonction est réglée sur "On", la barre de réglage de valeur dans le menu Réglage d'image apparaît sur l'écran.

Taille du Menu

Vous pouvez agrandir la taille de l'affichage à l'écran à deux fois la taille normale. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner parmi (Normal/Double).

Affichage

Cette fonction permet d'établir si oui ou non les affichages à l'écran apparaissent.

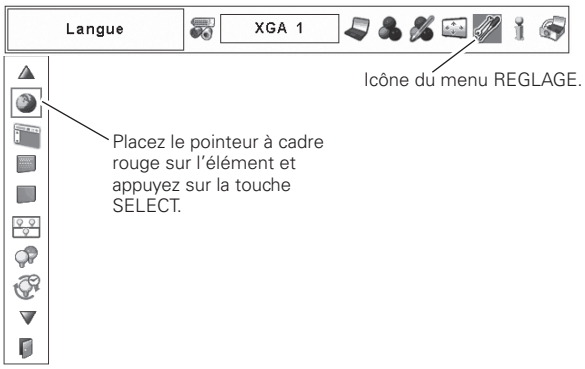
On . . . . . Fait apparaître tous les affichages à l'écran. Utilisez cette fonction lorsque vous voulez projeter des images après que la lampe soit devenue suffisamment lumineuse. Ce mode est le mode réglé par défaut.

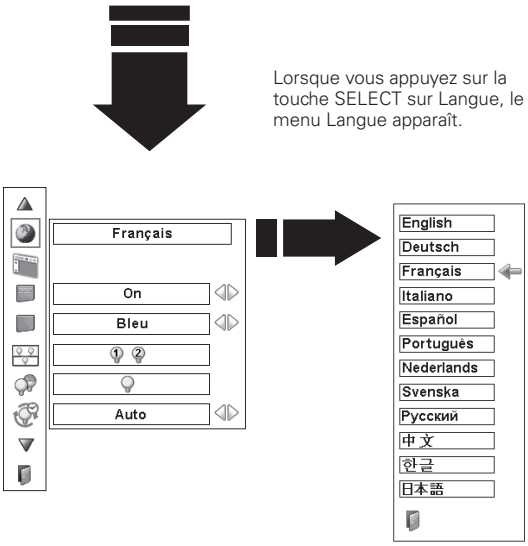
Arrêt cpte.à reb. . . Fait apparaître l'image d'entrée au lieu du compte à rebours lorsque vous allumez le projecteur. Utilisez cette fonction lorsque vous voulez projeter l'image le plus tôt possible, même si la luminosité de la lampe n'est pas encore suffisante.

Off . . . . . Ne fait apparaître aucun affichage à l'écran, sauf:

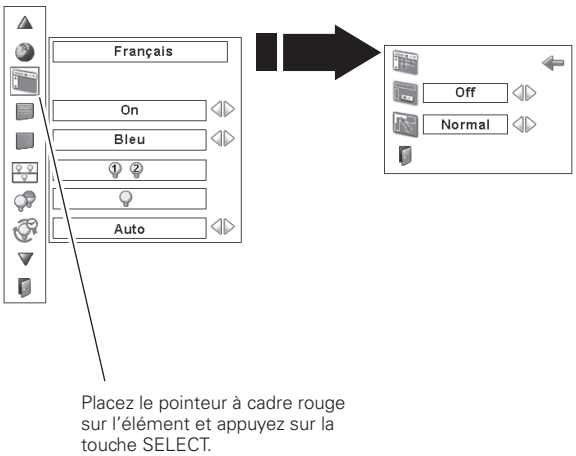
- Menu à l'écran
- "Éteindre ?" (p.25)
- Écran d'utilisation des Réglages des paramètres couleur (p.46 - 47)
- "Pas de signal" pour l'élément de Extingction automatique (p.57)
- Minuterie (P-TIMER) (p.31)
- Message "Patientez" pour le Réglage PC auto. (p.36)
- Flèches pour le mode de panning
- Avertissements en ce qui concerne l'installation de la roue chromatique et de la lentille.

Menu REGLAGE (Langue)





Menu



Fond

L'écran de fond sélectionné apparaît quand aucun signal d'entrée n'est détecté.

Bleu . . . . . fond bleu
Utilisateur . . l'image que vous avez capturée
Noir . . . . . fond noir

Mode des lampes

Ce projecteur est équipé de 2 lampes de projection, et le nombre des lampes utilisées peut être basculé à 2 lampes ou 1 lampe. En utilisant 1 lampe, la durée de vie des lampes de projection sera conservée.

Appuyez sur la touche SELECT en Mode des lampes pour faire apparaître une boîte de dialogue. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner "2 lampes", "Lampe 1" ou "Lampe 2", puis appuyez sur la touche SELECT. Le message de confirmation apparaît alors. Sélectionnez [Oui], puis appuyez sur la touche SELECT.

2 lampes. . Les deux lampes s'allument.
Lampe 1 . . La lampe 1 seulement s'allume.
Lampe 2 . . La lampe 2 seulement s'allume.

Contrôle de la lampe

Contrôle de la lampe

Cette fonction permet de changer la luminosité de l'écran.

Normal . . . . . .Luminosité normale.
Mode eco1 . . .Luminosité plus faible et vitesse de ventilateur réduite. La luminosité plus faible diminue la consommation de courant de la lampe et augmente la durée de vie de celle-ci.
Mode eco2 . . .Luminosité plus faible et vitesse de ventilateur augmentée. La luminosité plus faible diminue la consommation de courant de la lampe et augmente la durée de vie de celle-ci. Il est conseillé d'utiliser Mode eco 2 lorsque vous utilisez le projecteur de façon continue pendant longtemps.

Contrôle de la durée de la lampe

Sélectionnez le mode de fonctionnement des lampes lorsque la durée d'éclairage totale d'une lampe dépasse le nombre d'heures total d'utilisation recommandé.

Mode 1 . . . Une lampe peut être allumée même après que le nombre d'heures total d'utilisation recommandé est dépassé.
Mode 2 . . . Une lampe ne peut pas être allumée même après que le nombre d'heures total d'utilisation recommandé est dépassé.

Intervalle lampe

Vous pouvez utiliser cette fonction pour basculer automatiquement la lampe qui est allumée après un certain intervalle de temps, afin de réduire l'usure de la lampe lorsque la "Lampe 1" ou la "Lampe 2" a été sélectionnée dans le réglage "Mode des lampes".

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner parmi (Off/Auto/24 h/200 h/500 h/1000 h/2000 h).

✔Remarque:

- *Il est impossible de sélectionner l'utilisateur lorsque l'image n'a pas été capturée.*

✔Remarques:

- *Lorsqu'on bascule d'une des lampes à l'autre (par exemple de la lampe 1 à la lampe 2), les deux lampes s'allumeront jusqu'à ce que la luminosité des lampes soit stabilisée.*
- *Lorsqu'aucune des deux lampes n'est allumée, le projecteur s'éteint automatiquement.*
- *Lorsque l'une quelconque des deux lampes ne s'allume pas, le témoin LAMP 1/2 REPLACE clignote en orange et le projecteur allume l'autre lampe automatiquement. (La marque X apparaîtra sur la lampe éteinte dans l'affichage statut lampes. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 67.)*

✔Remarque:

- *Le bruit du ventilateur est plus fort en Mode eco 2 qu'en Mode eco 1. Sélectionnez le mode qui convient pour l'environnement d'utilisation.*

✔Remarques:

- *Si le Mode 2 est sélectionné et qu'une des deux lampes dépasse le nombre d'heures total d'utilisation recommandé, le mode d'intervalle de la lampe est désactivé. De même, l'icône des deux lampes du Mode lampe et l'icône de la lampe qui a dépassé le nombre d'heures total d'utilisation recommandé sont grisées.*
- *Si le mode 2 est sélectionné et que les deux lampes dépassent le nombre d'heures total d'utilisation recommandé, une icône d'avertissement s'affiche à l'allumage. Le projecteur s'éteint ensuite au bout de 3 minutes.*

✔Remarques:

- *Si l'une des deux lampes est grillée, le projecteur allumera automatiquement l'autre lampe même si "Off" a été sélectionné.*
- *Lorsque "AUTO" est sélectionné, le projecteur détecte automatiquement quelle lampe est utilisée moins souvent que l'autre au moment de la mise sous tension, et l'allumera.*
- *Comme les valeurs de réglage de l'intervalle de temps peuvent ne pas être tout à fait exactes, ne les utilisez qu'à titre de référence.*

Image dans Image

Cette fonction est utilisée pour projeter deux vidéos simultanément en plaçant un petit écran auxiliaire séparé dans l'écran principal ou juste à côté de celui-ci.

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur Image dans Image, puis appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître une boîte de dialogue. Vous pouvez aussi faire apparaître la boîte de dialogue en maintenant enfoncée la touche PIP de la télécommande pendant plus de 3 secondes.
Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler la valeur de réglage.

Image dans Image. . Indique le mode sélectionné (Off/Utilisateur 1-5) et son statut (Mémorisé/Effacer/Régl.). 'Utilisateur 1' et 'Utilisateur 2' ont des valeurs par défaut mémorisées. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 30.

Mode . . . . . PiP: Fait apparaître les images de Image principale et Sous-image avec un taux de 16:9.
PbP: Fait apparaître les images de Image principale et Sous-image avec un taux de 4:3.

Image principale/
Sous-image . . Entrée: Pour sélectionner une entrée parmi Entrée 1-4.
Source: Pour sélectionner une source d'entrée. L'affichage est différent selon l'entrée sélectionnée.
Dimension: Sélectionnez la taille d'affichage. La taille de l'image principale peut être réglée sur une valeur comprise entre 10 et 100 % et la taille de la sous-image sur une valeur comprise entre 10 et 50 %, par pas de 10 %. Lorsque PbP est sélectionné dans Mode, la taille de projection est fixée à 50%.
Position: Appuyez sur la touche SELECT sur Position; l'écran de réglage de position d'affichage apparaît alors. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour régler la position d'affichage du cadre actif indiqué en blanc. Le cadre disparaîtra après 10 secondes, ou lorsque vous appuyez sur la touche SELECT.

Verrouillage image Pour régler le Verrouillage image sur Image principale ou Sous-image.

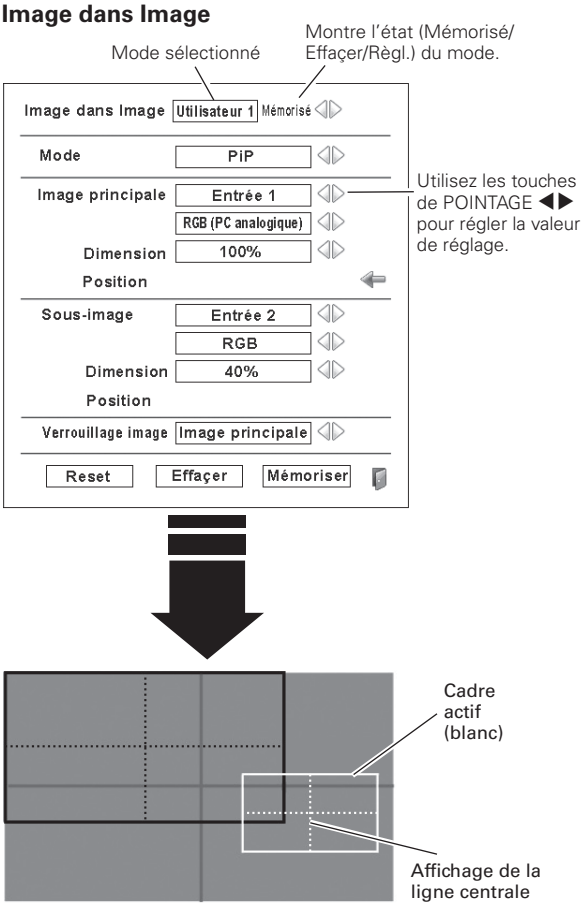
Reset . . . . . Appuyez sur la touche SELECT sur Reset pour faire apparaître une boîte de confirmation. Pour réinitialiser, appuyez sur la touche SELECT sur [Oui].

Effaçer . . . . . Pour supprimer les données mémorisées dans le Mode et revenir à l'état "Effacer". Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner Effacer, puis appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître la boîte de dialogue "Effacer quoi?". Placez le pointeur à flèche rouge sur le mode (Mode 1-5) que vous voulez supprimer, puis appuyez sur la touche SELECT. La boîte de confirmation apparaît alors. Pour supprimer, sélectionnez [Oui].

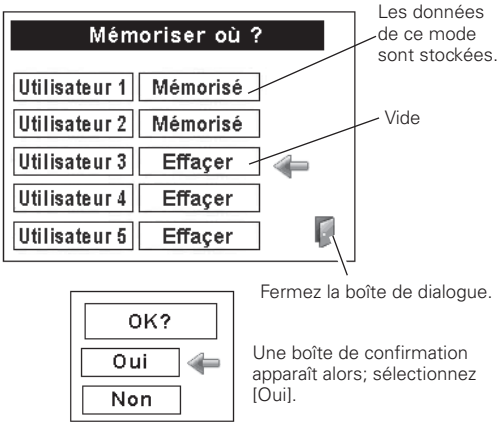
Mémoriser. . . . Pour mémoriser les données réglées dans Utilisateur 1-5. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner Mémoriser, puis appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître la boîte de dialogue "Mémoriser où?". Placez le pointeur à flèche rouge sur le mode (Mode 1-5) dans lequel vous voulez effectuer la mémorisation, puis appuyez sur la touche SELECT. La boîte de confirmation apparaît alors. Pour mémoriser les données réglées, sélectionnez [Oui].

Quitter . . . . . Pour quitter le menu Image dans Image.

Image dans Image



Pour stocker les données de réglage.



✔ *Remarques:*

- *La fonction Image dans Image n'est pas utilisable selon les signaux d'entrée et les bornes d'entrée sélectionnées. Pour plus de détails, reportez-vous à "Liste de Image dans Image". (p.84)*
- *Si le ou les signaux d'entrée sont incompatibles, le repère X s'affiche au niveau de Image principale/Sous-image.*
- *Lorsque Image principale et Sous-image sont affichées, les menus Système, Sélection d'image, Ajust. image et Écran, ainsi que la fonction DynamicBlack ne sont pas disponibles (à l'exception de "Trapèze", "Plafond" et "Arrière").*
- *Les fonctions "Progressif" et "Réducteur de bruit" sont réglées sur "Off" lors des opérations Image dans Image. Selon le signal d'entrée, il est donc possible que l'image soit grenue.*

Fusion des côtés

Cette fonction permet de faire se chevaucher sans jointure les images de plusieurs projecteurs.

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur Fusion des côtés, puis appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître une boîte de dialogue. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour régler la valeur de réglage.

Fusion des côtés . . . Réglez sur "On" pour activer la fonction Fusion des côtés.
largeur . . . . . Pour régler la largeur de la correction.
Droite/Gauche: Réglez la largeur. (entre 0 et 960).
Haut/Bas: Réglez la largeur. (entre 0 et 540).
Niveau de noir . . . Pour régler le niveau de noir de l'image projetée.
Tous: Les valeurs de R, G et B seront changées simultanément.
R/G/B: Réglez la valeur (± 127).
Echantillon test . . . Sélectionnez "On" pour faire apparaître un échantillon approprié.
Menu désactivé. . Fermez temporairement le menu.
Reset . . . . . Sélectionnez "Reset", puis appuyez sur la touche SELECT. Le message "Retour aux réglages d'usine de fusion des côtés?" apparaît alors. Pour réinitialiser, appuyez sur la touche SELECT sur [Oui].
Quitter . . . . . Pour quitter le menu Fusion des côtés.

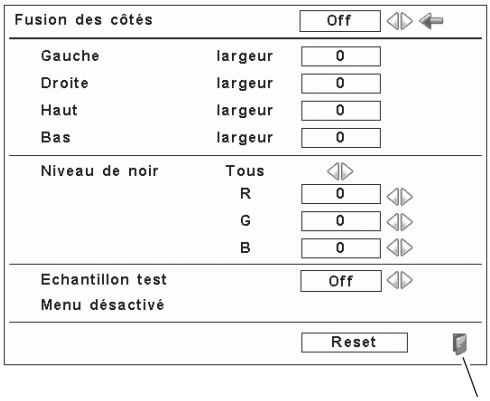
Colorimétrie

Lorsque plusieurs jeux sont utilisés en même temps, ce projecteur permet à l'utilisateur de corriger les différences de couleurs entre les jeux.

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur Colorimétrie, puis appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître une boîte de dialogue. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour régler la valeur de réglage.

Colorimétrie. . . . . Réglez sur "On" pour activer la fonction Colorimétrie. Lorsque la colorimétrie est réglée sur "Off", tous les éléments autres que Colorimétrie avancée apparaissent grisés et ne peuvent pas être réglés.
Réglage de coleur . . Pour régler le réglage de couleur de Rouge/Vert/ Bleu/Blanc. Les coordonnées chromatiques (X, Y) de Rouge, Vert, Bleu et Blanc peuvent être réglées respectivement. La plage de réglage est comprise entre 0,000 et 1,000.
Test échantillon automatique. . Sélectionnez "On" pour faire apparaître un échantillon adéquat lorsque vous réglez les éléments.
Reset. . . . . Sélectionnez "Reset" et appuyez sur la touche SELECT. Le message de confirmation s'affiche alors. Appuyez sur la touche SELECT sur [Oui] pour rétablir les valeurs précédemment stockées.
Mémoriser. . . . . Sélectionnez "Mémoriser" puis appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître la boîte de confirmation. Pour mémoriser les données réglées, sélectionnez [Oui].
Colorimétrie avancée . Pour obtenir des réglages plus détaillés, sélectionnez "Colorimétrie avancée" puis appuyez sur la touche SELECT. Un autre écran de réglage apparaît alors.

Fusion des côtés

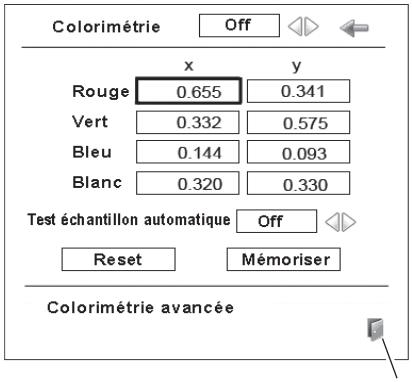


Fermez la boîte de dialogue.

✔Remarques:

- *Selon les images, il est possible que les zones de chevauchement ne soient pas égales. Il est alors recommandé de réduire le contraste des images dans le menu Ajust. image ou de désactiver la fonction BrilliantColor.*
- *Consultez "Réglage de plusieurs écrans" pages 90 et 91 pour plus d'informations.*

Colorimétrie



Fermez la boîte de dialogue.

Colorimétrie avancée . . . . . .Réglez sur “On” pour activer la fonction “Colorimétrie avancée”. Lorsque le réglage est sur “Off”, tous les éléments autres que “Echantillon test” apparaissent grisés et ne peuvent pas être réglés.

Mesurée . . . . . .Lorsque vous utilisez le jeu de roue chromatique optimisé pour la haute luminosité, les coordonnées chromatiques (X, Y) et la luminosité (L) de Rouge, Vert, Bleu, Demi blanc et Blanc apparaissent (fig.1). Lorsque vous utilisez le jeu de roue chromatique optimisé pour la reproduction des couleurs riches, les coordonnées chromatiques (X, Y) et la luminosité (L) de Rouge, Vert, Bleu et Blanc apparaissent (fig.2).

Information: Sélectionnez “Information” puis appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître la boîte de dialogue d’information (fig.3). L’écran Mesurée information peut être utilisé pour vérifier l’état de configuration actuelle du menu Sélection d’image et des roues chromatiques.

Cible . . . . . .Pour régler les coordonnées chromatiques (X, Y) et la valeur de gain (g) de Rouge, Vert, Bleu, Cyan, Magenta, Jaune et Blanc. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l’élément dont vous voulez régler la valeur, puis appuyez sur la touche SELECT. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour régler la valeur. Pour passer au chiffre suivant, utilisez les touches de POINTAGE ◀▶. Appuyez sur la touche SELECT pour régler la valeur.

Test échantillon automatique . . . . . .Sélectionnez “On” pour faire apparaître un échantillon adéquat lorsque vous réglez les éléments.

Réglages d’usine. . .Sélectionnez “Réglages d’usine”, puis appuyez sur la touche SELECT. Le message “Retour aux réglages d’usine de colorimétrie?” apparaît alors. Pour réinitialiser la valeur Mesurée et la valeur Cible sélectionnées, sélectionnez [Oui]. La boîte de confirmation apparaît alors. Appuyez à nouveau sur la touche SELECT sur [Oui].

Reset. . . . . .Sélectionnez “Reset” et appuyez sur la touche SELECT. Le message de confirmation s’affiche alors. Appuyez sur la touche SELECT sur [Oui] pour rétablir les valeurs précédemment stockées.

Mémoriser. . . . . .Sélectionnez “Mémoriser”, puis appuyez sur la touche SELECT. La boîte de confirmation apparaît alors. Pour mémoriser les données réglées, sélectionnez [Oui].

Echantillon test . . . .Lorsque vous utilisez le jeu de roue chromatique optimisé pour la haute luminosité, utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner parmi (Mesurée) Rouge/Vert/Bleu/Demi blanc/Blanc/ (Cible) Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune/Blanc. Lorsque vous utilisez le jeu de roue chromatique optimisé pour la reproduction des couleurs riches, utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner parmi (Mesurée) Rouge/Vert/Bleu/Blanc/ (Cible) Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune/Blanc.

Menu désactivé. . . .Fermez temporairement le menu.

Quitter . . . . . .Pour quitter le menu Colorimétrie.

DynamicBlack

DynamicBlack™ améliore le niveau de noir du projecteur. Le niveau de noir est la partie la plus foncée d’une image et varie selon les périphériques de visionnement et les environnements utilisés. Réglez DynamicBlack sur Off/Bas/Haut.

Colorimétrie avancée

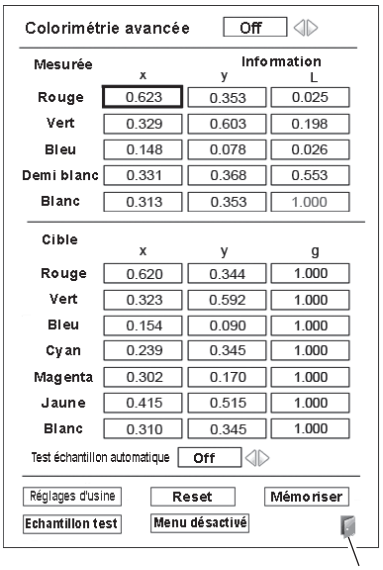


Fig.1 Pour roue chromatique haute luminosité

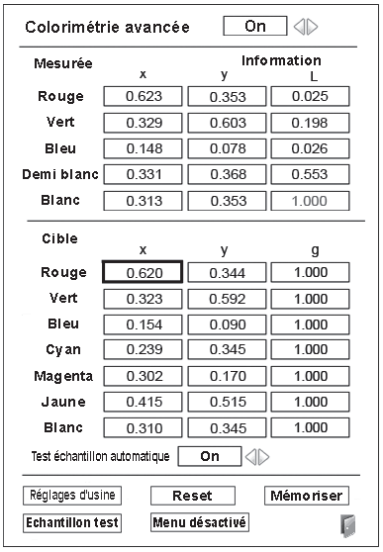


Fig.2 Pour roue chromatique de reproduction des couleurs riches

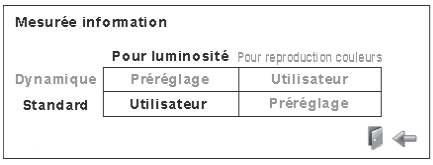


Fig.3 Boîte de dialogue Mesurée information

✔Remarque:

- *Dans la boîte de dialogue d’information Mesurée, ‘Standard’ indique tous les menus de sélection d’image autres que ‘Dynamique’.*

HDMI

Sélectionnez Normal ou Amélioré selon le signal de sortie de l'équipement vidéo. Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀ ▶ pour passer d'une option à une autre.

Normal . . . . Lorsque la sortie de l'équipement vidéo est réglée sur "STANDARD".
Amélioré . . . Lorsque la sortie de l'équipement vidéo est réglée sur "AMÉLIORÉ".

Les noms des réglages de sortie des équipements vidéo sont différents selon les appareils. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'équipement vidéo.

Lorsque les parties foncées de l'image sont détruites ou qu'elles sont trop accentuées, veuillez basculer sur "Normal" ou "Amélioré", puis basculez le type de sortie de l'équipement de sortie vidéo HDMI.

Logo

Cette fonction vous permet de personnaliser le logo d'écran avec les fonctions Sélection logo, Capture, et Verrouillage logo par code PIN.

Selection logo

Cette fonction établit les éléments qui seront affichés au démarrage.

Off . . . . . compte à rebours seulement.
Préréglage . . le logo par défaut.
Utilisateur . . l'image que vous avez capturée.

Capture

Cette fonction est utilisée pour capturer l'image projetée; utilisez-la pour faire apparaître un affichage de démarrage ou lors d'un intervalle des présentations.

Sélectionnez Capture et appuyez sur la touche SELECT. La boîte de confirmation apparaît; sélectionnez [Oui] pour capturer l'image projetée.

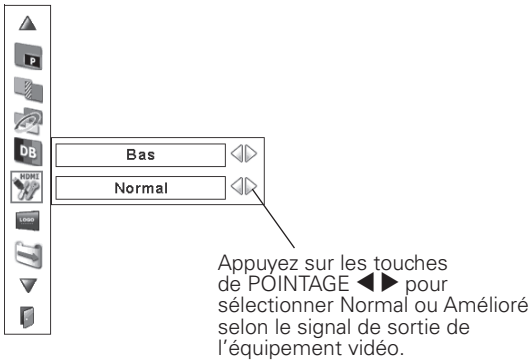
Après avoir capturé l'image projetée, allez à la fonction de sélection de Logo, et réglez-la sur "Utilisateur". Ainsi, l'image capturée apparaîtra lorsque vous allumerez le projecteur la fois suivante.

Pour annuler la fonction Capture, sélectionnez [Non].

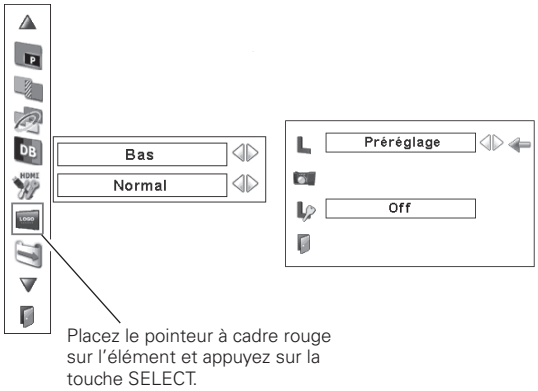
✔*Remarques:*

- *Avant de capturer une image, sélectionnez Standard dans le menu SELECTION D'IMAGE pour capturer une image correcte (p.39, 43).*
- *Un signal provenant d'un ordinateur peut être capturé jusqu'à 1920 x 1080 points.*
- *Il est possible que certains signaux ne soient pas capturés correctement.*
- *Lorsque vous capturez une image qui a été réglée par la fonction Trapèze, les données de réglage sont remises à zéro automatiquement et le projecteur capture une image sans correction du trapèze.*
- *Lorsque vous commencez à capturer une nouvelle image, l'image stockée auparavant est effacée, même si vous annulez la capture.*
- *Une fois que vous avez quitté le menu Logo après avoir mis le verrouillage du logo sur "On", vous devrez entrer le code PIN à chaque fois que vous essaierez de changer le réglage du Logo.*
- *Il est impossible de sélectionner l'utilisateur lorsque l'image n'a pas été capturée.*

HDMI


Bas
Normal
Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀ ▶ pour sélectionner Normal ou Amélioré selon le signal de sortie de l'équipement vidéo.

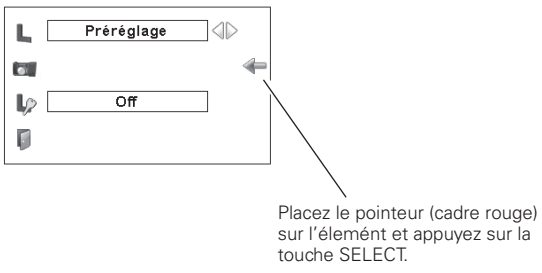
Logo

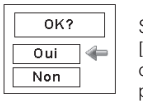


✔*Remarque:*

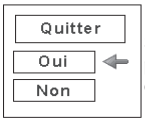
- *Lorsque "On" est sélectionné dans la fonction de verrouillage logo par code PIN, il est impossible de sélectionner les fonctions de Sélection logo et de Capture.*

Capture





Sélectionnez [Oui] pour capturer l'image projetée.



Sélectionnez [Oui] pour arrêter la capture.

Verrouillage logo par code PIN

Cette fonction permet d'interdire à toute personne non autorisée de changer le logo d'écran.

Off . . . . Le logo d'écran peut être changé librement dans le menu Logo.
On . . . . Il est impossible de changer le logo d'écran sans utiliser le logo code PIN.

Si vous voulez changer le réglage du verrouillage logo par code PIN, appuyez sur la touche SELECT; la boîte de dialogue de logo code PIN apparaît alors. Entrez un logo code PIN en procédant comme suit. Le logo code PIN a été réglé par défaut en usine à "4321".

Entrer un Logo code PIN

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ des commandes latérales ou de la télécommande pour entrer un chiffre. Appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour fixer le chiffre, et placez le pointeur à cadre rouge sur la case suivante. Le chiffre est alors changé en "✳". Répétez cette étape pour accomplir l'entrée d'un numéro à quatre chiffres. Après avoir entré le numéro à quatre chiffres, placez le pointeur sur "Confirmer". Appuyez sur la touche SELECT afin de pouvoir changer le réglage de Verrouillage logo par code PIN.

Si vous avez fixé un chiffre incorrect, utilisez la touche de POINTAGE ◀ pour placer le pointeur sur le chiffre que vous voulez corriger, puis entrez le chiffre correct.

Si vous avez entré un code PIN incorrect, "Logo code PIN" et le numéro (✳✳✳✳) deviennent rouges pendant un instant. Refaites les opérations depuis le début pour entrer le code PIN correct.

Pour changer le réglage du Verrouillage logo par code PIN

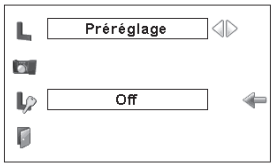
Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour basculer entre On et Off, puis appuyez sur la touche de POINTAGE ▼ pour placer le pointeur sur "Quitter". Appuyez sur la touche SELECT pour fermer la boîte de dialogue.

Pour changer le logo code PIN

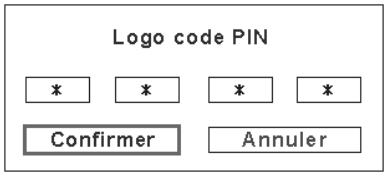
Vous pouvez changer le logo code PIN au numéro à quatre chiffres que vous voulez. Sélectionnez "Changement logo code PIN" à l'aide de la touche de POINTAGE ▼, puis appuyez sur la touche SELECT. La boîte de dialogue d'entrée du nouveau logo code PIN apparaît. Établissez un nouveau logo code PIN.

Veillez à bien noter le nouveau logo code PIN et à le conserver à portée de main. Si vous perdez le numéro, vous ne pourrez plus changer le réglage du logo code PIN. Pour plus de détails concernant le réglage du code PIN, reportez-vous à la section "Verrouillage code PIN" aux pages 58, 59.

Verrouillage logo par code PIN



Entrer un Logo code PIN

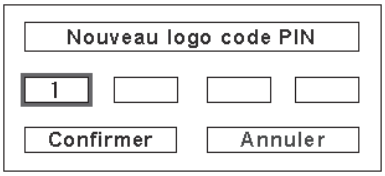


Une fois qu'un logo code PIN a été entré, la boîte de dialogue suivante apparaît.

Pour changer le réglage du verrouillage logo par code PIN

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour faire passer de On à Off et vice versa.

Pour changer le logo code PIN



ATTENTION:
LORSQUE VOUS AVEZ CHANGE LE LOGO CODE PIN, ECRIVEZ LE NOUVEAU CODE PIN DANS LA COLONNE DES NOTES RELATIVES AU N° DE LOGO CODE PIN A LA PAGE 88, ET CONSERVEZ-LE PRECIEUSEMENT. SI VOUS PERDEZ OU OUBLIEZ LE LOGO CODE PIN, LE REGLAGE DE CELUI-CI NE POURRA PLUS ETRE MODIFIE.

Contrôle du filtre

Cette fonction n'est pas activée par défaut. Si une cartouche de filtre (fournie) est installée dans le projecteur, l'indicateur fonctionne de la manière suivante:
Cette fonction permet de remplacer le filtre. Appuyez sur la touche SELECT sur Contrôle du filtre pour faire apparaître une boîte de confirmation. Pour remplacer le filtre, appuyez sur la touche SELECT sur "OUI"; le filtre électrique se met alors à changer.

Vous pouvez aussi remplacer le filtre en utilisant la télécommande (p.31).

✔Remarques:

Si une cartouche de filtre (fournie) est installée dans le projecteur;

- *L'icône de remplacement du filtre et le message "Patientez" apparaissent sur l'écran pendant que le filtre change.*
- *Il est impossible de rembobiner le filtre.*
- *Lorsque vous remplacez le filtre, le temps accumulé total d'utilisation du filtre est remis automatiquement à 0.*

Contrôle du ventilateur

Choisissez la vitesse de fonctionnement des ventilateurs de refroidissement parmi les options suivantes.

Normal. . . . Vitesse normale
Max . . . . . Plus rapide que la vitesse normale.

Télécommande

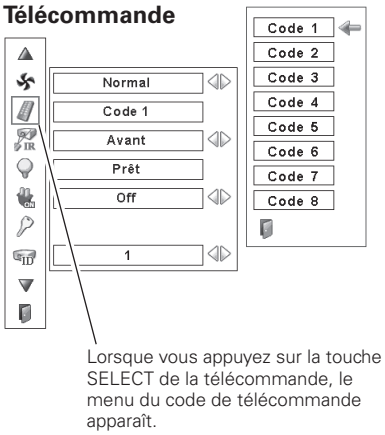
Ce projecteur possède huit codes de télécommande différents (Code 1 - Code 8): le code par défaut réglé en usine (Code 1) et les sept autres codes (Code 2 à Code 8).

Il faut régler le même code sur le projecteur et sur la télécommande. Par exemple, si vous utilisez le projecteur sous le "Code 7", vous devez aussi mettre la télécommande sous le "Code 7".

Pour changer le code du projecteur:
Sélectionnez un code de télécommande dans ce menu REGLAGE.

Pour changer le code de la télécommande:
Mettez le commutateur de remise sur "Position d'utilisation" sur le couvercle du compartiment au dos de la télécommande.
Tout en maintenant la touche MENU enfoncée, appuyez et relâchez la touche IMAGE ADJ. le nombre de fois correspondant au nombre que vous souhaitez définir pour le code de la télécommande du projecteur. (Reportez-vous à la page 16.)

Pour réinitialiser le code de la télécommande:
Mettez le commutateur de remise sur la "Position de remise" sur le couvercle du compartiment au dos de la télécommande.



Lorsque vous appuyez sur la touche SELECT de la télécommande, le menu du code de télécommande apparaît.

Capteur de télécommande

Sélectionnez un emplacement du récepteur de télécommande infrarouge de la télécommande. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Récepteurs de télécommande et plage de fonctionnement" à la page 15.

Tous. . . . . Active tous les récepteurs avant, dessus et arrière.
Avant et dessus. . . . Active les récepteurs avant et dessus.
Dessus et arrière. . . Active les récepteurs dessus et arrière.
Avant et arrière . . . . Active les récepteurs avant et arrière.
Avant . . . . . Activer seulement le récepteur avant.
Dessus . . . . . Active seulement le récepteur dessus.
Arrière . . . . . Activer seulement le récepteur arrière.

Extinction automatique

Pour diminuer la consommation de courant et conserver la durée de vie de la lampe, la fonction d'extinction automatique éteint la lampe de projection lorsque le signal d'entrée est interrompu et qu'aucune touche n'est enfoncée pendant un certain temps.

Lorsque le signal d'entrée est interrompu et qu'aucune touche n'est actionnée pendant 30 secondes ou plus, l'affichage du programmateur avec le message "Pas de signal" apparaît. Le compte à rebours s'enclenche jusqu'à ce que la lampe s'éteigne.
La durée du compte à rebours peut être réglée entre 1 et 30 minutes. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler la minuterie du compte à rebours.

Sélectionnez l'une des options suivantes:

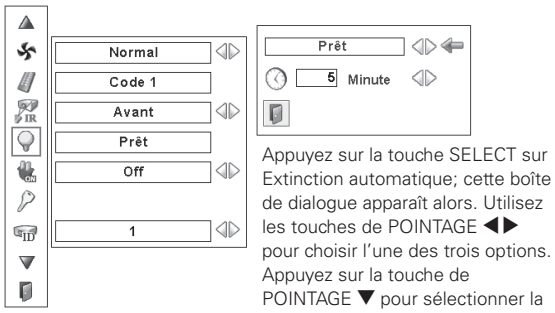
Prêt. . . . . Lorsque la lampe s'est complètement refroidie, le témoin POWER se met à clignoter. Dans cet état, la lampe de projection s'allume si le signal d'entrée est reconnecté, ou si vous appuyez sur une touche quelconque des commandes latérales ou de la télécommande.

Extinction . . Lorsque la lampe s'est complètement refroidie, le projecteur s'éteint.

Off . . . . . La fonction d'Extinction automatique est désactivée.

Extinction automatique

Durée restant jusqu'à l'extinction de la lampe



Appuyez sur la touche SELECT sur Extinction automatique; cette boîte de dialogue apparaît alors. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour choisir l'une des trois options. Appuyez sur la touche de POINTAGE ▼ pour sélectionner la minuterie, puis utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler la minuterie.

✔Remarques:

- *Le réglage par défaut est "Prêt: 5 Minute".*
- *Lorsque l'obturateur est fermé pendant que la fonction Extinction automatique est utilisée, la fonction Extinction automatique sera désactivée.*

Démarrage rapide

Lorsque cette fonction est sur "On", le projecteur est allumé automatiquement en connectant simplement le cordon d'alimentation secteur à une prise murale.

✔Remarques:

- *Veillez à ce que l'interrupteur d'alimentation principal soit sur ON, sinon la fonction Démarrage rapide ne fonctionnera pas.*
- *Veillez à éteindre le projecteur correctement (Reportez-vous à la section "Mise hors tension du projecteur" à la page 25). Si vous éteignez le projecteur en procédant de façon erronée, la fonction Démarrage rapide ne fonctionnera pas correctement.*

Sécurité

Verrouillage

Cette fonction permet de verrouiller les touches des commandes latérales et de la télécommande pour empêcher toute utilisation par des personnes non autorisées.

. . . . . Non verrouillé.

. . . . . Verrouillage des touches des commandes latérales. Pour déverrouiller, utilisez la télécommande.

. . . . . Verrouillage des touches de la télécommande. Pour déverrouiller, utilisez les commandes latérales.

Si les commandes latérales sont verrouillées accidentellement et que vous n'avez pas la télécommande avec vous et ne pouvez pas faire fonctionner le projecteur, contactez le centre de service.

Verrouillage code PIN

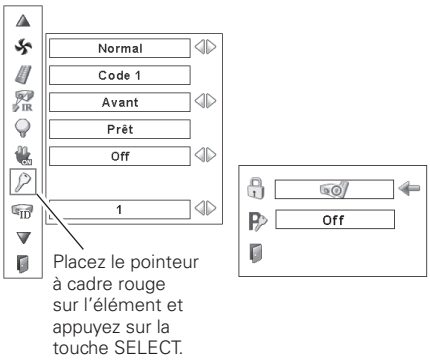
Cette fonction interdit l'utilisation du projecteur par des personnes autres que les utilisateurs spécifiés, et offre les réglages suivants comme options.

Off . . . . Non verrouillé.
On1 . . . Il faut entrer le code PIN à chaque fois que vous allumez le projecteur.
On2 . . . Il faut entrer le code PIN pour utiliser le projecteur une fois que l'interrupteur d'alimentation principal du projecteur a été mis sur la position OFF, ou que le cordon d'alimentation du projecteur a été débranché; tant que le cordon d'alimentation secteur est branché et que l'interrupteur d'alimentation principal est mis sur la position ON, vous pouvez utiliser le projecteur sans entrer le code PIN.

Pour changer le réglage de verrouillage par code PIN ou le code PIN (numéro à quatre chiffres), vous devez entrer le code PIN. "1234" a été réglé comme code PIN initial à l'usine.

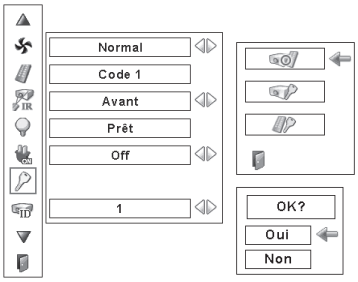
Si vous voulez changer le réglage du verrouillage du code PIN, appuyez sur la touche SELECT; la boîte de dialogue du code PIN apparaît alors. Entrez un code PIN en procédant comme indiqué à la page suivante.

Sécurité



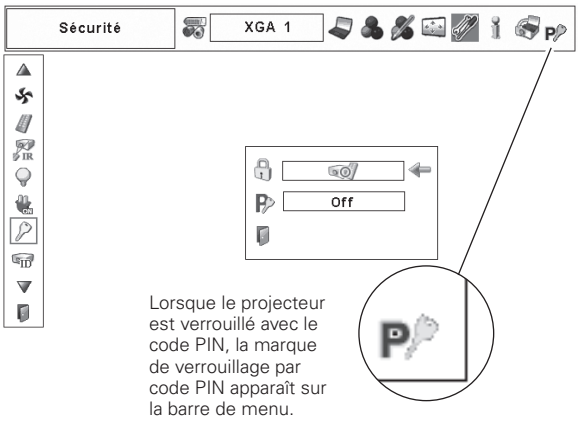
Placez le pointeur à cadre rouge sur l'élément et appuyez sur la touche SELECT.

Verrouillage



Sélectionnez Verrouillage; cette boîte apparaît alors. Choisissez l'une des options à l'aide des touches de POINTAGE ▲▼, puis sélectionnez [Oui] pour l'activer.

Verrouillage code PIN



Lorsque le projecteur est verrouillé avec le code PIN, la marque de verrouillage par code PIN apparaît sur la barre de menu.

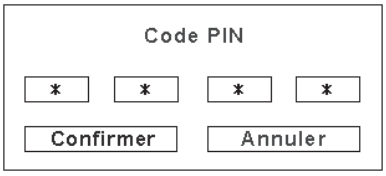
Entrer un code PIN

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ des commandes latérales ou de la télécommande pour entrer un chiffre. Appuyez sur la touche de POINTAGE ▶ pour fixer le chiffre, et placez le pointeur à cadre rouge sur la case suivante. Le chiffre est alors changé en "∗". Répétez cette étape pour accomplir l'entrée d'un numéro à quatre chiffres. Après avoir entré le numéro à quatre chiffres, placez le pointeur sur "Confirmer". Appuyez sur la touche SELECT afin de pouvoir changer le réglage de verrouillage code PIN.

Si vous avez fixé un chiffre incorrect, utilisez la touche de POINTAGE ◀ pour placer le pointeur sur le chiffre que vous voulez corriger, puis entrez le chiffre correct.

Si vous avez entré un code PIN incorrect, "Code PIN" et le numéro (∗∗∗∗) deviennent rouges pendant un instant. Refaites les opérations depuis le début pour entrer le code PIN correct.

Entrer un code PIN



Une fois qu'un logo code PIN a été entré, la boîte de dialogue suivante apparaît.

Pour changer le réglage du verrouillage par code PIN

Sélectionnez Off, On1, ou On2 à l'aide de les touches de POINTAGE ◀▶, puis "Quitter" à l'aide de la touche de POINTAGE ▼; enfin, appuyez sur la touche SELECT pour fermer la boîte de dialogue.

Pour changer le réglage du verrouillage par code PIN

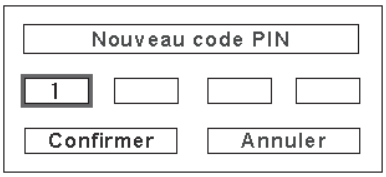
Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour basculer entre les options.

Pour changer le code PIN

Vous pouvez changer le code PIN au numéro à quatre chiffres que vous voulez. Sélectionnez "Changement code PIN" à l'aide de la touche de POINTAGE ▼, puis appuyez sur la touche SELECT. La boîte de dialogue d'entrée du nouveau code PIN apparaît. Établissez un nouveau code PIN.

ATTENTION:
UNE FOIS QUE VOUS AVEZ CHANGE LE CODE PIN, ECRIVEZ LE NOUVEAU CODE PIN DANS LA COLONNE DES NOTES RELATIVES AU N° DE CODE PIN A LA PAGE 88, ET CONSERVEZ-LE SOIGNEUSEMENT. SI VOUS OUBLIEZ VOTRE CODE PIN, VOUS NE POURREZ PLUS DEMARRER LE PROJECTEUR.

Pour changer le code PIN



Identité du PJ

Cette fonction permet aux utilisateurs d'établir la configuration de communication série (Identité du PJ) lorsque plusieurs projecteurs sont connectés par l'intermédiaire de la borne RS-232C (port série) du projecteur.

Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour régler l'Identité du PJ.
● Identité du PJ … 1 – 999. (Réglage par défaut: Identité du PJ 1)

Shutter

La fonction Shutter permet de bloquer la lumière projetée vers l'écran, afin que l'écran puisse être utilisé par d'autres présentateurs.

Protection

Interdit l'actionnement de l'obturateur à partir de la télécommande et à partir des commandes latérales du projecteur.

Télécommande . . . . Si vous sélectionnez "On", l'actionnement de l'obturateur à partir de la télécommande sera interdit.
Projecteur . . . . . Si vous sélectionnez "On", l'actionnement de l'obturateur à partir des commandes latérales du projecteur sera interdit.

Il est possible d'interdire l'actionnement de l'obturateur à partir de la télécommande et des commandes latérales du projecteur.

Effet

Choisissez l'effet d'image à l'ouverture ou à la fermeture de l'obturateur à partir des options suivantes.

Off . . . . . Désactiver.
L1 . . . . . L'image s'affichera en fondu ouvert et fondu fermé à l'ouverture ou à la fermeture de l'obturateur.
L2 . . . . . L'image sera en fondu ouvert et en fondu fermé plus lentement par comparaison à L1.

Déclencher

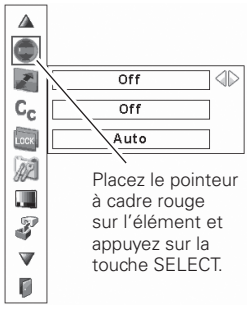
Choisissez les touches actives pour libérer l'obturateur lorsque celui-ci est fermé à partir des options suivantes.

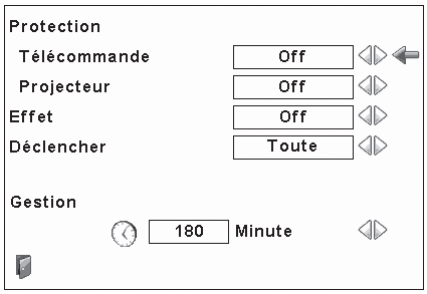
Toute . . . . . Appuyez sur des touches de la télécommande et la commande latérale lorsque l'obturateur est fermé pour le libérer.
SHUTTER . . Seule la touche SHUTTER de la télécommande et de la commande latérale peut libérer l'obturateur lorsqu'il est fermé.
Seules les touches suivantes sont actives lorsque l'obturateur est fermé ;
- Touche INPUT et touche INPUT 1/2/3/4
- Touche ON/STAND-BY

Gestion

La fonction Gestion Obturateur permet d'éteindre la lampe de projection lorsque le projecteur est laissé avec l'obturateur fermé et que le délai réglé s'est écoulé. La durée du compte à rebours peut être réglée entre 5 et 480 minutes. Lorsque le compte à rebours est terminé, l'obturateur s'ouvre automatiquement et la lampe s'éteint pour se refroidir.
Le témoin SHUTTER clignote en bleu pendant cette période de refroidissement. Une fois que la lampe est complètement refroidie, le témoin POWER s'allume en vert et le témoin SHUTTER clignote continuellement.
Si vous appuyez alors sur la touche ON/STAND-BY, la lampe de projection s'allume et le témoin SHUTTER s'éteint.

Shutter





✔Remarques:

- *La valeur par défaut de la durée du compte à rebours a été réglée à 180 minutes.*
- *Il est impossible d'arrêter la fonction Gestion Obturateur.*

Contrôle retardement vidéo

Lorsque vous souhaitez accélérer le traitement numérique d'une image projetée, définissez cette fonction.
Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner un élément entre Off/Bas/Médium/Haut.
La vitesse du traitement numérique accélère dans l'ordre suivant : Bas ➡ Médium ➡ Haut. Haut est le plus rapide.

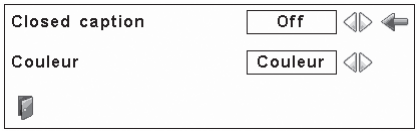
✔Remarques:

- *Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles lorsque Contrôle retardement vidéo est défini sur Bas/Médium/Haut.*
  Bas . . . . Trapèze ne peut pas être sélectionnée.
  Médium Progressif et Réducteur de bruit ne peuvent pas être sélectionnés.
  Haut . . . Trapèze, Progressif et Réducteur de bruit ne peuvent pas être sélectionnés.
- *Lorsque la fonction Contrôle retardement vidéo est réglée sur Bas ou Haut et si vous appuyez sur la touche KEYSTONE de la télécommande, la Fig.1 s'affichera en bas à gauche de l'écran.*

Fig.1

Closed caption

Sous-titres codés (Closed Caption) est une fonction qui affiche la portion audio d'un programme TV sous forme de texte à l'écran.
Si le signal d'entrée contient des sous-titres codés, vous pouvez activer la fonctionnalité et commuter les canaux. Appuyez sur la touche de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner Off, CC1, CC2, CC3 ou CC4.
Si les sous-titres codés (Closed Caption) ne sont pas clairs, vous pouvez modifier le texte depuis Couleur à Blanc.



✔Remarques:

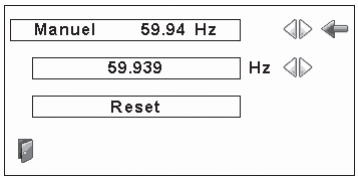
Les sous-titrages codés (Closed caption) sont disponibles dans la situation ci-dessous ;

- *Lorsque le signal d'entrée est NTSC de composite et S-Vidéo et le système est réglé selon le signal ou défini sur Auto.*
- *Le système doit être défini sur NTSC ou Auto dans Sélection système vidéo. (p.42)*
- *L'élément Sous-titres codés (Closed caption) s'affiche en gris lorsqu'il n'est pas disponible.*
- *Les sous-titres codés (Closed caption) ne sont pas disponibles lorsque le menu à l'écran et P-timer sont affichés.*

Verrouillage image

Cette fonction vous permet de régler la fréquence de verrouillage d'image en fonction d'une source d'entrée comme une fréquence d'image spéciale de caméra.
Appuyez sur les touches de POINTAGE ◀▶ pour choisir entre Auto ou Manuel 60,00 Hz/59,94 Hz/50,00 Hz/30,00 Hz/29,97 Hz/25,00 Hz/23,98 Hz).

Auto . . . . . .Paramètre d'usine par défaut.
Manuel xx.xx Hz. . . .Sélectionnez les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner la fréquence d'image de référence identique à celle de la caméra.
[xx.xxx] Hz . . . . . .Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour rechercher la fréquence d'image de référence. Lorsque cet élément est réglé, la colonne au-dessus deviendra [Manuel, - - -].
Reset . . . . . .Sélectionnez 'Reset' et appuyez sur la touche SELECT. Le message de confirmation s'affiche ensuite. Appuyez sur la touche SELECT après avoir sélectionné [Oui] pour réinitialiser les paramètres d'usine par défaut.



Compteur du filtre

Cette fonction n'est pas activée par défaut. Si une cartouche de filtre (fournie) est installée dans le projecteur, l'indicateur fonctionne de la manière suivante:
Cette fonction est utilisée pour régler la fréquence de remplacement du filtre.

Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur Compteur du filtre, puis appuyez sur la touche SELECT. Une boîte de dialogue apparaît pour afficher l'option Durée d'utilisation et l'option Changements restants.

Durée d'utilisation . . Indique le temps accumulé total d'utilisation du filtre, l'option de réglage de minuterie et les options Reset. Lorsque le projecteur atteint l'intervalle de temps réglé dans la minuterie, l'icône de remplacement du filtre (fig.1) apparaît sur l'écran et le temps total accumulé devient rouge pour indiquer qu'il faut remplacer le filtre. Si le filtre n'a plus de réserve de changements et que le projecteur a atteint l'intervalle de temps réglé dans la minuterie, l'icône représentée dans la fig.2 apparaît sur l'écran pour indiquer qu'il faut remplacer la cartouche de filtre.

Changements restants . . Fait apparaître le compteur des changements et les options Reset. Lorsque le compte des changements du filtre atteint 1 (le compteur des changements apparaissant sur l'écran indique "0 Changements", la dernière icône des changements (fig.3) s'affiche. Lorsque le compte des changements du filtre a atteint 0, l'icône de remplacement du filtre (fig.4) apparaît sur l'écran et le témoin WARNING FILTER s'allume en orange pour indiquer qu'il faut remplacer la cartouche de filtre.

Pour régler la minuterie, appuyez sur la touche SELECT sur l'option Durée d'utilisation. Placez le pointeur à flèche rouge sur l'option de réglage de minuterie, et utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour sélectionner un élément parmi (Off / 1000 h / 2000 h / 3000 h), selon l'environnement d'utilisation.

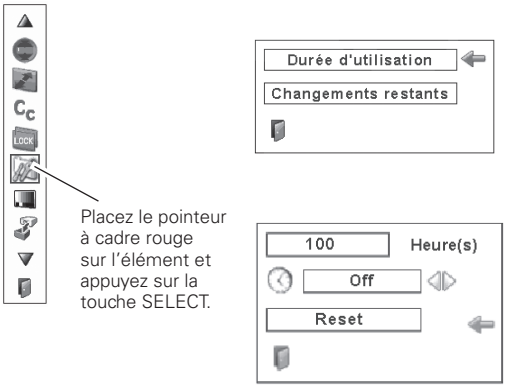
Lorsque vous remplacez la cartouche de filtre, remettez à zéro le compteur du filtre et le compteur des changements (p.66).

✔*Remarques:*

Si une cartouche de filtre (fournie) est installée dans le projecteur;

- *Ne remettez pas à zéro le compteur du filtre et le compteur des changements sans avoir auparavant remplacé la cartouche de filtre. Veillez à remettre à zéro le compteur du filtre et le compteur des changements seulement après avoir remplacé la cartouche de filtre.*
- *Le réglage de la minuterie signale qu'il faut remplacer le filtre. Pour remplacer le filtre, utilisez la fonction de contrôle du filtre (p.56).*

Compteur du filtre



L'icône de remplacement du filtre apparaît sur l'écran lorsque le temps réglé est atteint.

Fig.1 Icône de remplacement du filtre

Fig.2

L'icône de dernier changement apparaît sur l'écran lorsque le filtre a atteint le dernier changement de sa réserve.

Fig.3 Icône de dernier changement

L'icône de remplacement de la cartouche de filtre apparaît sur l'écran lorsque le compte des changements du filtre a atteint 0.

Fig.4 Icône de remplacement de la cartouche de filtre

✔*Remarques:*

Si une cartouche de filtre (fournie) est installée dans le projecteur;

- *Les fig.1, fig. 2, fig. 3 ou fig. 4 apparaissent lorsque vous allumez le projecteur et que vous sélectionnez une source d'entrée.*
- *Les fig.1, fig.2, fig.3 ou fig.4 n'apparaissent pas lorsque la fonction Affichage a été mise sur "Off" (p.49), ou lorsque l'appareil est en mode "Arrêt sur image" (p.30).*

Echantillon test

Plusieurs motifs de test sont utilisables lorsque vous configurez le projecteur.

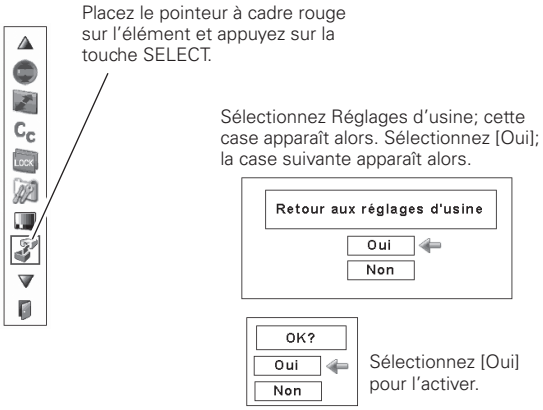
Réglages d'usine

Cette fonction remet toutes les valeurs de réglage aux valeurs par défaut, sauf celles du logo d'utilisateur, du Verrouillage code PIN, du Verrouillage logo par code PIN, du compteur de la lampe, du compteur du filtre et de la minuterie du filtre.

Quitter

Ferme le menu REGLAGE.

Réglages d'usine


Placez le pointeur à cadre rouge sur l'élément et appuyez sur la touche SELECT.
Sélectionnez Réglages d'usine; cette case apparaît alors. Sélectionnez [Oui]; la case suivante apparaît alors.
Retour aux réglages d'usine
Oui
Non
OK?
Oui
Non
Sélectionnez [Oui] pour l'activer.

Instructions concernant le filtre

Le filtre empêche la poussière de s'accumuler sur les composants optiques à l'intérieur du projecteur. Si le filtre est bouché par des particules de poussière, l'efficacité des ventilateurs de refroidissement sera réduite, ce qui pourra causer une élévation de la température interne du projecteur et une réduction de sa durée de vie. Ce projecteur est equipe d'un filtre actionne electriquement (fourni), qui facilite le remplacement du filtre. Le projecteur contrôle l'état du filtre en permanence, et remplace automatiquement le filtre lorsqu'il détecte que celui-ci est bouché.

Lorsque le projecteur atteint l'intervalle de temps réglé dans la minuterie (p.62), une icône de remplacement du filtre (fig.1) apparaît sur l'écran et le témoin WARNING FILTER s'allume sur le panneau supérieur (p.81). Lorsque vous voyez cette icône, remplacez le filtre dans les plus brefs délais (p.31, 56). Si le filtre n'a plus de réserve de changements et que le projecteur a atteint un temps réglé dans la minuterie, l'icône représentée dans la fig.2 apparaît sur l'écran pour indiquer qu'il faut remplacer la cartouche de filtre.

Fig.1 Icône de remplacement du filtre

Fig.2

Lorsque le compte des changements du filtre a atteint 1, l'icône de dernier changement (fig.3) apparaît sur l'écran pour indiquer qu'il ne reste plus qu'un seul changement en réserve dans la cartouche de filtre (p.62).

Fig.3 Icône de dernier changement

Lorsque le projecteur détecte que le filtre est bouché et que la cartouche de filtre n'a plus de réserve de changements, une icône de remplacement du filtre (fig.4) apparaît sur l'écran et le témoin WARNING FILTER s'allume sur le panneau supérieur (p.81). Lorsque vous voyez cette icône, remplacez la cartouche de filtre (p.65) et remettez à zéro le compteur du filtre (p.66) et le compteur des changements (p.66).

Fig.4 Icône de remplacement de la cartouche de filtre

Lorsque vous faites changer le filtre en utilisant la télécommande (p.31) ou la fonction de Contrôle du filtre du menu Réglage (p.56), une icône de remplacement du filtre et le message "Patientez" (fig.5) apparaissent sur l'écran, et le témoin WARNING FILTER clignote lentement (environ 2 secondes allumé, 2 secondes éteint) (p.79).

Fig.5 Icône de remplacement du filtre et message "Patientez".

Le témoin WARNING FILTER clignote rapidement lorsque le projecteur détecte un état anormal, que la cartouche de filtre n'est pas installée correctement, ou que les changements de filtre ne s'effectuent pas correctement (p.81).

Avis important

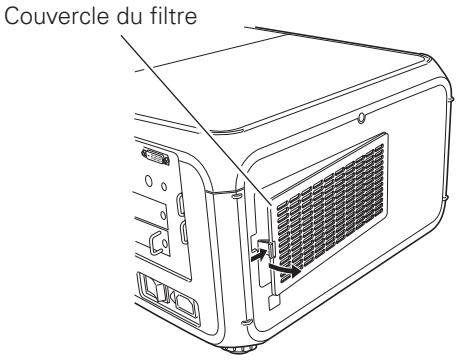
Lorsque vous continuez à utiliser le projecteur pendant 3 minutes sans remplacer la cartouche de filtre après que l'état représenté sur la fig.4 soit apparu sur l'écran, le projecteur s'éteint automatiquement pour éviter tout dommage des composants optiques.

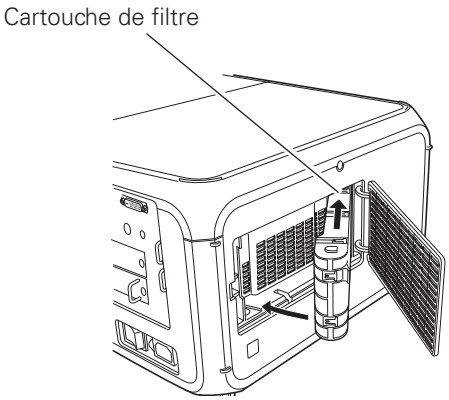
✔Remarques:

- *Les fig.1, fig.2, fig.3 ou fig.4 n'apparaissent pas lorsque la fonction Affichage a été mise sur "Off" (p.49), ou lorsque l'appareil est en mode "Arrêt sur image" (p.30).*
- *Il est impossible de rembobiner le filtre.*
- *Le filtre peut être changé 9 fois, car la cartouche de filtre a une autonomie de 10 changements.*
- *La cartouche de filtre est un produit jetable. Il ne faut pas nettoyer et réutiliser la cartouche de filtre.*
- *N'exposez pas la cartouche de filtre à de l'eau ou à un autre liquide, car ceci pourrait causer une panne.*
- *Remplacez la cartouche de filtre après que la réserve de changements a été épuisée. Si vous remplacez la cartouche de filtre alors qu'il reste encore quelques changements en réserve dans la cartouche de filtre, le compteur du filtre et le compteur des changements ne reconnaîtront pas le nombre correct de changements restants, et la fonction de remise à zéro ne pourra plus fonctionner correctement. Ceci risque de causer une panne.*
- *La partie utilisée du filtre est visible sur le côté de la cartouche de filtre après avoir changé le filtre, mais ceci n'affecte en rien l'utilisation du projecteur.*
- *N'utilisez pas la cartouche de filtre avec un autre projecteur. Le compteur du filtre et le compteur des changements ne reconnaîtront pas le nombre correct de changements restants, et la fonction de remise à zéro ne pourra plus fonctionner correctement. Ceci risque de causer une panne.*
- *Veillez à ce que la lampe de projection soit éteinte lorsque vous remplacez la cartouche de filtre. Si vous remplacez la cartouche de filtre alors que la lampe de projection est allumée, le projecteur s'éteindra automatiquement pour des raisons de sécurité.*
- *Après avoir remplacé la cartouche de filtre, n'oubliez pas de remettre le compteur du filtre et le compteur des changements à zéro dans le menu Réglage. Si vous oubliez de remettre le compteur du filtre et le compteur des changements à zéro, le projecteur ne pourra plus reconnaître le nombre correct de changements restants; ceci risque de causer une panne.*

Installation de la cartouche de filtre

1. Eteignez le projecteur, mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position OFF et débranchez le cordon secteur de la prise secteur.
2. Tout d'abord, éliminez la poussière accumulée sur le projecteur et autour des ouvertures de ventilation.
3. Ouvrez le couvercle du filtre. (Voyez l'illustration ci-contre à droite.)
4. Installez la cartouche de filtre et fermez le couvercle du filtre. Vérifiez que la cartouche de filtre est correctement et complètement insérée.
5. Branchez le cordon secteur au projecteur et allumez le projecteur.
6. **Remettez à zéro le compteur du filtre et le compteur des changements** (p.66).





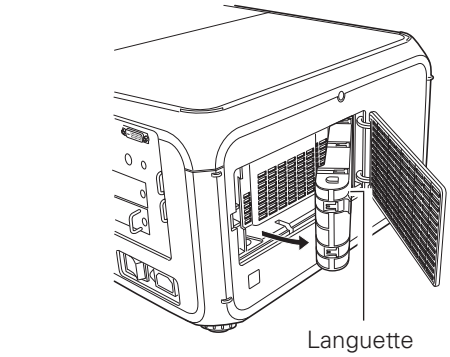
ATTENTION

- N'introduisez aucun objet dans les ouvertures de ventilation. Sinon, le projecteur risquerait de tomber en panne.
- Lors de l'installation/du remplacement de la cartouche de filtre, éteignez le projecteur, mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position OFF et débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise secteur.

RECOMMANDATION

Nous vous recommandons de ne pas utiliser le projecteur dans un endroit poussiéreux/enfumé. Sinon, l'image obtenue pourrait être de mauvaise qualité.

Lorsque vous utilisez le projecteur dans un endroit poussiéreux ou enfume, de la poussière risque de s'accumuler sur la lentille ou sur les composants optiques contenus dans le projecteur. L'image projetée pourrait alors être dégradée.
Si vous remarquez les symptômes mentionnés ci-dessus, faites nettoyer correctement l'appareil par votre revendeur agréé ou par un centre de service.



✔***Remarque:***

- *Pour retirer la cartouche de filtre, mettez le doigt sur la languette de la cartouche de filtre, puis tirez.*

COMMANDE D'UNE CARTOUCHE DE FILTRE DE RECHANGE

Demandez à votre revendeur de commander une cartouche de filtre de rechange. Pour la commander, donnez les informations suivantes à votre revendeur.

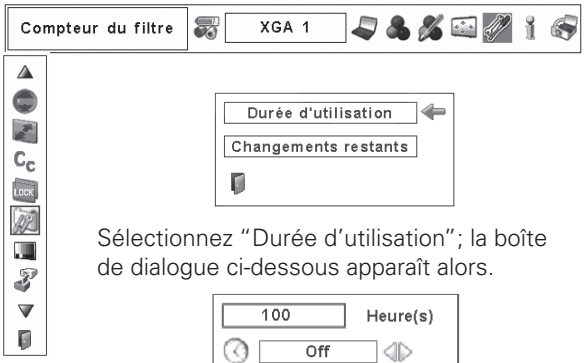
- **N° de modèle de votre projecteur**
  DHD800
- **N° du type de cartouche de filtre de rechange**
  003-003378-01 (Pièces de service n° 610 350 7811)

Remise à zéro du compteur du filtre

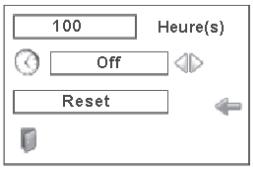
Cette fonction n'est pas activée par défaut. Si une cartouche de filtre (fournie) est installée dans le projecteur, l'indicateur fonctionne de la manière suivante:
Après avoir remplacé la cartouche de filtre, veillez à remettre le compteur du filtre à zéro.

1. Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône du menu REGLAGE.
2. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur Compteur du filtre, puis appuyez sur la touche SELECT. Une boîte de dialogue apparaît pour afficher l'option Durée d'utilisation et l'option Changements restants. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner la Durée d'utilisation.
3. La Durée d'utilisation indique le temps accumulé total d'utilisation du filtre, l'option de réglage de minuterie et l'option Reset. Sélectionnez Reset; le message "Réinitialiser le compteur du filtre?" apparaît alors. Sélectionnez [Oui] pour continuer.
4. Une autre boîte de dialogue de confirmation apparaît; sélectionnez [Oui] pour remettre le compteur du filtre à zéro.

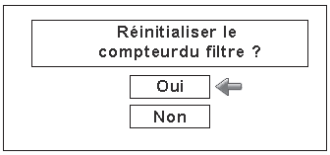
Compteur du filtre



Sélectionnez "Durée d'utilisation"; la boîte de dialogue ci-dessous apparaît alors.



Sélectionnez Reset; le message "Réinitialiser le compteur du filtre?" apparaît alors.



Sélectionnez [Oui]; une autre boîte de confirmation apparaît alors.

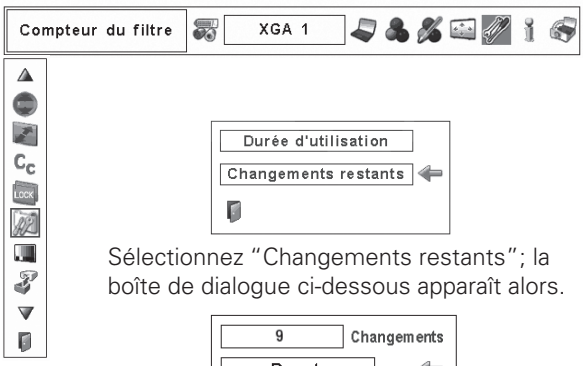
Sélectionnez [Oui] à nouveau pour remettre le compteur du filtre à zéro.

Remise à zéro du compteur des changements

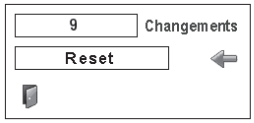
Cette fonction n'est pas activée par défaut. Si une cartouche de filtre (fournie) est installée dans le projecteur, l'indicateur fonctionne de la manière suivante:
Après avoir remplacé la cartouche de filtre, veillez à remettre le compteur des changements à zéro.

1. Appuyez sur la touche MENU pour faire apparaître le menu à l'écran. Utilisez les touches de POINTAGE ◀▶ pour placer le pointeur à cadre rouge sur l'icône du menu REGLAGE.
2. Utilisez les touches de POINTAGE ▲▼ pour placer le pointeur à cadre rouge sur Compteur du filtre, puis appuyez sur la touche SELECT. Une boîte de dialogue apparaît pour afficher l'option Durée d'utilisation et l'option Changements restants. Appuyez sur les touches de POINTAGE ▲▼ pour sélectionner Changements restants.
3. Changements restants fait apparaître le nombre de changements de filtre restants et l'option Reset. Sélectionnez Reset; le message "Réinitialiser le compteur des changements?" apparaît alors. Sélectionnez [Oui] pour continuer.
4. Une autre boîte de dialogue de confirmation apparaît; sélectionnez [Oui] pour remettre le compteur des changements à zéro.

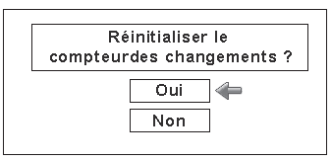
Compteur des changements



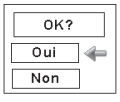
Sélectionnez "Changements restants"; la boîte de dialogue ci-dessous apparaît alors.



Sélectionnez Reset; le message "Réinitialiser le compteur des changements?" apparaît alors.



Sélectionnez [Oui]; une autre boîte de confirmation apparaît alors.

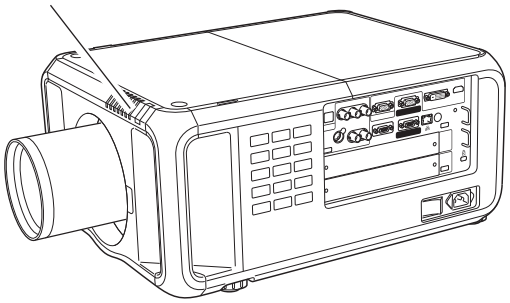


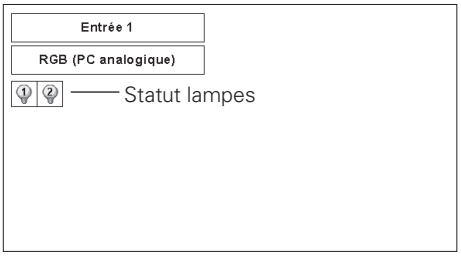
Sélectionnez [Oui] à nouveau pour remettre le compteur du filtre à zéro.

Gestion des lampes

Ce projecteur est équipé de 2 lampes de projection pour que l'image soit plus lumineuse; ces lampes sont commandées par la fonction Gestion des lampes. La fonction Gestion des lampes détecte l'état des lampes et indique cet état sur l'écran ou sur les témoins LAMP 1/2 REPLACE. Cette fonction permet aussi de commander automatiquement le Mode des lampes lorsque l'une quelconque des lampes s'est éteinte parce que sa durée de vie est épuisée ou qu'elle est en panne.

TEMOINS LAMP 1/2 REPLACE



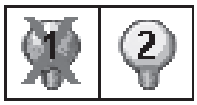


Témoins LAMP 1/2 REPLACE

Les témoins LAMP 1/2 REPLACE s'allument en orange lorsque la durée de vie d'une des lampes de projection est presque terminée, et clignote lorsque l'une d'entre elles est grillée. Vérifiez le nombre de lampes sur l'affichage statut lampes ou sur les témoins LAMP 1/2 REPLACE, et remplacez la lampe.

Affichage statut lampes

L'affichage statut lampes apparaît sur l'écran lorsque le projecteur est allumé ou que la position d'entrée (Entrée 1, Entrée 2, Entrée 3 ou Entrée 4) est basculée. Ceci indique l'état de chaque lampe comme: ALLUME, ETEINT, PRESQUE TERMINE, ou GRILLE. Pour plus de détails concernant chaque état, reportez-vous aux explications suivantes.



AFFICHAGE
STATUT LAMPES

Témoin jaune – – – – – – La lampe de projection est allumée normalement.

Témoin pâle – – – – – – – – La lampe de projection est éteinte.

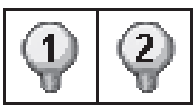
Témoin rouge – – – – – – – La durée de vie de la lampe de projection est presque terminée. Lorsque l'image devient plus sombre ou que sa couleur ne semble plus naturelle, remplacez la lampe. (Le témoin LAMP 1/2 REPLACE s'allume en orange.)

Marque X sur le témoin – – (Le témoin LAMP 1/2 REPLACE clignote en orange.) La lampe de projection est défectueuse ou ne s'est pas allumée. Redémarrez le projecteur et assurez-vous que la lampe est allumée. Si cette marque apparaît encore, remplacez la lampe correspondant au X avec une lampe neuve.

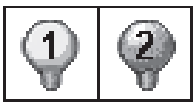
Commutation du mode de lampe

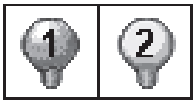
La fonction Gestion lampes change automatiquement la lampe allumée (Mode des lampes) en détectant l'état de la lampe. Si l'une des deux lampes est grillée, le projecteur fonctionne avec une seule lampe. Le Mode des lampes peut être basculé sur 2 lampes ou 1 lampe manuellement. Reportez-vous à la section "Réglage" à la page 50.

MODE 2 LAMPES

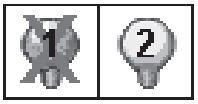


MODE 1 LAMPE

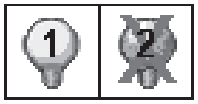




Lorsque la Lampe 1 est grillée.



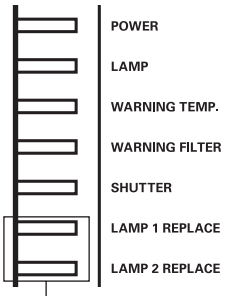
Lorsque la Lampe 2 est grillée.



Remplacement de la lampe

Lorsque la durée de vie de la lampe de projection du projecteur arrive à son terme, l'icône de remplacement de la lampe apparaît sur l'écran et le témoin LAMP 1/2 REPLACE s'allume en orange. Remplacez la lampe dans les plus brefs délais. Le moment où les témoins LAMP 1/2 REPLACE s'allument dépend du mode des lampes utilisé.

Témoins



Témoins LAMP 1/2 REPLACE

Icône de remplacement de la lampe

✔***Remarque:***

- *L'icône de remplacement de la lampe n'apparaît pas lorsque la fonction Affichage a été mise sur "Off" (p.49), ou lorsque l'appareil est en mode "Arrêt sur image" (p.30).*

AVERTISSEMENT:

AVANT D'OUVRIR LE COUVERCLE DE LA LAMPE, ETEIGNEZ LA LAMPE UV.

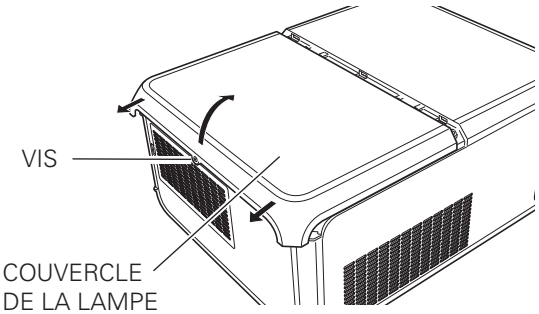
Avant d'ouvrir le couvercle de la lampe, laissez le projecteur refroidir pendant au moins 45 minutes avant d'ouvrir le couvercle de la lampe. La température peut s'élever considérablement à l'intérieur du projecteur.

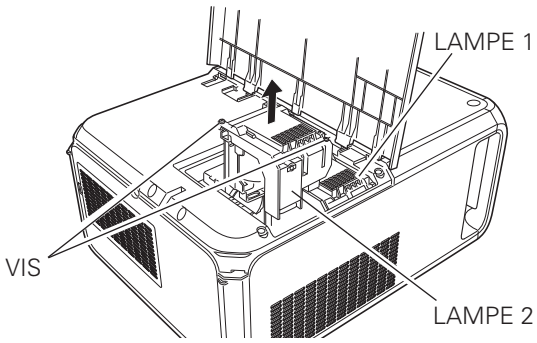
ATTENTION

Pour assurer un fonctionnement sûr, remplacez la lampe par une lampe du même type.
Veillez à ne pas laisser tomber l'unité de lampe et à ne pas toucher l'ampoule en verre! Le verre risquerait de se briser et de causer des blessures.

Pour remplacer la lampe, procédez comme suit.

1. Vérifiez le nombre de lampes à remplacer sur l'affichage d'état des lampes.
2. Eteignez le projecteur, mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position OFF et débranchez le cordon secteur de la prise secteur. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 45 minutes.
3. Desserrez une vis du couvercle des lampes. Faites glisser et ouvrez le couvercle de la lampe. (Voyez l'illustration ci-contre à droite.)
4. Desserrez deux vis et retirez la lampe à remplacer en saisissant la poignée.
5. Remplacez la lampe et serrez deux vis. Assurez-vous que la lampe est bien mise en place.
6. Remettez le couvercle des lampes en place et serrez une vis.





Vérifiez bien le numéro de la lampe à remplacer sur l'affichage de l'état des lampes.
L'illustration représente le cas du remplacement de la LAMPE 2.

ATTENTION: NE FAITES PAS FONCTIONNER LE PROJECTEUR PENDANT QUE VOUS RETIREZ L'UNE QUELCONQUE DES LAMPES. CECI RISQUERAIT DE CAUSER DES ANOMALIES DE FONCTIONNEMENT, UN INCENDIE OU D'AUTRES ACCIDENTS.

REMARQUES CONCERNANT LE REMPLACEMENT DES LAMPES

Pour conserver la bonne qualité de l'image (meilleur équilibre des couleurs et de la luminosité dans l'écran tout entier), nous vous conseillons de remplacer les deux lampes simultanément.

COMMANDE D'UNE LAMPE DE RECHANGE

Demandez à votre revendeur de commander une lampe de rechange. Pour commander la lampe, donnez les informations suivantes à votre revendeur.

- **N° de modèle de votre projecteur : DHD800**
- **N° du type de lampe de rechange : 003-120577-01**
  (Pièces de service n° 610 350 6814)

⚠ PRECAUTIONS DE MANIPULATION DE LA LAMPE

Ce projecteur utilise une lampe à haute pression qui doit être manipulée soigneusement et correctement. Si la lampe est manipulée incorrectement, ceci risquera de causer un accident, des blessures ou un incendie.

- La durée de vie de la lampe peut être différente d'une lampe à l'autre, selon l'environnement d'utilisation. Une durée de vie identique ne peut être garantie pour toutes les lampes. Certaines lampes pourront tomber en panne ou arriver au terme de leur durée de vie plus rapidement que d'autres lampes similaires.

- Si le projecteur indique qu'il faut remplacer la lampe, autrement dit si les témoins LAMP 1/2 REPLACE s'allument, remplacez la lampe IMMEDIATEMENT après que le projecteur se soit refroidi. (Suivez rigoureusement les instructions données dans la section Remplacement de la lampe de ce manuel.) Si vous continuez à utiliser la lampe alors que les témoins LAMP 1/2 REPLACE sont allumés, la lampe risquera d'exploser.

- Une lampe risque exploser sous l'effet de vibrations, de chocs ou de la détérioration résultant de nombreuses heures d'utilisation lorsque sa durée de vie arrive à son terme. Les risques d'explosion peuvent être différents selon l'environnement ou les conditions dans lesquelles le projecteur et la lampe sont utilisés.

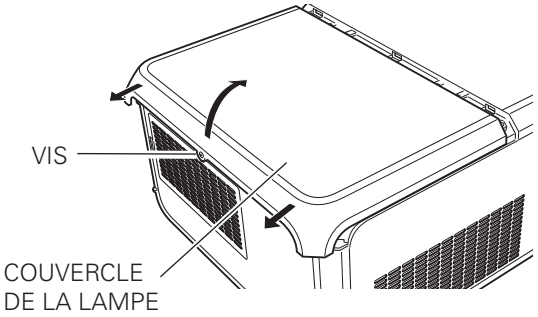
SI UNE LAMPE EXPLOSE, IL FAUT PRENDRE LES MESURES DE SECURITE SUIVANTES.

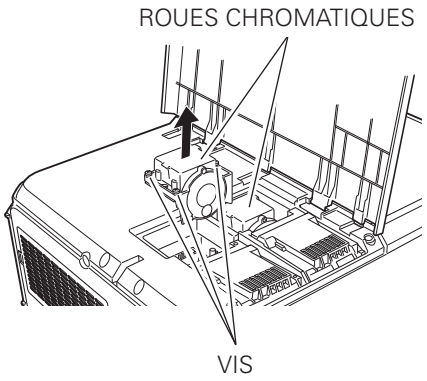
Si une lampe explose, débranchez immédiatement la fiche secteur du projecteur de la prise secteur. Faites vérifier le bloc de lampe et remplacer la lampe par un centre de service agréé. En outre, vérifiez bien qu'aucun éclat de verre ne se trouve à proximité du projecteur ou ne soit expulsé par les orifices de circulation d'air de refroidissement. Eliminez soigneusement tous les éclats de verre. Seuls des techniciens compétents agréés habitués à effectuer des opérations d'entretien sur les projecteurs peuvent vérifier l'intérieur du projecteur, à l'exclusion de toute autre personne.
Si une personne n'ayant pas reçu une formation appropriée tente d'effectuer des opérations d'entretien de façon inadéquate, un accident ou des blessures causées par des éclats de verre risqueront de se produire.

Installation de la Roue chromatique en option

Le projecteur est fourni avec les roues chromatiques haute luminosité installées. Des roues chromatiques de reproduction des couleurs riches sont fournies en complément. Pour remplacer les roues chromatiques, reportez-vous aux étapes suivantes.

1. Eteignez le projecteur, mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position OFF et débranchez le cordon secteur de la prise secteur. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 45 minutes.
2. Desserrez une vis du couvercle des lampes. Faites glisser et ouvrez le couvercle de la lampe. (Voyez l'illustration ci-contre à droite.)
3. Desserrez trois vis et retirez la roue chromatique à remplacer en saisissant la poignée.
4. Remplacez la roue chromatique par une nouvelle roue et resserrez les trois vis. Assurez-vous que les roues chromatiques sont bien mises en place.
5. Remettez le couvercle de la lampe en place et serrez une vis.



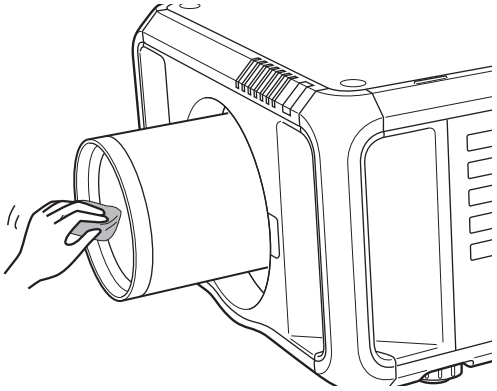


✔Remarques:

- *Attendez que le logement des lampes et la roue chromatiques se soient refroidis.*
- *Veillez à installer le même type de roue pour les deux roues chromatiques en même temps. Si vous installez des types de roues chromatiques différents, le message "Roues chromatiques non identiques!" apparaît sur l'écran.*

Avant d'ouvrir le couvercle de la lampe, laissez le projecteur refroidir pendant au moins 45 minutes avant d'ouvrir le couvercle de la lampe. La température peut s'élever considérablement à l'intérieur du projecteur.

Nettoyage de la lentille du projection

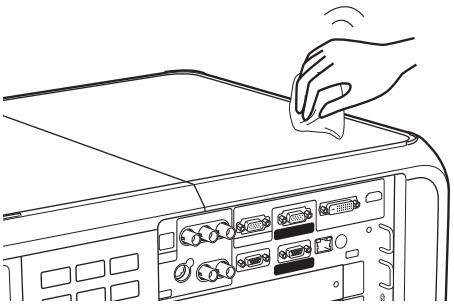


Avant d'effectuer le nettoyage, éteignez le projecteur, mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position OFF et débranchez le cordon secteur de la prise secteur.

Essuyez soigneusement la lentille de projection avec un chiffon de nettoyage humecté d'une petite quantité de produit de nettoyage non abrasif pour lentille d'appareil photo, ou utilisez du papier de nettoyage de lentille ou une soufflerie en vente dans le commerce pour nettoyer la lentille.

Evitez d'utiliser une trop grande quantité de produit de nettoyage. Les produits de nettoyage abrasifs, les diluants ou les autres produits chimiques trop puissants risquent de rayer la surface de la lentille.

Nettoyage du coffret du projecteur



Avant d'effectuer le nettoyage, éteignez le projecteur, mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur la position OFF et débranchez le cordon secteur de la prise secteur.

Essuyez soigneusement le corps du projecteur avec un chiffon de nettoyage doux et sec. Si le corps du projecteur est très sale, utilisez une petite quantité de détergent doux, puis essuyez avec un chiffon de nettoyage doux et sec. Evitez d'utiliser une trop grande quantité de produit de nettoyage. Les produits de nettoyages abrasifs, les diluants ou les autres produits chimiques trop puissants risquent de rayer la surface du coffret.

Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur, mettez le projecteur dans la housse de transport pour le protéger de la poussière et ne pas le rayer.

ATTENTION

N'utilisez pas de diluants ou de vaporisateurs inflammables sur le projecteur ou à proximité de celui-ci. Une explosion ou un incendie risquerait de se produire, même après qu'on ait débranché le cordon secteur, car l'intérieur du projecteur est très échauffé par les lampes.
En outre, les composants internes risqueraient d'être endommagés, non seulement par le vaporisateur inflammable, mais aussi par l'air froid.

Témoins d'alarme

Les témoins WARNING montrent l'état de la fonction qui protège le projecteur. Vérifiez l'état du témoin WARNING TEMP. et du témoin LAMP pour effectuer correctement l'entretien.

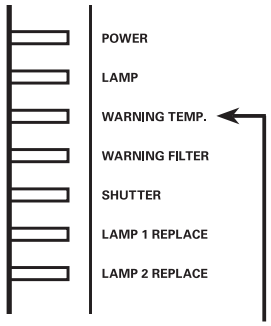
Le projecteur est éteint et le témoin WARNING TEMP. clignote en rouge.

Lorsque la température interne du projecteur atteint un certain niveau, le projecteur s'éteint automatiquement pour protéger les composants internes du projecteur. Le témoin LAMP devient rouge vif, et le témoin WARNING TEMP. clignote pendant que le projecteur refroidit. Une fois que le projecteur s'est suffisamment refroidi (à sa température de fonctionnement normale), vous pouvez le rallumer en appuyant sur la touche ON/STAND-BY.

✔ ***Remarque:***

- *Après que la température interne du projecteur est redevenue normale, le témoin WARNING TEMP. continue toujours à clignoter. Lorsque le projecteur est rallumé, le témoin WARNING TEMP. cesse de clignoter.*

Témoins



Témoin WARNING TEMP. clignotant en rouge

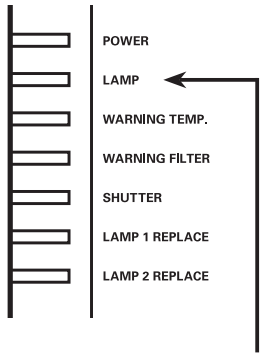
Vérifiez ensuite les éléments suivants.

– Avez-vous laissé un espace suffisant pour assurer la bonne ventilation du projecteur? Vérifiez l'état d'installation pour voir si les ouvertures de ventilation du projecteur ne sont pas bouchées.
– Avez-vous installé le projecteur à proximité d'un conduit ou d'un orifice de ventilation d'un climatiseur/chauffage? Installez le projecteur plus loin du conduit ou de l'orifice de ventilation.

Le projecteur s'éteint; le témoin LAMP est allumé et les autres témoins clignotent.

Lorsque le projecteur détecte un état anormal, il s'éteint automatiquement pour protéger les composants internes du projecteur, le témoin LAMP s'allume et les autres témoins clignotent. Dans ce cas, débranchez le cordon secteur et rebranchez-le, puis rallumez le projecteur pour vérifier le fonctionnement. S'il est impossible de rallumer le projecteur et que ce témoins s'allument et clignotent toujours, débranchez le cordon secteur et adressez-vous au centre de service.

Témoins



Le témoin LAMP s'allume et les autres témoins clignotent.

ATTENTION
SI UNE ANOMALIE SE PRODUIT, NE LAISSEZ PAS LE CORDON D'ALIMENTATION SECTEUR DU PROJECTEUR BRANCHE. UN INCENDIE OU UNE ELECTROCUTION RISQUERAIENT DE S'ENSUIVRE.

Guide de dépannage

Avant de faire appel à votre revendeur ou à un centre de service, veuillez vérifier les points suivants.

1. Vérifiez que vous avez bien branché le projecteur aux équipements périphériques comme décrit aux pages 20 - 21.
2. Vérifiez les branchements des câbles. Vérifiez que le cordon d'alimentation, l'ordinateur ou la source vidéo sont bien branchés.
3. Vérifiez que tous les appareils sont allumés.
4. Si le projecteur ne projette toujours pas d'image, redémarrez l'ordinateur.
5. Si l'image n'apparaît toujours pas, débranchez le projecteur de l'ordinateur et vérifiez l'image sur le moniteur de l'ordinateur. Le problème peut venir du contrôleur vidéo de l'ordinateur et non pas du projecteur. (Lorsque le projecteur est rebranché, n'oubliez pas d'éteindre l'ordinateur et le moniteur avant d'allumer le projecteur. Allumez les appareils dans cet ordre: projecteur, ordinateur.)
6. Si le problème persiste, consultez le tableau ci-dessous.

Problème:	Solutions
Pas d'alimentation	– Branchez le cordon d'alimentation du projecteur dans la prise secteur. – Mettez l'interrupteur d'alimentation principal sur ON. – Appuyez sur la touche ON/STAND-BY pour la mettre sur ON. – Vérifiez que le témoin POWER soit bien allumé. – Vérifiez les témoins. Si le témoin LAMP s'allume et que les autres témoins clignotent, il est impossible d'allumer le projecteur. (Reportez-vous à la page 72) – Vérifiez la lampe de projection. (Reportez-vous à la page 68)
La boîte de dialogue du code PIN apparaît au démarrage.	– Le réglage du verrouillage par code PIN est en cours. Entrez un code PIN (1234 ou les chiffres que vous avez réglés). (Reportez-vous aux pages 24, 58, 59)
L'affichage initial n'apparaît pas.	– Vérifiez si "Off" ou "Arrêt cpte.à reb." n'ont pas été choisis pour la fonction Affichage. (Reportez-vous à la section "Réglage" de la page 49)
L'affichage initial est différent de l'affichage par défaut.	– Vérifiez si "Utilisateur" ou "Off" n'ont pas été choisis pour la fonction de Sélection logo. (Reportez-vous à la section "Réglage" de la page 54)
Une icône autre que celle du mode d'entrée ou du mode de la lampe apparaît.	– C'est l'icône de remplacement de la lampe. Reportez-vous à la page 68.
Pas d'image	– Vérifiez le branchement entre l'ordinateur ou l'équipement vidéo et le projecteur. – Vérifiez si le signal d'entrée est correctement émis par votre ordinateur. Lorsque vous branchez un ordinateur portable, selon le type de celui-ci, il pourrait être nécessaire de changer le réglage pour la sortie de moniteur. Pour plus de détails concernant de réglage, reportez-vous au mode d'emploi de votre ordinateur. – Il faut environ 20 secondes pour que l'image apparaisse après avoir allumé le projecteur. Vérifiez si le système sélectionné correspond bien à votre ordinateur ou à votre appareil vidéo. – Sélectionnez à nouveau la source d'entrée correcte en utilisant l'opération par menu. (Reportez-vous aux pages 32, 42) – Veillez à ce que la température ne soit pas hors de la plage de température de fonctionnement normale (5˚C–40˚C).

apparaît sur l'écran	– La durée de vie de la lampe arrive à son terme. Remplacez la lampe dans les plus brefs délais. (Reportez-vous à la page 68)
apparaît sur l'écran	Si une cartouche de filtre (fournie) est installée dans le projecteur; – Le filtre n'a plus de réserve de changements. Remplacez la cartouche de filtre dans les plus brefs délais. (Reportez-vous aux pages 64-65)
La mise au point de l'image est incorrecte.	– Réglez la mise au point. – Regardez si la lentille doit être nettoyée. ✔***Remarque:*** Si vous déplacez le projecteur d'un endroit froid à un endroit chaud, de la condensation risquera de se former sur la lentille de projection. Si ceci se produit, laissez le projecteur éteint et attendez que la condensation s'évapore. – Si vous effectuez la projection en inclinant excessivement le projecteur par rapport à l'écran, vous risquez de causer une déformation du trapèze et de fausser partiellement la mise au point.
L'image n'est pas assez lumineuse.	– Vérifiez si "Contraste" ou "Luminosité" sont bien réglés correctement. (Reportez-vous à la page 46) – Vérifiez si "Niveau d'image" est sélectionné correctement. (Reportez-vous aux pages 39 et 43) – Vérifiez la fonction de Contrôle de la lampe. (Reportez-vous à la section "Réglage" à la page 50) – Vérifiez les témoins LAMP 1/2 REPLACE. S'il est allumé, la durée de vie de la lampe arrive à son terme. Remplacez la lampe dans les plus brefs délais. (Reportez-vous à la page 68) – L'image est plus sombre lorsque le mode 1 lampe est sélectionné, en comparaison du mode 2 lampes. Vérifiez le mode de la lampe à la section "Réglage". (Reportez-vous à la page 50)
La couleur est étrange.	– Vérifiez le signal d'entrée, le système de couleur, le système vidéo, ou le mode de système d'ordinateur.
L'image est inversée des côtés Gauche/Droit.	– Voyez la fonction Plafond/Arrière. (Reportez-vous à la page 41, 45)
L'image est inversée des côtés Haut/Bas.	– Voyez la fonction Plafond. (Reportez-vous à la page 41, 45)
L'image est déformée ou voilée.	– Vérifiez le menu "Ajust. ordin." ou le menu "Écran", et réglez-les.
La fonction Réglage PC auto ne fonctionne pas.	– Vérifiez le signal d'entrée. Il est impossible d'utiliser la fonction Réglage PC auto. lorsque 480p, 575p, 720p, 480i, 575i, 1035i, 1080p ou 1080i est sélectionné, ou lorsque le signal numérique parvient à la borne DVI. (Reportez-vous à la page 36)
Certains affichages n'apparaissent pas lors des opérations.	– Vérifiez l'élément Affichage. (Reportez-vous à la page 49)
Le réglage n'est pas conservé après que le projecteur a été éteint.	– Vérifiez si vous avez bien sélectionné "Mémoriser" après avoir réglé les paramètres. Il est impossible de mémoriser certains réglages si vous ne les avez pas enregistrés avec "Mémoriser".
La fonction d'extinction automatique ne fonctionne pas.	– La fonction Extinction automatique n'est pas utilisable pendant que la fonction "Arrêt sur image" est utilisée ou que l'obturateur est fermé.
L'image disparaît automatiquement.	– Vérifiez la fonction d'extinction automatique dans les Réglages. La fonction d'extinction automatique a été réglée par défaut sur "On" en usine.
La fonction Capture ne fonctionne pas.	– Vérifiez la connexion pour s'assurer que le signal est bien présent.
Il est impossible de sélectionner certains menus.	– Chaque entrée vidéo et entrée d'ordinateur comporte une limite de menus sélectionnables.

Le projecteur s'éteint automatiquement.	– La fonction d'extinction automatique est exécutée par le réglage initial. Reportez-vous à la section "Réglage" à la page 57.
Il est impossible d'utiliser les commandes latérales.	– Il est impossible d'utiliser les commandes latérales si elles ont été verrouillées par le "Verrouillage" sous "Sécurité" dans la section "Réglage". Veuillez vérifier la section "Réglage". (Reportez-vous à la page 58)
Les télécommandes ne fonctionnent pas.	– Vérifiez les piles. – Vérifiez si le récepteur de télécommande est configuré correctement. (Reportez-vous à la page 56) – Assurez-vous qu'il n'y ait aucun obstacle entre le projecteur et la télécommande. – Assurez-vous que vous n'êtes pas placé trop loin du projecteur lorsque vous utilisez les télécommandes. La plage d'utilisation maximale est de 5 m. – Vérifiez si le code de la télécommande est bien conforme au projecteur. (Reportez-vous à la section "Réglage" de la page 56) – Vérifiez si l'interrupteur Reset est bien mis sur la position d'utilisation sur le couvercle du dos de la télécommande. – Déverrouillez la fonction de verrouillage des touches de la télécommande. (Reportez-vous à la page 58) – Lorsque le câble de télécommande est connecté au projecteur, la télécommande sans fil ne fonctionne pas. (Reportez-vous à la page 15.)
Les témoins clignotent ou s'allument.	– Vérifiez l'état du projecteur en vous reportant à la section "Témoins et état du projecteur" aux pages 79 - 81.
 apparaît sur l'écran	– Votre opération est invalide. Effectuez correctement l'opération.
Impossible de libérer le Verrouillage logo par code PIN, le verrouillage de sécurité des touches ou le verrouillage de sécurité du code PIN.	– Adressez-vous au revendeur du projecteur ou à un centre de service.
Oubli du Logo code PIN ou du code PIN de sécurité.	– Adressez-vous au revendeur du projecteur ou à un centre de service.

AVERTISSEMENT:
Ce projecteur contient des composants placés sous haute tension. Ne tentez pas d'ouvrir le coffret.

Si le problème persiste après avoir suivi toutes les instructions d'utilisation, adressez-vous à votre revendeur ou à un centre de service. Indiquez-lui le numéro de modèle et expliquez le problème de façon détaillée. Nous vous indiquerons comment obtenir le service nécessaire.

c UL US LISTED

Ce symbole marqué sur la plaque d'identification indique que le produit figure sur la liste des Underwriters Laboratories Inc. L'appareil a été conçu et fabriqué conformément aux normes de sécurité U.L. rigoureuses contre les risques d'incendie, les accidents et les électrocutions.

CE

La marque CE est une marque de conformité aux directives de la Communauté Européenne (CE).

Arborescence des menus

Entrée d'ordinateur / Entrée vidéo

- **Entrée**
  - Entrée 1
    - RGB (PC analogique) → Allez à **Système** (1)
    - RGB (Scart)
    - RGB (PC digital) → Allez à **Système** (1)
    - RGB (AV HDCP) → Allez à **Système** (1)
    - HDMI → Allez à **Système** (1)
  - Entrée 2
    - RGB → Allez à **Système** (1)
    - Y, Pb/Cb, Pr/Cr → Allez à **Système** (3)
    - Video → Allez à **Système** (2)
    - S-video → Allez à **Système** (2)
  - Entrée 3 (Pour les cartes d'interface en option)
  - Entrée 4 (Pour les cartes d'interface en option)

Information

- **Information**
  - Entrée
  - Synchro horiz.
  - Synchro vert.
  - Écran
  - Langue
  - Mode des lampes
  - Contrôle de la lampe
  - Intervalle lampe
  - Lampe 1
  - Lampe 2
  - Compteur du filtre
  - Extinction automatique
  - Sécurité
    - Verrouillage
    - Verrouillage code PIN
  - Télécommande
  - Gestion Obturateur
    - Télécommande
    - Projecteur
    - Effet
    - Déclencher
    - 5 - 480 Minute
  - Roue chromatique
  - Type d'objectif
  - SERIAL NO.

Réseau

- **Réseau**
  - Réseau — Off/On
  - Réglages réseau
  - Code PIN réseau
  - Information réseau
  - Réglages de réseau d'usine — Oui / Non

Référez-vous au manuel du propriétaire "Configuration et utilisation du réseau".

Ajust. image

- **Ajust. image**
  - Contraste — 0–63
  - Luminosité — 0–63
  - Couleur * — 0–63
  - Teinte * — 0–63
  - Réglages des paramètres couleur
    - Couleur
    - Gamma
    - LIST
      - COLOR M.
        - ALL DEL
        - MENU
        - COLOR M.
      - MENU
  - Réglage automatique de l'image — Off/L1/L2
  - BrilliantColor — Off/On
  - Température de couleur
    - Trés Bas
    - Bas
    - Médium
    - Haut
    - Règl.
  - Rouge — 0–63
  - Vert — 0–63
  - Bleu — 0–63
  - Couleurs sombres — Rouge/Vert/Bleu/Quitter
  - Netteté — 0–31
  - Gamma — 0–15
  - Réducteur de bruit * — Off/On
  - Progressif * — Off/On/Film
  - Reset — Oui / Non
  - Mémoriser
    - Image 1
    - Image 10
    - Quitter
  - Quitter

* *Apparaît grisé dans l'entrée d'ordinateur.*

✔Remarque:

- *L'affichage du menu change selon le signal entré.*

Entrée d'ordinateur

SVGA1

- **Système** (1)
  - Mode 1
  - Mode 2
  - SVGA 1
  - SVGA 2
  - SVGA 3

- **Sélection d'image**
  - Standard
  - Naturel
  - Dynamique
  - Image 1 … Image 10

✻ Les systèmes affichés dans le menu SYSTEME varient en fonction du signal d'entrée.

- **Réglage d'ordinateur**
  - Réglage PC auto.
  - Synchro fine — 0–31
  - Total de points
  - Position horiz.
  - Position vert.
  - Mode actuel — Synchro horiz. / Synchro vert. / Quitter
  - Clamp
  - Surface affich. horiz.
  - Surface affich. vert.
  - Reset — Oui/Non
  - Effaçer
  - Mémoriser — Mode 1 … Mode 10 / Quitter
  - Quitter

- **Ecran**
  - Normal
  - Zoom
  - Vrai
  - Pleine largeur
  - Personnalisé — Échelle — Horiz. / Vert. ; H & V — On/Off ; Position — Horiz. / Vert. ; Adapter ; Reset ; Quitter
  - Zoom digital +
  - Zoom digital –
  - Trapèze — Mémoriser / Reset
  - Plafond — On/Off
  - Arrière — On/Off
  - Reset — Oui/Non
  - Quitter

Entrée vidéo

Auto

- **Système** (2)
  - Auto
  - PAL
  - SECAM
  - NTSC
  - NTSC 4.43
  - PAL-M
  - PAL-N

Auto

- **Système** (3)
  - Auto
  - 1080p
  - 1080i
  - 1035i
  - 720p
  - 575p
  - 480p
  - 575i
  - 480i

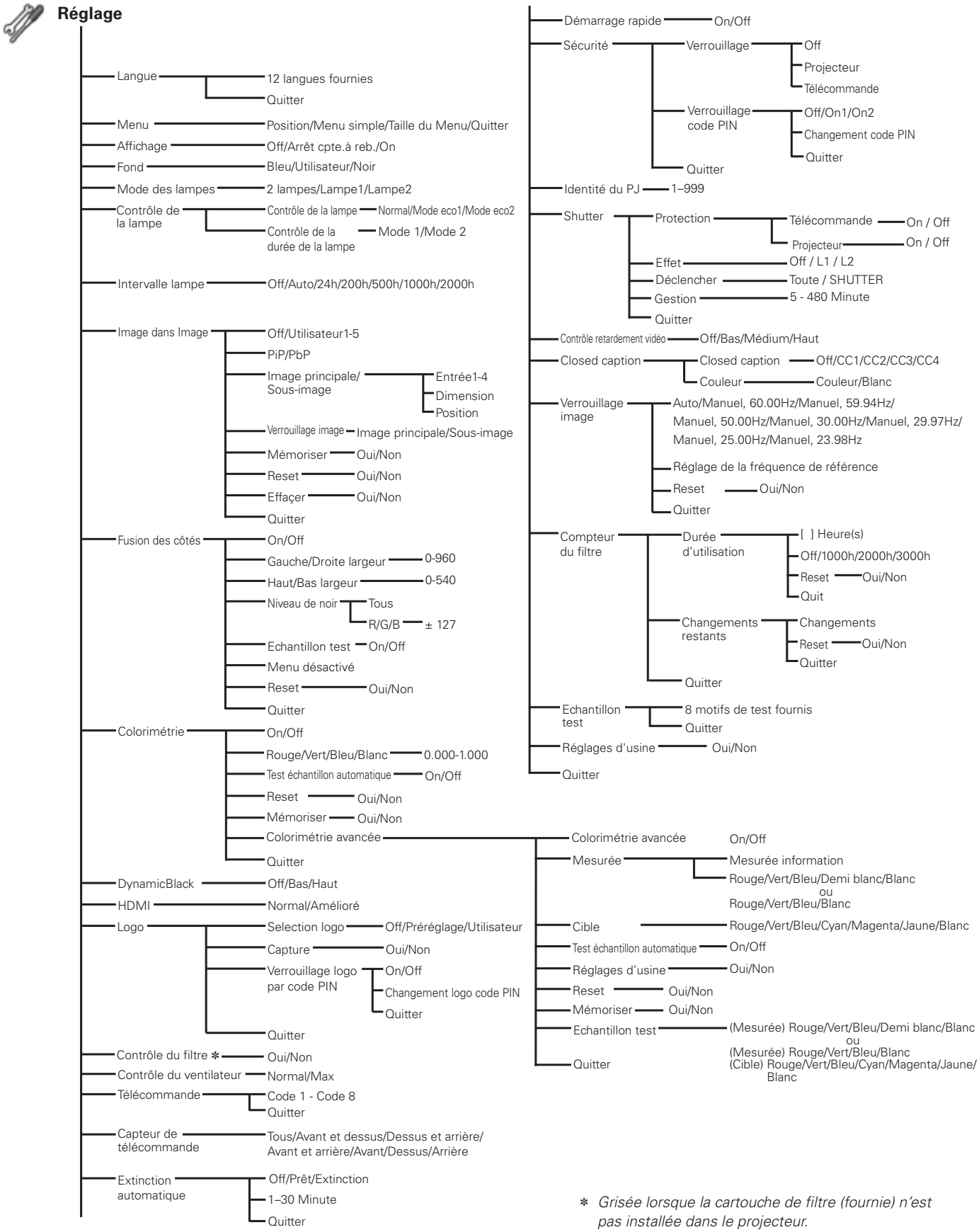
- **Sélection d'image**
  - Standard
  - Cinéma
  - Dynamique
  - Image 1 … Image 10

- **Ecran**
  - Normal
  - Zoom
  - Déformation naturelle
  - Pleine largeur
  - Personnalisé — Échelle — Horiz. / Vert. ; H & V — On/Off ; Position — Horiz. / Vert. ; Adapter ; Reset ; Quitter
  - Trapèze — Mémoriser / Reset
  - Plafond — On/Off
  - Arrière — On/Off
  - Reset — Oui/Non
  - Quitter

✔Remarque:

• L'affichage du menu change selon le signal entré.

Entrée d'ordinateur / Entrée vidéo



* *Grisée lorsque la cartouche de filtre (fournie) n'est pas installée dans le projecteur.*

Témoins et état du projecteur

Vérifiez les témoins indiquant l'état du projecteur.

Le projecteur fonctionne normalement.

Témoins						Etat du projecteur
POWER **Vert**	LAMP **Rouge**	WARNING TEMP. **Rouge**	WARNING FILTER **Orange**	SHUTTER **Bleu**	LAMP 1/2 REP. **Orange**	
●	●	●	●	●	●	Le projecteur est éteint. (L'interrupteur d'alimentation principal est sur la position OFF, ou le cordon secteur est débranché.)
○	○	●	✻	✻	✻	Le projecteur est en mode veille. Appuyez sur la touche ON/STAND-BY pour allumer le projecteur.
○	◔	●	✻	●	✻	Le projecteur fonctionne normalement. (L'obturateur est ouvert.)
○	◔	●	✻	○	✻	Le projecteur fonctionne normalement. (L'obturateur est fermé.)
●	○	●	✻	✻	✻	Le projecteur se prépare à passer en mode veille, ou la lampe de projection est en train de refroidir. Il est impossible d'allumer le projecteur avant que le refroidissement soit accompli et que le témoin POWER se soit allumé en vert.
●	◔	●	✻	●	✻	La lampe de projection est en train de se refroidir en mode Extinction automatique.
⁘	◔	●	✻	●	✻	Le projecteur est en mode de gestion d'alimentation.
●	◔	●	✻	⁘	✻	La lampe de projection est en train de se refroidir en mode Gestion Obturateur.
○	◔	●	✻	⁘	✻	Le projecteur est en mode Gestion Obturateur. Appuyez sur la touche ON/STAND-BY pour allumer le projecteur.
○	✻	●	◎	✻	✻	Le filtre est en train d'être changé en utilisant la touche FILTER de la télécommande ou la fonction de Contrôle du filtre du menu Réglage. Pendant que le filtre change, l'icône de remplacement du filtre et le message "Patientez" (Fig.1) apparaissent sur l'écran.

Fig.1 Icône de remplacement du filtre et message "Patientez".

○ • • • allumé

◔ • • • faiblement éclairé

● • • • éteint

⁘ • • • clignote à la vitesse normale (environ 1 seconde allumé, 1 seconde éteint)

⁘ • • • clignote rapidement (environ 0,5 seconde allumé, 0,5 seconde éteint)

◎ • • • clignote lentement (environ 2 secondes allumé, 2 secondes éteint)

✻ • • • Diffère selon les conditions.

✔Remarque:

• Le témoin WARNING FILTER n'est pas activé par défaut. Il est activé si une cartouche de filtre (fournie) est installée dans le projecteur.

Le projecteur détecte un état anormal.

Témoins						Etat du projecteur
POWER **Vert**	LAMP **Rouge**	WARNING TEMP. **Rouge**	WARNING FILTER **Orange**	SHUTTER **Bleu**	LAMP 1/2 REP. **Orange**	
○	●	☼	✻	✻	✻	La température interne du projecteur s'est élevée jusqu'à un niveau anormalement haut.
●	○	☼	✻	✻	✻	La température interne du projecteur est anormalement haute. Il est impossible d'allumer le projecteur. Une fois que le projecteur s'est suffisamment refroidi et que la température est revenue à un niveau normal, le témoin POWER s'allume en vert; vous pouvez alors rallumer le projecteur. (Le témoin WARNING TEMP. clignote continuellement.)
○	○	☼	✻	✻	✻	Le projecteur s'est suffisamment refroidi et la température est revenue à un niveau normal. Lorsque vous allumez le projecteur, le témoin WARNING TEMP. cesse de clignoter.
●	○	●	✻	✻	☼	La lampe ne peut pas s'allumer. (Le projecteur se prépare à passer en mode veille ou la lampe de projection est en train de se refroidir. Le projecteur ne peut s'allumer que quand le refroidissement est terminé.)
○	○	●	✻	✻	☼	La lampe ne peut pas s'allumer. (La lampe s'est suffisamment refroidie et le projecteur est en mode veille et est prêt à être allumé en appuyant sur la touche ON/STAND-BY.)
○	●	✻	✻	✻	☼	Si l'une quelconque des deux lampes est grillée, le projecteur fonctionne avec une seule lampe.
✻	✻	✻	✻	✻	○	Le temps d'utilisation de la lampe a été dépassé. Remplacez immédiatement la lampe.

WARNING FILTER

Lorsque le filtre détecte un bouchon de crasse, qu'il atteint l'intervalle de temps réglé dans la minuterie ou qu'il n'a plus de réserve de changements de filtre, le témoin WARNING FILTER s'allume en orange. Lorsque ce témoin s'allume en orange, remplacez le filtre ou la cartouche de filtre dans les plus brefs délais. Après avoir remplacé la cartouche de filtre, remettez à zéro le compteur du filtre et le compteur des changements (p.66).

LAMP REPLACE 1 et 2

Lorsque les témoins LAMP 1 REPLACE et LAMP 2 REPLACE s'allument en orange, remplacez les lampes de projection dans les plus brefs délais. Reportez-vous à la page 68.

Le projecteur détecte un état anormal.

Témoins						Etat du projecteur
POWER **Vert**	LAMP **Rouge**	WARNING TEMP. **Rouge**	WARNING FILTER **Orange**	SHUTTER **Bleu**	LAMP 1/2 REP. **Orange**	
○	✻	●	○	✻	✻	Lorsque le compteur du filtre atteint l'intervalle de temps réglé dans la minuterie, l'icône de remplacement du filtre (fig.2) apparaît sur l'écran et le témoin WARNING FILTER s'allume sur le panneau supérieur. Remplacez le filtre dans les plus brefs délais. Si le filtre n'a plus de réserve de changements et que le projecteur a atteint l'intervalle de temps réglé dans la minuterie, l'icône représentée dans la fig.3 apparaît sur l'écran et le témoin WARNING FILTER s'allume. Remplacez la cartouche de filtre dans les plus brefs délais. Lorsque le filtre est bouché et que la cartouche de filtre n'a plus de réserve de changements, l'icône de remplacement du filtre (fig.4) apparaît sur l'écran et le témoin WARNING FILTER s'allume. Remplacez le filtre dans les plus brefs délais. ✔***Remarque:*** • *Les fig.2, fig.3 et fig.4 n'apparaissent pas lorsque la fonction Affichage a été mise sur "Off" (p.49), ou lorsque l'appareil est en mode "Arrêt sur image" (p.30).*
○	◐	●	☼	✻	✻	Le projecteur détecte un état anormal pendant que le filtre change.
✻	○	●	☼	✻	✻	Le projecteur se refroidit après avoir détecté un état anormal pendant que le filtre change.
○	○	●	☼	✻	✻	Le projecteur s'est suffisamment refroidi et est en mode de veille après avoir détecté un état anormal pendant que le filtre change.
○	✻	✻	☼	✻	✻	La cartouche de filtre est retirée pendant que le projecteur est allumé.
☼	○	☼	☼	☼	☼	Le projecteur détecte un état anormal et ne peut pas être allumé. Débranchez le cordon d'alimentation secteur et rebranchez-le pour allumer le projecteur. Si le projecteur s'éteint à nouveau, débranchez le cordon d'alimentation secteur et confiez la vérification et les réparations du projecteur à votre revendeur ou au centre de service. Ne laissez pas le projecteur allumé. Une électrocution ou un incendie risqueraient de se produire.
✻	✻	✻	✻	☼	✻	L'obturateur est impossible à contrôler.
●	○	●	●	☼	✻	L'obturateur est impossible à contrôler. (Le projecteur est en mode de refroidissement.)
○	○	●	✻	☼	✻	L'obturateur est impossible à contrôler. (Le projecteur est en mode de veille.) Dans ce cas, adressez-vous immédiatement au centre de service.

Fig.2 Icône de remplacement du filtre

Fig.3

Fig.4 Icône de dernier changement

Spécifications des ordinateurs compatibles

Ce projecteur accepte les signaux de tous les ordinateurs de fréquences V et H mentionnés ci-dessous, et inférieures à 230 MHz d'horloge de points.

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
VGA 1	640x480	31,470	59,880
VGA 2	720x400	31,470	70,090
VGA 3	640x400	31,470	70,090
VGA 4	640x480	37,860	74,380
VGA 5	640x480	37,860	72,810
VGA 6	640x480	37,500	75,000
VGA 7	640x480	43,269	85,000
MAC LC13	640x480	34,970	66,600
MAC 13	640x480	35,000	66,670
480p	640x480	31,470	59,880
575p	768x575	31,250	50,000
575i	768x576 (Entrelacement)	15,625	50,000
480i	640x480 (Entrelacement)	15,734	60,000
SVGA 1	800x600	35,156	56,250
SVGA 2	800x600	37,880	60,320
SVGA 3	800x600	46,875	75,000
SVGA 4	800x600	53,674	85,060
SVGA 5	800x600	48,080	72,190
SVGA 6	800x600	37,900	61,030
SVGA 7	800x600	34,500	55,380
SVGA 8	800x600	38,000	60,510
SVGA 9	800x600	38,600	60,310
SVGA 10	800x600	32,700	51,090
SVGA 11	800x600	38,000	60,510
MAC 16	832x624	49,720	74,550
XGA 1	1024x768	48,360	60,000
XGA 2	1024x768	68,677	84,997
XGA 3	1024x768	60,023	75,030
XGA 4	1024x768	56,476	70,070
XGA 5	1024x768	60,310	74,920
XGA 6	1024x768	48,500	60,020
XGA 7	1024x768	44,000	54,580
XGA 8	1024x768	63,480	79,350
XGA 9	1024x768 (Interlace)	36,000	87,170
XGA 10	1024x768	62,040	77,070
XGA 11	1024x768	61,000	75,700
XGA 12	1024x768 (Entrelacement)	35,522	86,960
XGA 13	1024x768	46,900	58,200
XGA 14	1024x768	47,000	58,300
XGA 15	1024x768	58,030	72,000
MAC 19	1024x768	60,240	75,080
SXGA 1	1152x864	64,200	70,400
SXGA 2	1280x1024	62,500	58,600
SXGA 3	1280x1024	63,900	60,000
SXGA 4	1280x1024	63,340	59,980
SXGA 5	1280x1024	63,740	60,010
SXGA 6	1280x1024	71,690	67,190
SXGA 7	1280x1024	81,130	76,107
SXGA 8	1280x1024	63,980	60,020

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)	
SXGA 9	1280x1024	79,976	75,025	
SXGA 10	1280x960	60,000	60,000	
SXGA 11	1152x900	61,200	65,200	
SXGA 12	1152x900	71,400	75,600	
SXGA 13	1280x1024 (Entrelacement)	50,000	86,000	
SXGA 14	1280x1024 (Entrelacement)	50,000	94,000	
SXGA 15	1280x1024	63,370	60,010	
SXGA 16	1280x1024	76,970	72,000	
SXGA 17	1152x900	61,850	66,000	
SXGA 18	1280x1024 (Entrelacement)	46,430	86,700	
SXGA 19	1280x1024	63,790	60,180	
SXGA 20	1280x1024	91,146	85,024	
SXGA+ 1	1400x1050	63,970	60,190	
SXGA+ 2	1400x1050	65,350	60,120	
SXGA+ 3	1400x1050	65,120	59,900	
SXGA+ 4	1400x1050	64,030	60,010	
SXGA+ 5	1400x1050	62,500	58,600	
SXGA+ 6	1400x1050	64,744	59,948	
SXGA+ 7	1400x1050	65,317	59,978	
MAC 21	1152x870	68,680	75,060	
MAC	1280x960	75,000	75,080	
MAC	1280x1024	80,000	75,080	
WXGA 1	1366x768	48,360	60,000	
WXGA 2	1360x768	47,700	60,000	
WXGA 3	1376x768	48,360	60,000	
WXGA 4	1360x768	56,160	72,000	
WXGA 6	1280x768	47,776	59,870	
WXGA 7	1280x768	60,289	74,893	
WXGA 8	1280x768	68,633	84,837	
WXGA 9	1280x800	49,600	60,050	
WXGA 10	1280x800	41,200	50,000	
WXGA 11	1280x800	49,702	59,810	
WXGA 12	1280x800	63,980	60,020	
WUXGA 1	1920x1200	74,556	59,885	*
WUXGA 2	1920x1200	74,038	59,950	
WSXGA+ 1	1680x1050	65,290	59,954	
WXGA+ 1	1440x900	55,935	59,887	
WXGA+ 2	1440x900	74,918	60,000	*
UXGA 1	1600x1200	75,000	60,000	*
UXGA 2	1600x1200	81,250	65,000	*
UXGA 3	1600x1200	87,500	70,000	*
UXGA 4	1600x1200	93,750	75,000	*
UXGA 5	1600x1200	106,250	85,000	*
720p	1280x720	45,000	60,000	
720p	1280x720	37,500	50,000	
1035i	1920x1035 (Entrelacement)	33,750	60,000	
1080i	1920x1080 (Entrelacement)	33,750	60,000	
	1920x1080 (Entrelacement)	28,125	50,000	

* Il est impossible de sélectionner "Vrai" lorsque WUXGA1, WXGA+2, UXGA1, UXGA2, UXGA3, UXGA4, et UXGA5 sont sélectionnés (p.40).

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
1080p	1920x1080	33,750	30,000
	1920x1080	28,125	25,000
	1920x1080	27,000	24,000
	1920x1080	67,500	60,000
	1920x1080	56,250	50,000
1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000
1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000

Lorsque le signal d'entrée provenant de la borne DVI ou HDMI est numérique, reportez-vous au tableau ci-dessous.

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
D-VGA	640x480	31,470	59,940
D-480p	720x480	31,470	59,880
D-575p	720x575	31,250	50,000
D-SVGA	800x600	37,879	60,320
D-XGA	1024x768	43,363	60,000
D-WXGA 1	1366x768	48,360	60,000
D-WXGA 2	1360x768	47,700	60,000
D-WXGA 3	1376x768	48,360	60,000
D-WXGA 4	1360x768	56,160	72,000
D-WXGA 5	1366x768	46,500	50,000
D-WXGA 6	1280x768	47,776	59,870
D-WXGA 7	1280x768	60,289	74,893
D-WXGA 8	1280x768	68,633	84,837
D-WXGA 9	1280x800	49,600	60,050
D-WXGA 10	1280x800	41,200	50,000
D-WXGA 11	1280x800	49,702	59,810
D-WXGA 12	1280x800	63,980	60,020
D-SXGA 1	1280x1024	63,980	60,020
D-SXGA 2	1280x1024	60,276	58,069
D-SXGA+ 1	1400x1050	63,970	60,190
D-SXGA+ 2	1400x1050	65,350	60,120
D-SXGA+ 3	1400x1050	65,120	59,900
D-SXGA+ 6	1400x1050	64,744	59,948
D-SXGA+ 7	1400x1050	65,317	59,978
D-WUXGA 2	1920x1200	74,038	59,950
D-WSXGA+ 1	1680x1050	65,290	59,954
D-WXGA+ 1	1440x900	55,935	59,887

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
D-720p	1280x720	45,000	60,000
D-720p	1280x720	37,500	50,000
D-1035i	1920x1035 (Interlace)	33,750	60,000
D-1080i	1920x1080 (Entrelacement)	33,750	60,000
	1920x1080 (Entrelacement)	28,125	50,000
D-1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
D-1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000
D-1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000
D-1080p	1920x1080	33,750	30,000
	1920x1080	28,125	25,000
	1920x1080	27,000	24,000
	1920x1080	67,500	60,000
	1920x1080	56,250	50,000

✔Remarques:

- *Selon l'état des signaux et le type et la longueur des câbles, il pourra être impossible d'obtenir une bonne visualisation de ces signaux.*
- *Les spécifications sont sujettes à changements sans préavis.*
- *Il est possible que vous puissiez projeter des images même lorsque des signaux autres que ceux mentionnés ci-dessus sont entrés. Dans ce cas cependant, les fonctions du projecteur pourront être limitées.*
- *Selon les réglages utilisés sur votre ordinateur, il est possible que les signaux numériques de votre ordinateur ne soient pas projetés correctement. Dans ce cas, vérifiez les réglages de votre ordinateur.*
- *Lorsque vous projetez un signal DVI, connectez les câbles, allumez le projecteur, puis sélectionnez l'entrée. Enfin, allumez votre ordinateur.*
  Veillez à bien suivre cette procédure, sinon l'image risquera de ne pas être projetée sur l'écran. Si l'image n'est pas projetée correctement, redémarrez votre ordinateur.
- *Ne déconnectez pas le câble pendant que le projecteur fonctionne. Si le câble a été déconnecté puis reconnecté, l'image risquera de ne pas être projetée correctement.*

Format de signal pris en charge pour la carte en option

Lorsque vous utilisez la carte en option (DVI) "**103-134109-01**", référez-vous au tableau sur la page précédente.
Lorsque vous utilisez la carte en option (Dual SDI) "**103-132107-01**", référez-vous au tableau ci-dessous.

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
D-1035i	1920x1035 (Entrelacement)	33,750	60,000
D-1080i	1920x1080 (Entrelacement)	33,750	60,000
	1920x1080 (Entrelacement)	28,125	50,000
D-720p	1280x720	45,000	60,000
	1280x720	37,500	50,000

AFFICHAGE A L'ECRAN	RESOLUTION	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
D-1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
D-1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000
D-1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000
D-1080p	1920x1080	33,750	30,000
	1920x1080	28,125	25,000
	1920x1080	27,000	24,000

Liste de Image dans Image

		Embarquée						Carte d'interface en option						
		Entrée 1			Entrée 2			Dsub-DVI			Component-S-vidéo			SDI
		PC analogique	Scart	Digital	PC analogique	Component	Vidéo/ S-vidéo	PC analogique	Scart	Digital	PC analogique	Component	Vidéo/ S-vidéo	Digital
Entrée 1 embarquée	PC analogique			o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	Scart			o	o	o	-	-	-	o	-	-	-	o
	Digital	o	o		o	o	o	o	-	-	o	o	o	-
Entrée 2 embarquée	PC analogique	o	o	o				o	o	o	o	o	o	o
	Component	o	o	o				o	o	o	o	o	o	o
	Vidéo/ S-vidéo	o	-	o				-	-	o	-	-	-	o

o : Les combinaisons Image dans Image sont activées.
- : Les combinaisons Image dans Image sont désactivées.

✔Remarques:

- *Quant aux entrées 3 et 4, la combinaison de signaux numériques pour Image principale et Sous-image n'est pas disponible.*
- *Si le ou les signaux d'entrée sont incompatibles, le repère X s'affiche au niveau de Image principale/Sous-image.*
- *Selon la fréquence ou le type de signal de l'entrée PC/AV, la résolution d'affichage peut être réduite ou il est possible que des images ne soient pas affichées au niveau de Image principale/Sous-image.*

<La résolution d'affichage est réduite lorsque:>

- *Entrée de signaux analogiques PC: entre 100 et 160 MHz*
- *Entrée de signaux analogiques AV: 1080p*

<Les images ne sont pas affichées et le repère X apparaît lorsque:>

- *Entrée de signaux analogiques PC: plus de 160 MHz*
- *Entrée de signaux numériques PC: plus de 100 MHz*
- *Entrée de signaux numériques AV: 1080p*

Spécifications techniques

Informations sur le système mécanique

Type de projecteur	Projecteur multimédia
Dimensions (L x H x P)	400,0 mm x 242,5 mm x 522,5 mm
Poids net	19,5 kg
Réglage des pieds	± 5˚

Puce DLP

Système de projection	Puce DLP unique de 0,95", roue chromatique haute luminosité x 2
Nombre de pixels	2.073.600 pixels (1.920 x 1.080 points)

Compatibilité des signaux

Système de couleur	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M et PAL-N
Signaux TV haute définition	480i, 480p, 575i, 575p, 720p, 1035i, 1080p et 1080i
Fréquence de balayage d'entrée	Sync. H 15 - 120 kHz, Sync. V 48 - 120 Hz

Informations sur le système optique

Lampe de projection	Lamp UHP de 330 W x 2

Interface

Entrée 1	Borne DVI-D (Digital), borne mini D-Sub 15 broches (Analogue), HDMI (v.1.3 avec Couleur foncée)
Entrée 2	Type BNC x 5 (VIDEO/Y/G, B/Pb/Cb, R/Pr/Cr, H/HV et V), S-Vidéo
Entrée 3	Vide
Entrée 4	Vide
Sortie de moniteur	Mini D-sub 15 broches
Autres connecteurs	Entrée du port série (D-sub 9), sortie du port série (D-sub 9), port USB, port de réseau local (RJ45), et connecteur de télécommande avec fil

Alimentation

Tension et consommation	100 - 120 V CA (10,0A max. ampères), 50/60 Hz (Etats-Unis et Canada) 100 - 240 V CA (10,0 - 5,0 A max. ampères), 50/60 Hz (pour les autres pays)

Conditions d'utilisation

Température de fonctionnement	5 ˚C - 40 ˚C
Température d'entreposage	–10 ˚C - 60 ˚C

Télécommande

Piles	2 piles type AA ou LR6
Plage d'utilisation	5 m / ±30°
Dimensions	45,5 mm x 26,2 mm x 158,5 mm
Poids net	117 g (avec piles)

Accessoires

- ❑ Mode d'emploi (CD-ROM)
- ❑ Guide de référence rapide
- ❑ Cordon d'alimentation secteur
- ❑ Télécommande et piles
- ❑ Câble VGA
- ❑ Etiquette de code PIN
- ❑ Support de fixation du cordon d'alimentation (2 types)
- ❑ Roue chromatique de reproduction des couleurs riches x 2
- ❑ Serre-fils x 3
- ❑ Real Color Manager Pro (CD-ROM)
- ❑ PJ Network Manager (CD-ROM)
- ❑ Cartouche de filtre

- Les spécifications sont sujettes à changements sans préavis.
- Chaque projecteur a ses propres caractéristiques.
  Si vous projetez avec plusieurs projecteurs sur un même écran ou côte à côte, vous pourrez distinguer différentes nuances de blanc ou uniformité de couleurs pour chaque projecteur.

Pièces en option

Les pièces mentionnées ci-dessous sont fournies en option. Si vous commandez ces pièces, indiquez le type et le numéro du type au revendeur.

	N° de modèle
Carte d'interface en option (DVI)	**:** *103-134109-01*
Carte d'interface en option (5-BNC)	**:** *103-134108-01*
Carte d'interface en option (Dual-SDI)	**:** *103-134107-01*

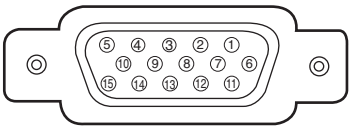
Pour obtenir une liste complète des cartes d'interface en option, veuillez vous rendre sur le site: www.ChristieDigital.com

✔***Remarque:***

- *Parmi les deux fonctions du Real Color Manager Pro (CD-ROM) fourni: "Correction des couleurs" et "Correction gamma", la fonction "Correction des couleurs" n'est pas disponible avec ce projecteur.*

Configuration des bornes

ANALOG (Mini D-sub 15 broches)



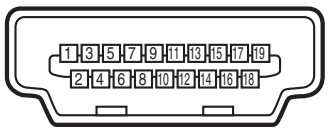
Entrée

1	Entrée rouge	**9**	Alimentation +5V
2	Entrée vert	**10**	Masse (Sync.vert.)
3	Entrée bleu	**11**	Masse
4	- - -	**12**	Données DDC
5	Masse (Sync.horiz.)	**13**	Sync.horiz.
6	Masse (rouge)	**14**	Sync.vert.
7	Masse (vert)	**15**	Horloge DDC
8	Masse (bleu)		

Sortie

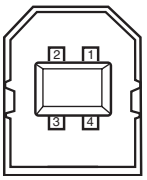
1	Rouge sortie	**9**	Non connecté
2	Vert sortie	**10**	Masse (Sync.vert.)
3	Bleu sortie	**11**	- - -
4	- - -	**12**	- - -
5	Masse (Sync.horiz.)	**13**	Sync. horiz. sortie
6	Masse (rouge)	**14**	Sync. vert. sortie
7	Masse (vert)	**15**	- - -
8	Masse (bleu)		

HDMI (Type A à 19 broches)



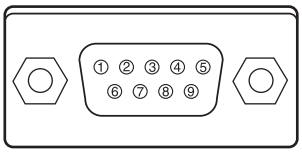
1	Entrée T.M.D.S. Données 2+	**11**	Masse (T.M.D.S. Horloge)
2	Masse (T.M.D.S. Données 2)	**12**	Entrée T.M.D.S. Horloge–
3	Entrée T.M.D.S. Données 2–	**13**	-----
4	Entrée T.M.D.S. Données 1+	**14**	-----
5	Masse (T.M.D.S. Données 1)	**15**	SCL
6	Entrée T.M.D.S. Données 1–	**16**	SDA
7	Entrée T.M.D.S. Données 0+	**17**	Masse (DDC/CEC)
8	Masse (T.M.D.S. Données 0)	**18**	Alimentation +5 V
9	Entrée T.M.D.S. Données 0–	**19**	Détection d'insertion de fiche
10	Entrée T.M.D.S. Horloge+		

CONNECTEUR USB (série B)



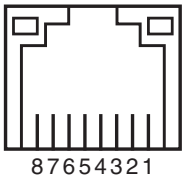
1	Vcc
2	- Données
3	+ Données
4	Masse

CONNECTEUR DE PORT DE COMMANDE (D-sub 9 broches)



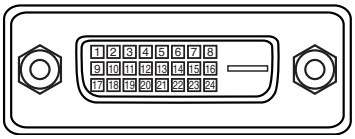
	Série
1	- - -
2	RXD
3	TXD
4	- - -
5	SG
6	- - -
7	- - -
8	- - -
9	- - -

BORNE DU RÉSEAU LOCAL LAN (RJ-45)



1	TX+
2	TX–
3	RX+
4	- - -
5	- - -
6	RX–
7	- - -
8	- - -

DIGITAL DVI-D (DVI 24 BROCHES)



1	T.M.D.S. Données2–	**9**	T.M.D.S. Données1–	**17**	T.M.D.S. Données0–
2	T.M.D.S. Données2+	**10**	T.M.D.S. Données1+	**18**	T.M.D.S. Données0+
3	T.M.D.S. Données2 blindé	**11**	T.M.D.S. Données1 blindé	**19**	T.M.D.S. Données0 blindé
4	- - -	**12**	- - -	**20**	- - -
5	- - -	**13**	- - -	**21**	- - -
6	Horloge DDC	**14**	Alimentation +5V	**22**	T.M.D.S. Horloge blindé
7	Données DDC	**15**	Masse (pour +5V)	**23**	T.M.D.S. Horloge+
8	- - -	**16**	Détection de fiche chaude	**24**	T.M.D.S. Horloge–

Notes relatives au numéro de code PIN

Ecrivez le numéro de code PIN dans la colonne ci-dessous et conservez-le soigneusement avec ce manuel. Si vous avez oublié ou perdu le numéro et que vous ne pouvez pas utiliser le projecteur, adressez-vous au centre de service.

N° de Verrouillage code PIN

N° par défaut réglé en usine: 1 2 3 4*

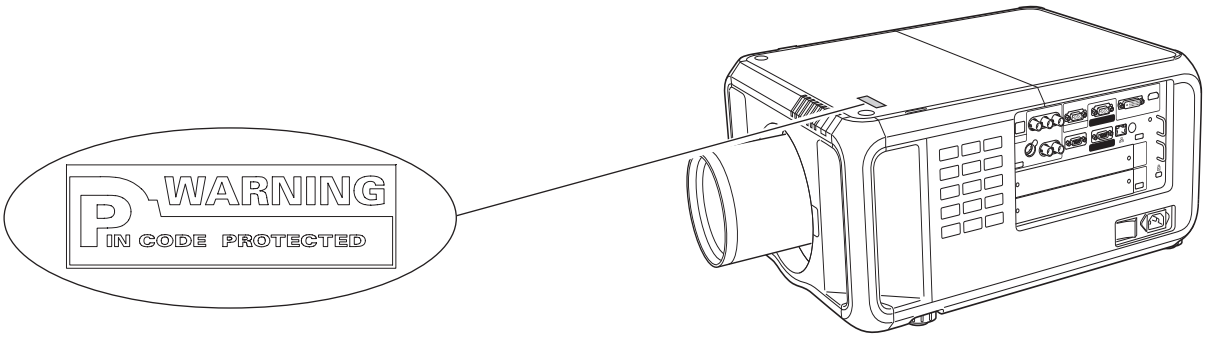
N° de Verrouillage logo par code PIN

N° par défaut réglé en usine: 4 3 2 1*

*Si vous changez le numéro à quatre chiffres, le numéro réglé en usine sera invalide.

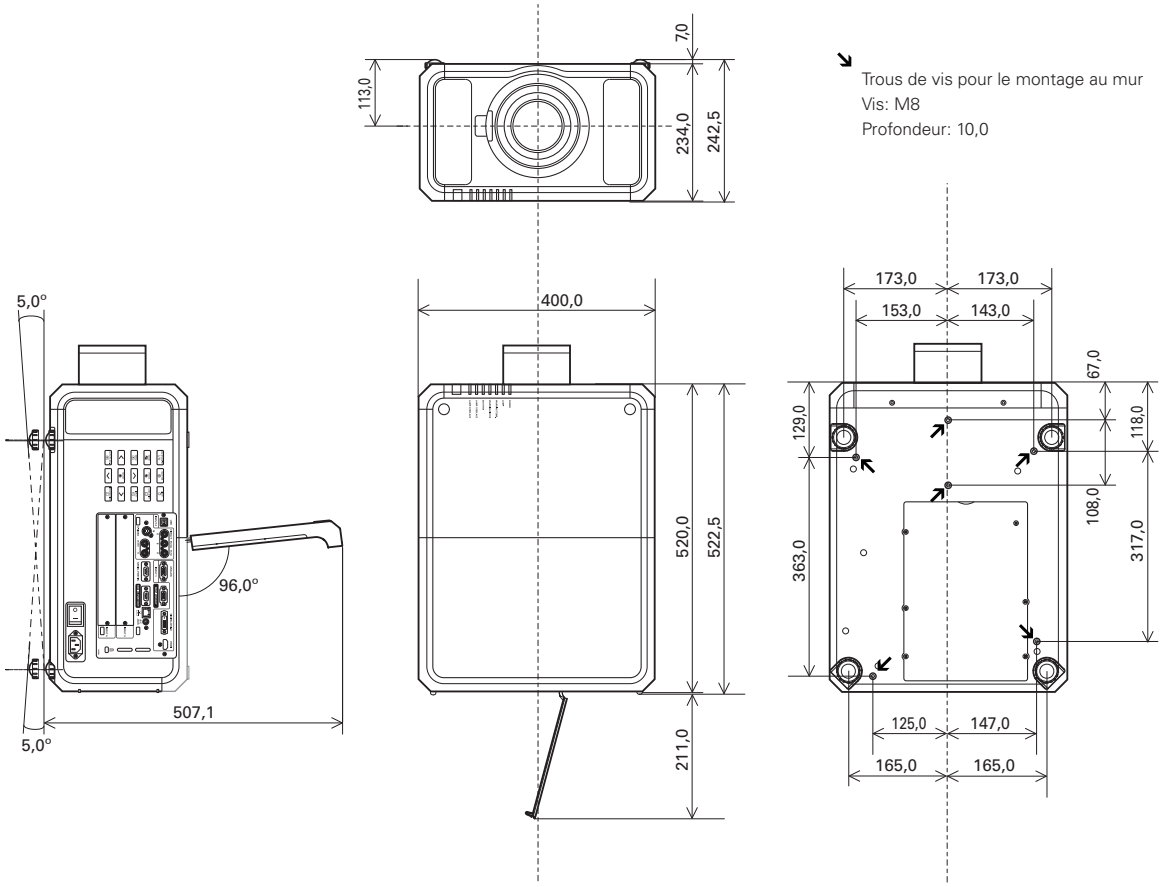
Pendant que le projecteur est verrouillé par le code PIN...

Apposez l'étiquette ci-dessous (fournie) sur un endroit bien visible du coffret du projecteur pendant qu'il est verrouillé par un code PIN.



Dimensions

Unité: mm



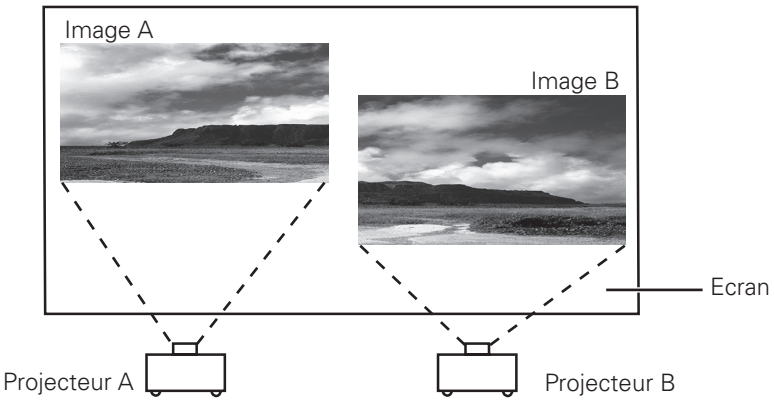
Réglage de plusieurs écrans

Avec les fonctions Fusion des côtés et Colorimétrie, vous pouvez faire apparaître sans raccord les images provenant de plus de deux projecteurs. Pour régler les images de plusieurs projecteurs, procédez comme suit.

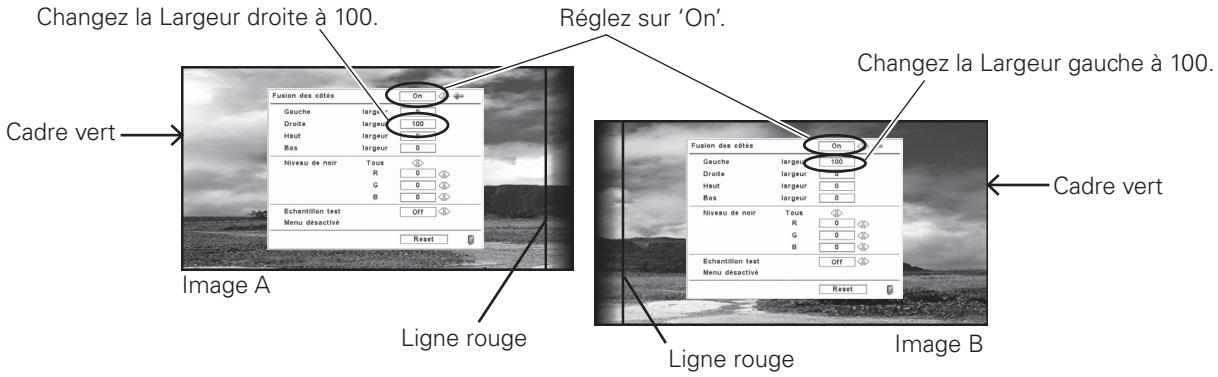
Fusion des côtés

1 Vérifiez si vous utilisez bien le même type de roue chromatique (roue chromatique haute luminosité ou reproduction des couleurs riches) pour chaque projecteur, et réglez la même taille d'écran et le même niveau d'image.

2 Projetez les images dont les côtés doivent être fusionnés sur un écran.
(L'exemple suivant représente le cas où vous utilisez deux projecteurs (projecteurs A et B).)

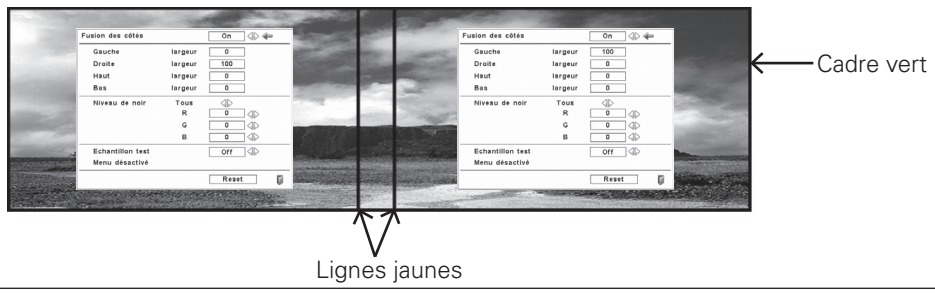


3 Sélectionnez 'Fusion des côtés' dans le menu de réglage et faites apparaître la boîte de dialogue Fusion des côtés sur chacune des images A et B. Ensuite, réglez 'Fusion des côtés' sur 'On' et entrez la largeur de la zone de chevauchement. (Pour plus de détails concernant cette opération, reportez-vous à la page 52.)



- Les largeurs de fusionnement de chaque projecteur (par ex., la largeur droite de l'image A et la largeur gauche de l'image B) doivent être réglées à la même valeur.
- Les valeurs indiquées dans l'illustration sont données à titre d'exemple seulement.
- Chaque cadre d'image apparaît en vert, et chaque largeur réglée apparaît en rouge.
- Les zones qui doivent se chevaucher sont ombrées.

4 Réglez la position, la mise au point et la valeur de zoom de chaque image si nécessaire, puis faites se chevaucher les zones ombrées en utilisant la fonction Lens-shift. Lorsque les zones ombrées se chevauchent correctement, le lignes rouges deviennent jaunes.



5 Réglez 'Echantillon test' sur 'On' pour faire apparaître une image blanche à 50%. La zone en chevauchement sera plus lumineuse que la zone qui n'est pas en chevauchement. Réglez le Niveau de noir dans la boîte de dialogue Fusion des côtés pour augmenter la luminosité de la zone qui n'est pas en chevauchement, afin de réduire les irrégularités.

✔Remarque:

- *Selon les images, il est possible que les zones de chevauchement ne soient pas égales. Il est alors recommandé de réduire le contraste des images dans le menu Ajust. image ou de désactiver la fonction BrilliantColor.*

Si les couleurs des images gauche et droite ne correspondent pas, effectuez l'étape suivante.

Colorimétrie

6 Sélectionnez 'Colorimétrie' dans le menu de réglage et faites apparaître la boîte de dialogue Colorimétrie. Ensuite, réglez 'Colorimétrie' sur 'On' et effectuez les réglages de couleur (Rouge/Vert/Bleu/Blanc). (Pour plus de détails concernant cette opération, reportez-vous à la page 52.)

7 Sélectionnez 'Colorimétrie avancée' si vous voulez affiner encore le réglage.
Dans la boîte de dialogue Colorimétrie avancée, réglez 'Colorimétrie avancée' sur 'On' et réglez les valeurs de Cible (Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune/Blanc).

✔Remarque:

- *Lorsque vous changez les valeurs de Cible, assurez-vous que chaque valeur de Cible soit bien comprise dans la plage de valeur Mesurée. (Par ex., dans le cas de la Fig.1, la valeur X de Cible-Rouge doit être comprise dans la plage 0,623, qui est la valeur X de Mesurée-Rouge.)*

Réglez sur 'On'.

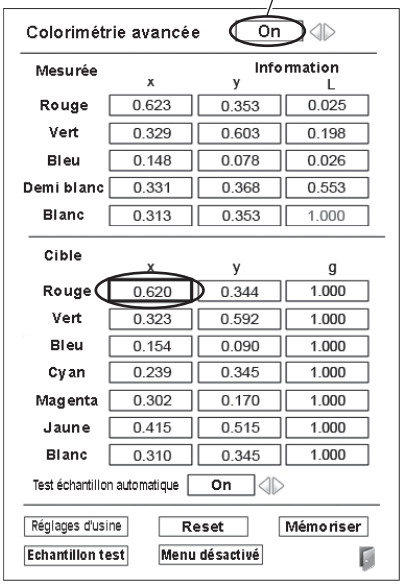


Fig.1 Pour roue chromatique de reproduction des couleurs riches

8 Si les couleurs des images gauche et droite ne correspondent pas, même si les valeurs Cible sont réglées, utilisez un colorimètre qui puisse mesurer la luminance et les coordonnées de chromaticité. Procédez comme suit.

1. Réglez 'Test échantillon automatique' sur 'On' dans la boîte de dialogue Colorimétrie avancée.
2. Placez le curseur sur Mesurée-Blanc et appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître un échantillon blanc.
3. Mesurez les coordonnées de chromaticité (x, y) et la luminance (lx) à l'aide du colorimètre.
4. Entrez les valeurs (x, y) obtenues dans Mesurée-Blanc. (La valeur (L) de Mesurée-Blanc) doit être laissée à 1,000.)
5. Placez le curseur sur Mesurée-Rouge et appuyez sur la touche SELECT pour faire apparaître un échantillon rouge.
6. Mesurez les coordonnées de chromaticité (x, y) et la luminance (Lx) à l'aide du colorimètre.
7. Entrez les valeurs (x, y) obtenues dans Mesurée-Rouge. Ensuite, calculez la valeur (L) de Mesurée-Rouge en appliquant la formule suivante, et entrez la valeur.
   (L) valeur de Mesurée-Rouge = [Lx de Rouge] ÷ [Lx de Blanc]
8. Entrez les valeurs de Mesurée-Vert, Mesurée-Bleu et Mesurée-Demi blanc en procédant de la même façon que pour Mesurée-Rouge.
9. Réglez à nouveau les valeurs de Cible.
10. Sélectionnez 'Mémoriser' pour terminer. (Effectuez le même réglage sur l'autre projecteur si nécessaire.)

Corporate offices

USA – Cypress
ph: 714-236-8610

Canada – Kitchener
ph: 519-744-8005

Worldwide offices

United Kingdom
ph: +44 118 977 8000

Germany
ph: +49 2161 664540

France
ph: +33 (0) 1 41 21 44 04

Hungary/Eastern Europe
ph: +36 (0) 1 47 48 100

Singapore
ph: +65 6877 8737

Shanghai
ph: +86 21 6278 7708

Beijing
ph: +86 10 6561 0240

Korea
ph: +82 2 702 1601

Japan
ph: +81 3 3599 7481

ISO 9001 ISO 14001

For the most current technical documentation, please visit www.christiedigital.com

CHRISTIE®